المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية التربية بمكة المكرمة
قسم المناهج وطرق التدريس

تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها

دراسة مكملة لمطالب الحصول على درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس
(تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية)

إعداد الطالب
ياسر بن عبد الله بن ضيف الله القرشي

إشراف الدكتور
دخيل الله بن محمد الدهماني
الأستاذ المشارك في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول /١٤٢٤هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص الدراسة

عنوان الدراسة:"تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها".

مشكلة الدراسة :تحددت مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس التالي :"ما مدى مراعاة كتب القراءة والنصوص المقررة على تلاميذ المرحلة المتوسطة لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها؟"

أهداف الدراسة: هدفت الدراسة إلى الكشف عن مدى مراعاة أسئلة كتب القراءة والنصوص في كل صف من الصفوف الثلاثة لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها .والكشف عما إذا كان هناك اختلاف بين أسئلة موضوعات القراءة وأسئلة موضوعات النصوص في كل صف من الصفوف الثلاثة في مدى مراعاتها لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها.

ومن ثمّ قام الباحث بدراسة نظرية لمفهوم القراءة ،وأهميتها ،وأنواعها ،وتحديد مفهوم القراءة الناقدة،وأهميتها ،والوقوف على خصائص نمو تلاميذ المرحلة المتوسطة ،وأهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة،والأهداف العامة لتدريس مقرر القراءة والنصوص للمرحلة المتوسطة ،ومدى ارتباطها بالقراءة الناقدة ،والتأكيد على مهاراتها ،تلا ذلك عرض للبحوث والدراسات السابقة ذات العلاقة بالدراسة.

منهج الدراسة:اتبعت الدراسة المنهج الوصفي بواسطة تحليل المحتوى الذي هو أسلوب من أساليب المنهج الوصفي.

من أهم نتائج الدراسة:

١_إن أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة راعت ما نسبته(٧٢،٧٢%) من مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط وما نسبته(٦٣،٦٣%)من مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط وما نسبته(٥١,٢٨%) من مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط.

٢_إن موضوعات النصوص في الصف الأول المتوسط هي أكثر مراعاة لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه من موضوعات القراءة، والنتيجة ذاتها في أن موضوعات النصوص في الصف الثاني المتوسط كانت أكثر مراعاة لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه من موضوعات القراءة، وعلى العكس من ذلك تماماً في أن موضوعات القراءة في الصف الثالث المتوسط كانت أكثر مراعاة لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه من موضوعات النصوص.

توصيات الدراسة ومقترحاتها:

في ضوء ما خلصت إليه الدراسة من نتائج قدمت عدداً من التوصيات والمقترحات كان من أبرزها:

١_ضرورة إعادة النظر في أهداف تعليم اللغة العربية بشكل عام،وأهداف تدريس القراءة والنصوص بشكل خاص؛بحيث تتضمن أهدافاً واضحة تنعكس فيها مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ المرحلة المتوسطة.

٢_أن يركز مؤلفو كتب تعليم اللغة العربية على المهارات اللغوية المناسبة للتلاميذ عند تخطيطها،وتأليفها،وتطويرها،أي أن يقصد المؤلفون قصداً إلى تحقيق مهارات القراءة الناقدة،وألا تكون الأسئلة منصبة بكل اهتمامها في الجانب المعرفي.

٣_أن تكتب الأهداف العامة لتدريس القراءة والنصوص في مقدمة مقرراتها،وتحدد أهداف كل درس تحديداً إجرائياً.

٤_ضرورة ربط محتوى التدريبات بمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ المرحلة المتوسطة.

٥_ضرورة تدريب المعلمين قبل وأثناء الخدمة على مهارات القراءة الناقدة وطرق تنميتها لدى التلاميذ.

٦_ضرورة تركيز المعلمين أثناء التدريس على مهارات القراءة الناقدة المناسبة للتلاميذ من خلال الأسئلة التقويمية؛بحيث يتدرب التلاميذ على مهارات القراءة الناقدة،ومن خلال التطبيقات التحريرية الفصلية والواجبات المنزلية.

٧_إنشاء مركز لتنمية التفكير الناقد،كنواة لمركز وطني يحقق الهدف نفسه على مستوى التعليم العام،والعالي في المملكة العربية السعودية.

ABSTRACT

Title of the Study:

"Assessing comprehension books questions as well as reading textbooks in the light of critical and suitable reading skills in intermediate schools for it's pupils".

The Problem of the Study:

This can be determined through the following main question: "To what extent do the text books have special emphasis on critical reading skills suitable for the intermediate pupils?"

Aims of the Study:

The main target is to detect whether comprehension and reading textbooks questions positively function for all classes for the critical reading skills suitable for it's pupils. Also, to identify underlying differences among questions of the contents of comprehension and reading textbooks in all classes, in it's concerning to the critical reading skill suitable for it's pupils.

To achieve the above mentioned aims, researcher studied the concept and significant of reading, it's types, identifying concept of critical reading and it's significant, determine developmental features of the pupils, aims of Learning Arabic Language at intermediate level, general aims for teaching literal texts in relation to critical reading skills, with special emphasis on it's skills. In addition, all researches and former studies in relation to the study should be presented.

Method of the Study: Descriptive method is followed by content analysis which is one of the styles of the descriptive method.

Important Findings of the Study:

1. **All the questions pertaining literal texts at intermediate level have been successful to cope with critical reading skills for first year pupils (72.72%), (63.63%) for second and (51.28 %) for third year.**
2. **Subjects of reading textbooks in the first intermediate class are more effective with respect to skills of critical reading suitable for it's pupils than comprehension subject, the same result is that the reading textbooks have been more closely relevant to the critical reading than comprehension text for the intermediate second class, on the contrary the subjects in reading text in third class have been relevant enough in critical reading suitable for it's pupils than the reading textbooks subjects.**

Recommendations and Suggestions of the Study:

In the light of the results that the study has been concluded, a number of recommendations had been stated from which the following is the most important:

1. **To check regularly the aims of Learning of Arabic Language, and the aims of teaching comprehension and reading textbooks; with the clear cut objectives so that it may reflect critical reading skills suitable to pupils in intermediate schools.**
2. **Writers of Arabic Learning text books should concentrate on appropriate skills when they set to plan, write and develop course, i.e. The writers should insist in attaining the critical reading skills, and not be limited to the educational aspect.**
3. **General aims for teaching comprehension and reading textbooks should be clearly stated at the beginning of the course, with objective of each lesson stated practically.**
4. **Exercises and drills should be connected firmly with the appropriate critical reading skills suitable for intermediate schools pupils.**
5. **Teachers should be trained to teach effectively critical reading skills, and the methods for developing it in the pupils before and during their services.**
6. **It is necessary for the teacher to make especial emphasis on critical reading skills suitable for pupils through assessing questions; so that pupils could**

trained on the critical reading skills, and through the class writing drills, and home work.

7.To establish a center for critical thinking development, as a beginning to a national center to pursue the same objective, for the high education and general education in Kingdom of Saudi Arabia.

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمـد عليه وعلى آله أفضل الصلاة وأتم التسليم ،أما بعد:

فإنني أوجه جزيل شكري وتقديري لأستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور /سليمان بن محمـد الوابلي الذي وقف معي مشرفاً في إعداد خطة الدراسة حتى اعتمادها.

وأتقدم بجزيل الشكر والتقدير لأستاذي الفاضل الدكتور /دخيل الله بن محمـد الـدهماني المشرف على هذه الدراسة،الذي لم يبخل علي بخبراته وعلمه وجهده ووقته ومتابعته وقراءته الدقيقة لكل ما كتبت سواء على مستوى الخطة أم على مستوى إعداد الدراسة،والذي وقف معي في أثناء إعدادها موجهاً ومرشداً؛في سبيل إتمامها،فجزاه الله عني خير الجزاء،كما أتقـدم بجزيـل الـشكر للأستاذين الكريمين:د/إبراهيم بن أحمد عالم، ود/محمد صالح بن علي جان منافشي الدراسة اللـذين تحملا قراء ا ،ولما قدماه من اقتراحات وتوجيهات وآراء نافعة.

كما أشكر الأستاذ /أحمد علي أحمد مرزوق المشرف التربوي للغة العربية في إدارة التربيـة والتعليم -في مملكة البحرين الشقيقة- لتفضله بالموافقة على تطبيق الباحث قائمة مهارات القـراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ المرحلة المتوسطة،التي حدد ا دراسته عام ١٩٨٧م.

كما أزجي الشكر لسعادة الدكتور/محمود إسماعيل عمار-عضو هيئـة التـدريس بكليـة المعلمين في محافظة الطائف-،الذي حلل عينة الدراسة مع الباحث، فجزاه الله عني خير الجزاء.

كما أشكر سعادة الأستاذ الدكتور/ ربيع سعيد طه، على توجيهاته السديدة في اختيار عينة الدراسة.

وأتقدم بالشكر لوزارة التربية والتعليم، ولإدارة التربية والتعليم بمحافظة الطائف، ولجامعة أم القرى،وكلية التربية،وقسم المناهج وطرق التدريس.

وأتشرف أن أتقدم بجزيل شكري لوالدي العزيز،ووالدتي الغاليـة_أطـال الله عمرهمـا_ ولزوجتي العزيزة ،وبناتي، وإخوتي ،وأخواتي، لما قدموه جميعاً لي من مساعدات متعددة أثناء إعـداد هذه الدراسة، وإلى كل المهتمين با ال التربوي.

ويتقدم الباحث بالشكر لكل من ساهم وشارك في إنجاز هذه الدراسة بجهـد،أو فكـر، ولم يذكر اسمه.

والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله وسلم

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

فهرس الموضوعات

تابع فهرس الموضوعات

تابع فهرس الموضوعات

تابع فهرس الموضوعات

فهرس الجداول

تابع فهرس الجداول

فهرس الملاحق

الفصل الأول

(مشكلة الدراسة وأبعادها)

أولاً: التمهيد لمشكلة الدراسة

ثانياً: مشكلة الدراسة

ثالثاً: تساؤلات الدراسة

رابعاً: أهداف الدراسة

خامساً: أهمية الدراسة

سادساً: حدود الدراسة

سابعاً:مصطلحات الدراسة

بسم الله الرحمن الرحيم

(مشكلة الدراسة وأبعادها)

يتم في هذا الفصل تناول مشكلة الدراسة، تحديداً، وأهدافاً، وأهميةً، وتفصيلاً لحدودها، وعرضاً لمصطلحا ا، وفيما يلي تفصيل ذلك:

أولاً:التمهيد لمشكلة الدراسة.

إن اللغة العربية لغة خاتمة الرسالات، نزل ا القرآن الكريم، واصطفاها الله- جل وعلا - لأشرف أنبيائه محمد عليه أفضل الصلاة والتسليم، وعلا ا اللسان العربي وارتقى، قال الله تعالى في سورة الشعراء: ﴿وإنه لتـ ـيلُ رب الْعالَمين، نزلَ بِه الروح الْأَمين، علَى قَلْبِك لتكُونَ من الْمنذرين، بِلسان عربِي مبِينٍ ﴾ الآيات ١٩٢-١٩٥.

واللغـة العربيـة مكانتهـا عظيمة بين لغات العالم،كمـا أكد ذلك عليان (١٤٢١هـ)بقوله:"تعد اللغة العربية ثالثة لغات العالم الحديث من حيث انتشارها، وسعة مناطقها، كما تعد إحدى اللغات الست التي تكتب ا وثائق الأمم المتحـدة"ص ٢٨.

وذكر عوض(١٤١٤هـ) بأن "اللغة العربية أداة الحضارة، ووعاء الثقافة؛إذ حملت عبء نشر الثقافة إلى العالم ،واستوعبت جميع الأفكار الإنسانية، وهي أوسع اللغات، وأفصحها بياناً، وأقومها فهماً، وأحسنها إيجازاً، واختصاراً. وهي لغة حية باقية وخالدة، اتسمت بالتجدد والتطور، ومواكبة متغيرات العصر، والقدرة على الوفاء بمتطلباته، ومجا ة تحدياته " ص ٨٦.

وتشغل اللغة العربية كما ذكر عليان(١٤٢١هـ) "مركزاً جغرافياً مهماً في العالم، ولها تاريخ طويل متصل، وهي لغة حديث وأدب، وعلم، أدت مهمتها عبر العصور التاريخية، ومازالت تعطي بمقدار ما يعطيها أهلها من اهتمام وعناية، وتتراجع بمقدار تراجع أهلها عن مجال العلم والحضارة " ص ٢٨.

إن الهدف الأساسي لتعليم اللغة العربية كما أشار مدكور(١٤٠٤هـ)"هو اكتساب المتعلم القدرة على الاتصال اللغوي الواضح السليم،سواء كان هذا الاتصال

شفوياً أو كتابياً. وكل محاولة لتدريس اللغة العربية،يجب أن تؤدي إلى تحقيق هذا الهدف " ص١٣.

ومن مظاهر اهتمام وزارة التربية والتعليم بتعليم اللغة العربية وحرصها على إعلاء هذه اللغة في-المرحلة المتوسطة– اهتمامها بتحديد منهج التعليم المتوسط ما نسبته (٢، ١٨%)من الخطة الدراسية العامة لتعليم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة(وزارة المعارف،١٤٠٨هـ،ص 5)،وتحديد وصياغة الأهداف التي تسعى لبلوغها؛ دف تفعيل دور اللغة في حياة التلميذ.كما أكد ذلك عمار(١٤١٦هـ/أ)بقوله:"أدى انخفاض الحصص الكلية في هذه المرحلة في خطة١٤٠٠ هـ مع ثبات نصيب اللغة العربية في الخطتين إلى ارتفاع نسبة اللغة العربية في الخطة الحالية (١٨,٢%_١٦,٦%_١,٦%) حيث أدى الانخفاض الإجمالي إلى زيادة النسبة.وأن ما تتمتع به اللغة العربية في الخطة الحالية (١٨,٢%)أعلى مما خصص للغة الوطنية في اليابان في هذه المرحلة التي بلغت (١٤,٧%)"ص٤.

وعلى الرغم من أهمية اللغة العربية في حياة الإنسان، إلا أ ا كما ذكر القضاة وآخرون (١٤١٧هـ) "تتعرض حالياً لخطر عظيم، وتواجه مشكلات وصعوبات في تعلمها وتعليمها، فطرائق تدريسها تقليدية؛ إذ لم تركز على أسلوب حل المشكلة ولا تنمي التفكير الناقد عند التلاميذ، وبعض أساتذ ا غير ملمين بأساليب القياس والتقويم، وتلاميذها يعانون ضعفاً ملحوظاً، إضافة إلى تعالي الصيحات من أولياء أمورهم الذين يشكون من ضعف أبنائهم في اللغة العربية تحدثاً وكتابة "ص ٤٦.

وأشار العثيم (١٤٢٢هـ)إلى "أن جميع مكونات تعليم اللغة العربية في السعودية ناجحة وتتضح المشكلة كلها في أ ا تركز على المعلومات بدلاً من المهارات وتركز على النظريات بدلاً من التطبيقات "ص ١٣٨.

ويتفق الباحث مع ما سبق ذكره ويرى ضرورة أن تركز مكونات تعليم اللغة العربية على المهارات اللغوية والتدريبات التي تكسبها التلاميذ وتنميها لديهم ؛حتى

يتقن التلميذ مهارات اللغة العربية، وحتى يستفيد من التغذية الراجعة من خلال التدريبات الهادفة إلى الارتقاء بمستوى التلاميذ اللغوي.

وأكد القعود (١٤١٦هـ،ص ص٥٢_٥٣)أن الطلاب ضعفاء؛ لأن من أهم الأسباب أنهم لا يقرؤون.ولغتهم ركيكة ولا تسعفهم في التحدث، وأن ما يحدث هو قراءة وحفظ النصوص الأدبية الرفيعة لغة وأسلوباً ومضموناً، والرشيقة لغة وأسلوباً في الصف الدراسي.

أما بالنسبة لتعليم القراءة في المرحلة المتوسطة فقد أصدرت وزارة التربية والتعليم كما ذكر المهيزع، والقعود (١٤٢٠هـ،ص ص ١_٢) دليلاً للمعلم في تقويم مهارات القراءة ووضعته بين يدي معلمي اللغة العربية في المرحلة المتوسطة، ويشمل الدليل مجموعة من المهارات القرائية، هي خلاصة لما توصلت إليه البحوث والدراسات في هذا المجال، ومن المؤمل أن يساعد الدليل المعلم على أداء أفضل في تدريس القراءة في المرحلة المتوسطة، وتقويم مستوى التلاميذ بشكل يتفق مع الأسس الحديثة للتقويم، وقد تم اختيار موضوع(المرأة صانعة الأبطال) من كتاب القراءة للصف الثاني المتوسط لعام ١٤٠٩هـ لتطبيقه في عملية صياغة أهداف القراءة ومهاراتها وطريقة كتابة الأسئلة لقياسها.

وجدير بالذكر أن التعليم في المملكة العربية السعودية مقبل على نهضة تطويرية شاملة نتيجة للمتغيرات السريعة التي يشهدها هذا العصر،ومنها:الانفجار المعرفي،والتكنولوجي -تكنولوجيا التعليم:الحاسب الآلي،الإنترنت،التعلم عن بعد-،وإلى ذلك أشار حمدان(١٤٢٢هـ،ص ٢١)بقوله:شهدت الأعوام الأخيرة حركات تجديد وتطوير في المناهج الدراسية والخطط الدراسية في جميع المراحل التعليمية،فقد قامت وزارة التربية والتعليم بإنشاء الأسر الوطنية لتطوير الرياضيات،والعلوم،واللغة العربية،واللغة الإنجليزية،وقد أنجزت هذه الأسر تجديدات تربوية لا يستهان بها في جعل المناهج في تطور مستمر يواكب أحدث النظم التعليمية العالمية،ومثالاً على ذلك:إن كتب اللغة العربية في المرحلة الابتدائية هي برهان ساطع ودليل قاطع على هذا التطوير؛ فقد أضيفت

للكتب معالجات جديدة توجد الربط بين فروع اللغة العربية المتنوعة والتي كان يدرسها التلميذ مفككة مقسمة،ففي كتاب القراءة مثلاً لابد أن يتمرس التلميذ بقواعد اللغة، ومهارات التعبير، وإبداعات الخط ... الخ باحثاً بنفسه في أنشطة متنوعة وتدريبات متميزة، كان لها أثرها الواضح في إتقان مهارات التعلم وتحقيق أهداف العملية التعليمية.

وحقيقة قد لا يتفق الباحث مع ما ذكره حمدان (١٤٢٢هـ،ص٢١) بأن مناهج تعليم اللغة العربية في مراحل التعليم العام تواكب أحدث النظم التعليمية في العالم؛ولكن هناك جهوداً كبيرةً تبذلها وزارة التربية والتعليم في سبيل تحقيق ذلك مثل:حث معلمي اللغة العربية على استخدام وتوظيف مصادر التعلم في تدريس مقررات اللغة العربية.

ويبدو للباحث أن المناهج قد لا تتواءم مع معطيات العصر،وذلك ما أكده المشرف (١٤٢٣هـ) بقوله:

"إنه كلام صحيح بنسبة معينة تختلف هذه النسبة من تخصص إلى آخر،ولا شك أن تسارع التغيرات العصرية والتقدم المروع في عالم التقنية والاتصالات والعلاقات الدولية جعل مناهج العالم كله تواجه أزمة المواءمة.والحقيقة أن التطوير الشامل للمناهج عمل يحتاج إلى وقت وجهد وخبرة ومرحلة وتجريب وتقويم؛حيث لا ينبغي أن تخضع هذه القضايا السيادية للآراء الشخصية العاطفية والعشوائية النابعة من ردود الأفعال.ونحن الآن في المرحلة الثالثة من المشروع الشامل لتطوير المناهج"ص١٩.

كذلك شهدت مناهج اللغة العربية في المرحلة المتوسطة حركات تجديد وتطوير في الأعوام الأخيرة،وهذا ما أكده الشلال (١٤١٦هـ)بقوله:"كُلف عدد من الأساتذة في جامعتي الإمام والملك سعود ومن المشرفين التربويين بتأليف كتب تلك المرحلة في ضوء المفردات الجديدة، وتمت تجربة مقررات كل صف عامين دراسيين اعتباراً من عام ١٤١٣هـ،وقد تميزت هذه الكتب بالربط بين فروع المادة،وشمول تدريبا ا على مهارات لغوية ونشاطات منهجية متنوعة.وتم تعميم مقررات اللغة العربية على تلاميذ الصف الأول المتوسط اعتباراً من عام ١٤١٥هـ"ص ١٤.

إن مفهوم القراءة قد تطور نتيجة للبحوث والدراسات العديدة التي أجريت خلال القرن الماضي،والقرن الحالي وإلى ذلك أشار السيد(١٩٨٦م) بقوله:

"من أبرز مهارات اللغة،إذ بدأ مفهومها بسيطاً لا يتعدى تعرف الحروف والكلمات المكتوبة والتلفظ بها،ولكنه نتيجة للدراسات والبحوث العديدة التي أجريت خلال القرن الماضي،تطور هذا المفهوم وأصبح ينظر إلى القراءة على أنها عملية معقدة،وأضحى الاقتصار في مفهوم القراءة على النطق أمراً قاصراً...ثم ظهر تحول جديد في مفهوم القراءة يركز على القراءة الناقدة التي تمكن القارئ من تحليل ما يقرأ وإبداء الرأي فيه ومناقشته."ص ص ٣٧_٣٨.

إن للقراءة أهمية بين فروع اللغة العربية وإلى ذلك أشار العايد(١٤١٦هـ)بقوله: "إن الأمر لا يستقيم (خطأ تعليم خوادم اللغة :النحو،والصرف،والإملاء،والبلاغة،على أنها غاية ،واتخاذ اللغة وسيلة فقط لفهم هذه الخوادم)؛ إلا بجعل القراءة هي محور علوم اللغة العربية، وثمرتها التي تسخر جميع الفروع لنيلها وقطفها، وأن تكون المقياس الذي نعرف به مدى استيعاب وإفادة الطالب مما درسه في العربية ؛بمقاييس ومعايير يعرفها أهل الاختصاص "ص ١٧.

ومن خلال استعراض العيسوي(١٤١٦هـ،ص ص ٣٧_٣٨)لمقررات اللغة العربية في المرحلة المتوسطة التي تعد مرحلة التحصيل اللغوي الجاد والبناء والتكامل في السيطرة على اللغة العربية فهماً وتعبيراً واقتداراً على الصحة اللغوية والدقة في التعبير واختيار الألفاظ والتراكيب؛ أكد أن مادة القراءة في المرحلة المتوسطة تقدم من خلال كتب تعنى بتقديم موضوعات طويلة متعددة الاتجاهات،ولكنها لا تعنى بتحقيق الأهداف اللغوية في مجال الألفاظ والتراكيب، ولا تعنى بالبرمجة اللغوية في مجال التدريبات.

ويوافق الباحث العيسوي(١٤١٦هـ،ص ص ٣٧_٣٨)، ويرى أن مشروع بناء الاختبارات(بنك الأسئلة) الذي تعهدته وزارة التربية والتعليم قد يسهم بتحقيق الأهداف اللغوية في مجال الألفاظ والتراكيب،والبرمجة اللغوية في مجال التدريبات في مادة القراءة بشكل خاص، وفي تحقيق أهداف المواد الدراسية الأخرى بشكل عام.

إن أحد أسباب ضعف التلاميذ قرائياً مقررات القراءة المقررة على تلاميذ المرحلة المتوسطة، وهذا ما أكده عمار (١٤١٦هـ/أ)بقوله:"إنه ليس من شك في أن موضوعاً واحداً تعقبه أسئلة موضوعية ...خير من عدة موضوعات صماء تقوم على التكرار الببغائي الذي لا يعقل ولا يستوعب "ص ٣١.

وإلى ذلك أشار الشلال (١٤١٦هـ)بقوله:"إن عدم عرض الموضوعات بشكل يثير اهتمام التلاميذ ويدعوهم إلى التفكير والمناقشة ...من أهم أسباب الضعف العام في اللغة العربية فيما يتعلق بمهارات القراءة "ص ٣٣.

إن العملية التربوية قد لا تلقي بالاً لأهمية القراءة وتعدد أهدافها،ولهذا ينظر إلى مادة القراءة كما أشار الهويمل(١٤١٦هـ)إلى"أ ا مادة تكميلية يجد فيها أستاذ اللغة مجالاً للراحة والاسترخاء،ويجد فيها التلميذ متنفساً من العناء والتعب، وقد تسند المادة إلى ضعفاء المدرسين وتوضع في الوقت الأخير من اليوم الدراسي"ص ٤.

ويرى الباحث ضرورة أن يكون هناك دافع ذاتي وغيرة عند معلم اللغة العربية على لغة القرآن الكريم والحديث الشريف عند تدريسه لمقررا ا.

وقامت وزارة التربية والتعليم بجهود لمعالجة ظاهرة الضعف في استعمال اللغة وهذا ما أكده الشلال(١٤١٦هـ،ص ص١٠_١١)بوضع برامج علمية وتربوية للمعلمين الجدد،وتوجيه مديري المدارس بإرشاد المعلم الجديد ،وتكرار زيارة المعلم الجديد من المشرفين التربويين، وعقد دورات في أثناء العام الدراسي للمعلمين الذين يوصي المشرفون التربويون بمتابعتهم إلى الالتحاق ا،ورفع كفاية المعلم بالدورات، وتطوير إعداده، وإعادة النظر في برامجها الدراسية ومناهجها وخططها، ومقررا ا من حيث المحتوى وطريقة العرض وأساليب التقويم.

ويرى العثيم (١٤٢٢هـ)ضرورة "أن يؤكد الكتاب المدرسي على المهارات اللغوية، وتطوير المحتوى الحالي بالأخذ بالاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة...والتأكيد على التذوق للجوانب الأدبية في مادة الأدب بدلاً من تاريخ الأدب "ص ١٤٨.

وإلى ذلك أشار عمار(١٤١٦هـ/ب)بأنه "كلما كانت المادة مكونة من كلمات منوعة بين الطول والقصر، ساعد ذلك على حسن التعرف وسهولة القراءة؛لأن هذا النوع يستجلب انتباه القارئ ويستجمع قواه،ويتمكن من التمييز بين الكلمات،فتقل الأخطاء في قراءته،وعدم فهم الكلمات"ص ٢٥.

إن المدرسة الفاعلة (الجيدة)كما ذكر الجمل(٢٠٠٠م)"تتطلب القارئ الواعي المتفحص الناقد الذي ينفذ إلى ما وراء الظواهر،ويكشف العلاقات القائمة بين عناصر النص ويسيطر عليه،والواقع أن العديد من التلاميذ لا يمتلكون من مهارات القراءة إلا الحدود الدنيا وفق مفهومها القديم(التعرف على المقروء)،على عكس ما تسعى إليه التربية الحديثة من تدريب التلاميذ على النقد وخاصة في دروس القراءة والنصوص وغيرها من فروع المعرفة "ص٥.

وفي هذا الصدد يقترح الشلال(١٤١٦هـ)ضرورة"زيادة الاهتمام بالقراءة الحرة وتدريب التلاميذ على بحث المعرفة، وتحليل المادة المقروءة ونقدها "ص ٦٤.

إن تحقق هذا الطموح يستدعي تطوير المناهج وأساليب التدريس والتقويم،كما يستدعي من المعلمين - الذين هم حجر الزاوية في العملية التربوية-،والذي وصفهم الرشيد(١٤٢٣هـ) بأ م" نخبة النخبة، وصفوة الصفوة...كما دعاكم أحد الزملاء الذي هو أعلم بكم مني، عقل الوزارة،وعينها المبصرة"ص٤.ربط المادة المقروءة بخبرات متنوعة تساعد التلاميذ على إبداء رأيهم؛مما ينمي لديهم مهارات القراءة الناقدة،ويستدعي من أسئلة موضوعات القراءة وأسئلة موضوعات النصوص تركيزها على إثارة المستويات العليا من التفكير في ذهن المتعلم .

ويستدعي من التلاميذ- الذين هم محور العملية التربوية- أن يقفوا مما يقرؤونه موقف الناقد وذلك ما أكدته فاتن مصطفى (١٤٠٩هـ)بقولها:

> "إنه تبين في ميدان القراءة الجيدة لا يقتصر القارئ على إدراك الكلمات ومعرفة الحقائق المعروضة ولكنه يدرك أهميتها ويقف على العلاقات بينها ،وينمي فهمه للأفكار المعروضة أيضاً.إن المتعلم إذا أراد أن تكون قراءته مثمرة وذات قيمة عليه أن يقف مما يقرؤه موقف الناقد،فيحكم على صحة المقروء وقيمته والغرض

منه وموافقته لطبيعة الأشياء،كما أنه إذا أريد له أن يكتسب من القراءة قدرة على حل المشكلات فلا بد له من أن يدرب على حسن الانتفاع بالأفكار التي يحصل عليها من القراءة "ص ص ٤٣_٤٤.

وعلى الرغم من أهمية القراءة الناقدة لتلاميذ المرحلة المتوسطة وضرورة تدريبهم على مهارا ا إلا أن التعليم المتوسط بحاجة بأن لا يضعهم على عتبة الفهم الحرفي للمقروء،وإنما بالأخذ بأيديهم إلى قراءة ما بين السطور، وما وراءها،والتمييز بين الغث والثمين و بين الصحيح والزائف،وتدريبهم على القراءة الناقدة التي أصبحت ضرورة من ضرورات الحياة المعاصرة التي تتسم بالتغير السريع والانفجار المعرفي والثقافي.

وبما أن المقررات الدراسية تمثل أداة رئيسة في عمليتي التعليم والتعلم ؛ لذا كان من الضروري تعرف ما تقوم به من دور فعال في تنمية مهارات التفكير لدى التلاميذ، ومن خلال اتصال الباحث بواقع تعليم اللغة العربية،معلماً للغة العربية في المرحلة المتوسطة؛ فقد رأى ضرورة تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها-أي أن تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة تقويماً خارجياً يوضح مدى قدر ا على تحقيق أهدافها، وبيان آثارها في التلاميذ-قبل الإقدام على تطويرها مستقبلاً بإجراء دراسة علمية تبحث حقيقة تلك الشكاوى، وتقف على مدى مراعاة هذه الكتب مهارات القراءة الناقدة.

ثانياً:مشكلة الدراسة.

لقد أجريت العديد من البحوث والدراسات في ميدان القراءة؛ إلاّ أنه مازال البحث والدراسة في مجال القراءة الناقدة بحاجة إلى بحوث ودراسات أخرى، تنطلق من مناسبتها للتلاميذ في كل صف، وفي كل مرحلة دراسية من مراحل التعليم العام.

إن تطوير المناهج الدراسية عملية مستمرة تعتمد في الأساس على نتائج البحوث والدراسات العلمية؛ لذا فإن تطوير مناهج تعليم القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة لن يحقق أهدافه إلاّ بالوقوف على المناهج الحالية، والتعرف على جوانب القوة والضعف فيها، ومن ذلك التعرف على مدى وفاء أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها.

ثالثاً:أسئلة الدراسة.

يسعى الباحث في هذه الدراسة الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:

ما مدى مراعاة أسئلة كتب القراءة والنصوص المقررة على تلاميذ المرحلة المتوسطة لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها؟

وقد تفرع عنه الأسئلة التالية:

١_ما مدى مراعاة أسئلة كتاب القراءة والنصوص لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط؟

٢_ما مدى مراعاة أسئلة كتاب القراءة والنصوص لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط؟

٣-ما مدى مراعاة أسئلة كتاب القراءة والنصوص لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط؟

٤-هل تختلف أسئلة موضوعات القراءة عن أسئلة موضوعات النصوص في كل صف من الصفوف الثلاثة في مدى مراعا ا لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها؟

رابعاً:أهداف الدراسة.

هدفت الدراسة إلى تحقيق ما يلي:

١_الكشف عن مدى مراعاة أسئلة كتاب القراءة والنصوص لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط.

٢_الكشف عن مدى مراعاة أسئلة كتاب القراءة والنصوص لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط.

٣_الكشف عن مدى مراعاة أسئلة كتاب القراءة والنصوص لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط.

٤_الكشف عما إذا كان هناك اختلاف بين أسئلة موضوعات القراءة وأسئلة موضوعات النصوص في كل صف من الصفوف الثلاثة في مدى مراعا ا لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها.

خامساً:أهمية الدراسة.

يرى الباحث أن أهمية الدراسة تتضح فيما يلي:

١_تساعد نتائج هذه الدراسة واضعي محتوى مقرر القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة؛حيث تضع بين أيديهم مهارات القراءة الناقدة التي راعتها أسئلة موضوعات القراءة وأسئلة موضوعات النصوص والتي ينبغي أن يدرب عليها التلاميذ في المرحلة المتوسطة.

٢_تساعد المشرفين التربويين في عملية تقويم أداء معلمي اللغة العربية لتدريس القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الناقدة.

٣_تكشف لمعلمي القراءة والنصوص مهارات القراءة الناقدة التي ينبغي الاهتمام ا أثناء إعداد دروس القراءة والنصوص وتقديمها للتلاميذ.

٤_تساعد معلمي اللغة العربية في الكشف عن مدى مراعاة أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها، والتي ينبغي تدريب التلاميذ عليها.

٥_تفيد المختصين في مجال التقويم التربوي، في بناء اختبارات القراءة والنصوص المناسبة لتلاميذ المرحلة المتوسطة.

٦_تفتح ا ال أمام دراسات أخرى مشا ة في تقويم كتب القراءة والنصوص في مراحل التعليم العام بالمملكة العربية السعودية.

سادساً:حدود الدراسة.

اقتصرت هذه الدراسة على ما يلي:

١_تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص المقررة على تلاميذ المرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية وهي:كتاب القراءة والنصوص في الصف الأول المتوسط،وكتاب القراءة والنصوص في الصف الثاني المتوسط،وكتاب القراءة والنصوص في الصف الثالث المتوسط.

٢_تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص المقررة على تلاميذ المرحلة المتوسطة، والتي بدأ العمل ا في مطلع العام الدراسي١٤٢٣ هـ ،الطبعة الخامسة.
٣_تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة ؛في ضوء مهارات القراءة الناقدة دون المهارات اللغوية؛لأن أغلب المهارات اللغوية تركز على معاني الكلمات ومرادفا ا وأضدادها، وبعض المهارات النحوية والإملائية،ولم تتناول شيئاً من مهارات القراءة الناقدة.

سابعاً:مصطلحات الدراسة.

١_التقويم:

ذكر ابن منظور(٢٠٠٠م،مادة قوم، ص ٢٢٥) قوم السلْعة واستقامها:قدرها،والقيمةُ: واحدة القيم، وأصله الواو لأنه يقوم مقام الشيء...والقيمةُ:ثمن الشيء بالتقويم.والاستقامة التقويم،لقول أهل مكة استقْت المتاع أي قومته.

وعرفه الدمرداش (١٩٩٦م)بأنه "تحديد ما بلغناه من نجاح في تحقيق الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها؛ بحيث يكون عوناً لنا على تحديد المشكلات،وتشخيص الأوضاع، ومعرفة العقبات، والمعوقات؛ بقصد تحسين العملية التعليمية، ورفع مستواها،ومساعد ا على تحقيق أهدافها "ص١٢٥.

ويقصد بالتقويم في هذه الدراسة إصدار الحكم على مدى مراعاة أسئلة موضوعات القراءة وأسئلة موضوعات النصوص في المرحلة المتوسطة لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها.

٢_الأسئلة:

ذكر مصطفى،وآخرون(١٣٩٢هـ ،مادة سأل)" سأله عن كذا ، وبكذا ،سؤالاً، وتساّلاً، ومسألةً : استخبره عنه ...وساءَله سأله ... وتساءَلُوا: سأل بعضهم بعضاً، والسّال: الكثير السؤال... والسؤالُ: ما يطلب من طالب العلم الإجابة عنه في الامتحان "ص ٤١١.

وعرف البلاغيون السؤال كما ذكر حجاب (٢٠٠١م) بأنه " طلب العلم بشيءٍ لم يكن معلوماً من قبل ... ويقولون إن للكلام قيمة عالية في البلاغة ،وإن أسلوب الاستفهام يحتل أعلى مكانة في تلك القمة " ص١٢٩.

ويقصد بالأسئلة في هذه الدراسة ،أسئلة المناقشة المصاحبة لموضوعات القراءة والنصوص المقررة على تلاميذ المرحلة المتوسطة والتي بدأ العمل ا في مطلع العام الدراسي ١٤٢٣هـ ،الطبعة الخامسة.

٣_كتب القراءة والنصوص:

ويقصد ا في هذه الدراسة كتب القراءة والنصوص المقررة على تلاميذ الصف الأول المتوسط، والصف الثاني المتوسط، والصف الثالث المتوسط، التي بدأ العمل ا في مطلع العام الدراسي ١٤٢٣هـ ،الطبعة الخامسة.

٤_المرحلة المتوسطة:

وهي المرحلة الدراسية الثانية في السلم التعليمي العام في المملكة العربية السعودية،وتأتي بعد المرحلة الابتدائية ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات وتليها المرحلة الثانوية .

٥_المهارات:

ذكر ابن منظور(٢٠٠٠م، مادة مهر،ص ص١٨٤_١٨٥) المهارة:بالفتح الحذْق في الشيء، والماهر:الحَاذق بكل عمل...،ويقال:مهرت ذا الأمر أمْهر به مهارةً أي صرت به حاذقاً.

ويعرف الخولي(١٩٨١م) المهارة على أ ا"حذاقة،تنمو بالتعلم وقد تكون حركية، أو لفظية، أو عقلية أو مزيجاً من أكثر من نوع" ص ٤٤٦.

وأشار الفاربي وآخرون(١٩٩٤م) إلى المهارة"بأ ا مجموع الأفعال المنهجية والحركية التي يتقنها المدرس أو التلميذ، وبالنسبة للمدرس المهارات التعليمية مجموع أفعال مجزأة ترتبط فيما بينها لتشكل وظيفة من وظائف التدريس(حوار، إلقاء، ضبط، تشخيص) وبالنسبة للتلميذ المهارة هي مجموع أفعال يقوم ا لأداء مهام وتمارين

معينة(التعبير، الرسم، القفز) وتشمل هذه المهارات العضوية الحركية، والمهارات التلفظية، والمهارات الجسمية، والمهارات اليدوية" ص ٢٩٨.

وعرف عليان(١٤٢١هـ) المهارة اللغوية بأنها"أداء لغوي (صوتي، أو غير صوتي) يتميز بالسرعة والدقة والكفاءة والفهم، مع مراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة"ص ٧.

٦_القراءة الناقدة:

ذكر مصطفى وآخرون(١٣٩٢هـ،ج٢،مادة قرأ)" قَرأ الكتاب قراءةً "، وقُرْآناً: تتبع كلماته نظراً ونطق بها. وقرأ الكتاب تتبع كلماته ولم ينطق بها، وسميت "حديثاً " بالقراءة الصامتة، وقرأ الشيء قُرْءاً، وقُرْآناً: جمعه وضم بعضه إلى بعض " ص٧٢٢.

وأشار ابن منظور(٢٠٠٠م، مادة نقد،ص ٣٣٤) إلى أن النقْد: خلاف النسيئة: والنقْد والتَّنْقاد: تمييز الدراهم وإخراج الزيف منها... وناقدت فلاناً إذا ناقشته في الأمر.

وعرف طعيمة(١٤٠٦هـ)النقد "بالقدرة على الحكم على ما يقرؤه الفرد،وإبداء الرأي فيه وقبول ما يستسيغه عقله ورفض ما هو غير منطقي،والموازنة بين ما ورد في النص من أفكار وما يعرفه الفرد من أفكار سابقة في الموضوع نفسه"ص ٥٢٣.

وعرف القراءة الناقدة ميلفين هاوردز (Melvin Hawards) كما ذكر مرزوق (١٩٨٧م) بأنها "تعني القدرة على التمييز بين الغث والثمين من الحقائق، والتفاصيل ، والأفكار، والمفاهيم " ص٦٢.

وعرفها الجمل (٢٠٠٠م)بأنها"عملية عقلية تمثل الاستجابات الداخلية لما هو مكتوب،كما تشتمل على العمليات العقلية التي تستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل أبعادها بغية تفسير المعاني والفهم والربط والاستنتاج والنقد والحكم على المقروء"ص٢٩.

ويقصد بمهارات القراءة الناقدة من هذه الدراسة،أداء ونشاط فكري يمارسه التلميذ أثناء القراءة، مما يؤدي به إلى فهم ما تضمنته السطور، وتحليله ،وتفسيره، والحكم عليه.

الفصل الثاني

(الإطار النظري والدراسات السابقة)

أولاً: الإطار النظري

المبحث الأول: القراءة

المبحث الثاني: القراءة الناقدة

ثانياً: الدراسات السابقة

(الإطار النظري والدراسات السابقة)

أولاً:الإطار النظري.

تناول الإطار النظري للدراسة عرضاً لتطور مفهوم القراءة، وأهميتها، وبياناً لأنواعها، فالقراءة الناقدة، مفهومها، وعلاقتها بخصائص نمو تلاميذ المرحلة المتوسطة ، ومهارا ا، وفيما يلي تفصيل ذلك:

المبحث الأول: القراءة، مفهومها، وأهميتها، وأنواعها.

يقدم الباحث فيما يلي عدة تعريفات للقراءة، ومن ثمّ يبرز أهميتها،ويعدد أنواعها.

مفهوم القراءة:

مما لاشك فيه أن للقراءة أهمية كبيرة، فهي مفتاح لتحصيل الثقافة والمعرفة، ووسيلة الإنسان للاتصال بغيره، والمتتبع لأدبيات البحث في مجال تطور مفهوم القراءة يلاحظ أنه في مستهل القرن العشرين كان مفهوم القراءة يقتصر على تعرف الحروف والكلمات،والنطق ا دون الاهتمام بفهم معنى المقروء،وإلى ذلك أشار الشنطي (١٤١٢هـ) بقوله: "مفهوم القراءة ينحصر في الجهر بالكلمات المكتوبة، فقد كانت تعني تمكين المتعلم من القدرة على تعرف الحروف والكلمات ونطقها، إذ كان الاهتمام منصباً على ترجمة الحروف المنظورة إلى أصوات منطوقة دون اهتمام بما عداه من قضايا الفهم على أساس أن ذلك لابد أن يحدث بحكم العادة " ص١٦٦.

وفي العقد الثاني من القرن العشرين تطور مفهوم القراءة، ليشمل بعداً آخر يتمثل في الاهتمام بفهم المعنى، وإلى ذلك أشار خاطر وآخرون(١٩٨٣م ، ص٩٨) حيث قام ثورنديك في العقد الثاني من القرن العشرين بسلسلة من البحوث العلمية محاولاً رصد أخطاء التلاميذ أثناء قراءة الفقرات وتوصل إلى نتيجة مفادها أن القراءة نشاط عقلي يستلزم كافة العمليات العقلية من تحليل وتفسير وربط واستنتاج، ومن ثم الاهتمام بالفهم كعنصر ثان من عناصرها، وكان نتيجة ذلك أن زاد الاهتمام بالقراءة الصامتة ؛ مما أدى إلى إجراء المزيد من البحوث العلمية في القراءة الصامتة، وكثرة المطبوعات.

ولعل في هذين التيارين ما أسفر عنه انتقال مفهوم القراءة انتقالاً جديداً ؛ إذ أصبحت القراءة تستلزم من القارئ النقد وإبداء الرأي وإصدار حكم على ما يقرأ ، وإلى هذا المفهوم أشار الشنطي (١٤١٢هـ ، ص١٦٦) باعتبار أنه من حق القارئ أن يحاور المادة المقروءة، ويعلن رأيه فيها سلباً أو إيجاباً، وهذا ما يسمى بالقراءة الناقدة التي تقوم على المناقشة والتحليل.

وفي العقد الثالث من القرن الماضي،انتقل مفهوم القراءة انتقالاً آخر لتصبح القراءة أسلوباً من أساليب النشاط الفكري في حل المشكلات،وفي ظل هذا التطور الجديد رأى خاطر وآخرون(١٩٨٣م)أن القراءة "أسلوب من أساليب النشاط الفكري في حل المشكلات،فهي ليست عملية متميزة بل هي نشاط فكري متكامل،يبدأ بإحساس الإنسان بمشكلة من المشكلات ثم يأخذ الإنسان في القراءة لحل هذه المشكلة ويقوم في أثناء ذلك بجميع الاستجابات التي يتطلبها حل هذه المشكلة من عمل وانفعال وتفكير" ص٩٩.

ثم تطور هذا المفهوم بعد أن ظهرت مشكلة وقت الفراغ واستغلاله، وحاجة الإنسان إلى الترويح والترفيه عن النفس من عناء ما يقاسيه في عمله اليومي، فأصبح مفهوم القراءة الجديد كما ذكر(مجاور ١٤٠٣هـ) " أن تكون القراءة أداة لاستمتاع الإنسان بما يقرأ حتى لا تطغي عليها وسائل الإمتاع الأخرى المسلية، فكما أن الإنسان يدير مفتاح المذياع ليستمع إلى حديث يرغب فيه، أو يغذي عواطفه ومشاعره، بتمثيلية إنسانية،وكذلك يمكنه أن يلجأ إلى الكتاب " ص٣٥٢.

وأخيراً تطور مفهوم القراءة في عصر المعلومات، وعصر السرعة، الذي أصبحت فيه (المعرفة) أهم مصادر الثروة في السلم، وأجدى مصادر القوة في الحرب، وأصبح التحدي المعرفي (المعلوماتي) بديلاً عن كل التحديات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، بوصفه المخطط والقائد الذي يسيرها جميعاً، كما أشار الرفاعي ،وسالم (١٤١٧هـ ،ص ص ٢٤ـ ٢٨) إلى أن القراءة في عصر السرعة تستلزم من القارئ إتقان مهارات

جديدة تصل بنا إلى أرقام قياسية، وتستطيع أن تجاري الطاقة العقلية التي أمدنا الله تعالى بها.

ولعل ما سبق يؤكد على أن القراءة نشاط معقد المفهوم،كثير العمليات متعدد الغايات والمناشط ،ويتحدد مفهومها الشامل كما ذكر عصر (د.ت) بأنها "عملية حاسية للتعرف البصري على الرموز المكتوبة، والتمييز البصري بينها، وفهمها وإدراك التآزر بين أشكال المكتوب ومختلف عناصره الصوتية وربطها بخبرات القارئ، ثم إدراك المعاني في الرموز، ونطقها، وتوظيف المقروء في حل المشكلات والتسلي به في تزجية أوقات الفراغ، وزيادة الثراء الخبري عن طريق المقروء المتنوع الذي يكسر رتابة الزمن ويتخطى حواجز المكان، فيصل القارئ بتراث مجتمعه،وعالمه العربي" ص١٥٠.

ومن خلال ما سبق يرى الباحث أن مفهوم القراءة يشير إلى أنها نشاط عقلي معقد يستلزم من القارئ إعمال بصره وفكره في الرموز المكتوبة،ونطقها،وإدراك معانيها، وإبداء الرأي في محتواها، وتوظيفها في ما قد يعترضه من مشكلات في حياته اليومية.

أهمية القراءة:

تعتبر القراءة مهارة لغوية رئيسة، فهي الأساس الذي تبنى عليه مهارات النشاط اللغوي من حديث، واستماع، وكتابة.

وتتضح أهميتها في أثرها العظيم في التاريخ؛حيث تحتل كلمة"اقرأ" أمراً من الله يجب أن يتمثل به كل مسلم، وذلك ما أكده جبر(١٩٩٢م،ص ١٢٢) إذ كانت كلمة "اقرأ" أول كلمة تنـزل في كتاب الله، وسورة العلق أول سور القرآن الكريم، حيث قوله تعالى في سورة العلق:﴿اقْرأ بِاسْمِ ربك الذي خلَق، خلَق الْإنسانَ منْ علَقٍ، اقْرأ وربك الْأكْرم، الذي علم بِالْقَلَمِ، علم الْإنسانَ ما لَمْ يعْلَمْ ﴾ الآيات١-٥. والربط بين القراءة والعلم والتعلم واضح في هذه الآيات.

إن القراءة لها أهمية وتأثير على المواد الدراسية الأخرى؛ولذلك يجب أن تأتي في مقدمة المواد الدراسية الأخرى،وإلى ذلك أشار عبد الشافي(١٩٨٦م)إلى أنه"إذا كان بعض رجال التعليم يصنفون المواد الدراسية تبعاً لأهميتها وتأثيرها على المواد الأخرى،

ويضعون بعض المواد في مرتبة متميزة عن بعضها الآخر ؛فإن القراءة يجب أن تأتي في مقدمة المواد الدراسية جميعها ذلك لأن المتعلم إذا تدرب عليها تدريباً كافياً،واستطاع أن يجمع بين السرعة والفهم ؛أمكنه أن يتقدم تقدماً كبيراً في بقية المواد الدراسية " ص ٦٣.

وقد أكدت الاتجاهات التربوية المعاصرة كما ذكر مصطفى(١٤١٩هـ)

"إن القراءة جزء من النمو العام للتلميذ ،وترتبط به ارتباطاً وثيقاً.وفي هذا الصدد يقول الأستاذ محمد محمود رضوان حول هذا الارتباط :"إن القراءة تتناسب تناسباً طردياً مع سائر نواحي النمو الجسمي والعقلي التي تميل إلى الوحدة الواحدة إذا نظرنا إليها ككل في فرد معين ".وكان لهذه العوامل أثر واضح في تغير مقاييس القراءة التي تحكم ا على التلميذ الذي يفهم معنى المواد المقروءة،ويستوعب ما فيها من أفكار،والذي يفكر فيما يقرأ،ويمزجه بخبراته السابقة،والذي يتأثر بما يقرأ،ويتفاعل معه،ومن ثمّ ينقد ما يقرأ،ويزن قيمته،ويحكم له أو عليه ،وينتهي فيه إلى قرار؛فيتعلم كيف يطبق الأفكار التي استوعبها-من خلال قراءته- في حل مشكلاته ..وبذلك يكون للقراءة أثرها الإيجابي في تعديل أفكاره وسلوكه"ص ص ٦١_٦٢.

وللقراءة أهميتها للفرد لأ ا نشاط فكري يقوم به الفرد لاكتساب المعرفة والثقافة، وذلك ما أكده الحسون، والخليفة (١٩٩٦م) بقولهما: "تسهم في بناء شخصيته عن طريق تثقيف العقل، واكتساب المعرفة، و ذيب العواطف، وهي أداة التعلم في الحياة المدرسية، فالتلميذ لا يستطيع أن يتقدم في أي ناحية من النواحي إلا إذا استطاع السيطرة على مهارات القراءة، فهي بحق مفتاح التعلم " ص٧٩.

كما أن للقراءة أهمية بالنسبة للفرد،فإن لها أيضاً أهمية بالنسبة للجماعة وهذا ما أكده شحاته (١٤١٧هـ) بقوله: "القراءة من أهم مجالات النشاط اللغوي في حياة الفرد والجماعة، وهي من أهم أدوات اكتساب المعرفة، والثقافة والاتصال بنتاج العقل البشري، ثم إ ا من أهم وسائل الرقي والنمو الاجتماعي، والعلمي" ص١٠١.

ومن جانب آخر فإن للقراءة أهمية في العملية التربوية وهذا ما أكده مرزوق (١٩٨٧م) بقوله:إن "للقراءة أهمية خاصة في العملية التربوية باعتبارها وسيلة ناجحة

لتعليم متميز، ومن المسلم به أن المواد الأخرى تعتمد في دراستها على عملية القراءة، فالعجز عن القراءة عجز في عملية التحصيل، كما أن التمكن منها يؤدي إلى النجاح في العمل المدرسي " ص٤.

وإلى ذلك أشار مدكور (١٤٠٤هـ) بقوله :"القراءة تساعد التلاميذ على اكتساب المعارف وتثير لديهم الرغبة في الكتابة الخلاقة. فمن القراءة تزداد معرفة التلاميذ بالكلمات والجمل والعبارات المستخدمة في الكلام والكتابة. وعلى هذا فهي تساعد التلاميذ في تكوين إحساسهم اللغوي" ص١٠٤.

إن للقراءة أهمية بالنسبة للتلاميذ وإلى ذلك أشار فضل الله (١٤١٩هـ)إلى أن "القراءة توسع دائرة خبرة التلاميذ، وتنميها وتنشط قواعدهم الفكرية، و ذب أذواقهم، وتشبع فيهم حب الاستطلاع "ص ٦١.

كما أن للقراءة أهمية بالنسبة لنمو التلاميذ ثقافياً ولغوياً وإلى ذلك أشار سمك (١٤١٨هـ،ص ص ٢٣٨_٢٣٩)من أ ا تساعد على القدرة على الموازنة بين الأفكار والاتجاهات المختلفة ونقدها وإصدار الأحكام عليها، وتساعد على نمو مداركهم العقلية وارتقاء أذواقهم الأدبية والفنية.

والقراءة وسيلة مهمة للاتصال بين أفراد ا تمع العالمي وهذا ما أكده عبد الله (١٤١٤هـ،ص ص ١٠٢_١٠٤)بأ ا ليست وسيلة اتصال أفراد ا تمع الواحد فقط بل هي أيضاً وسيلة مهمة للاتصال الفكري والحضاري بين أفراد ا تمع العالمي وشعوب الكرة الأرضية، ويساعد هذا الاتصال في زيادة التقارب والتفاهم بين شعوب الدول المختلفة ؛وهذا يؤدي إلى معالجة المشاكل المزمنة التي تكون بين الدول بالأساليب السياسية والدبلوماسية بدلاً من أسلوب الحرب ...ومن أجل هذا كانت القراءة نشاطاً تعليمياً أولته المدرسة جل اهتمامها، فاهتمت بالأطفال منذ نعومة أظفارهم.

ومن جانب آخر فقد ذكر طعيمة،ومناع (١٤٢١هـ) أهمية القراءة بقولهما:"إن التربية المستمرة، والتعلم مدى الحياة، والتعليم الذاتي شعارات لا تتحقق في حياة الإنسان إلا إذا كان قادراً على القراءة. إ ا أنشطة تعتمد على كمية ونوع ما يقرؤه " ص ١٢٢.

ويعتقد الباحث ضرورة التعاون بين المنزل والمؤسسات الثقافية في المجتمع؛لتنمية عادات القراءة وإكساب مهاراتها،وإلى ذلك أشار السيد (١٩٨٦م)أنه"لو تضافرت جهود البيت والمدرسة والمكتبات العامة والمراكز الثقافية ،ووسائل الإعلام ،والاتصال، ودور التلفزة؛لأفلحت هذه الجهود،وأتت أكلها في تنمية عادات القراءة وإكساب مهاراتها، ولو كان هناك تعزيز وتوجيه مستمران إلى جانب وضوح الأهداف من القراءة لأدت القراءة غاياتها واكتسب القارئون عاداتها ومهاراتها "ص ٤٩.

من خلال ما سبق يرى الباحث أن القراءة من أبرز مهارات اللغة من حديث،واستماع، وكتابة، بل هي محور علوم اللغة العربية، وأن أثرها عظيم في التعليم ، وأهميتها كبيرة في نمو التلاميذ ثقافياً ولغوياً، وفي حياة الفرد والمجتمع، وفي العملية التربوية، وهي وسيلة اتصال بين الأفراد،وتساعد في نقل التراث الثقافي وتطوره؛ ولذلك يجب العناية بها.

أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة للبنين بالمملكة العربية السعودية الصادرة عن وزارة المعارف (١٤٠٨هـ):

" ١_أن يعتز بها اعتزازاً يحببها إليه ويرغبه فيما حفظته لنا من أمجاد الإسلام ومثله العليا في الصدق والوفاء والشجاعة والنجدة والكرم والعفة والمروءة والإباء.

٢_أن يكتسب القدرة على التعبير الصحيح في التخاطب والتحدث والكتابة.

٣_أن يتدرب على القراءة الصحيحة والنطق السليم، وفهم الأفكار التي يقرؤها والاستفادة من قراءته في تنمية حصيلته اللغوية والفكرية.

٤_أن يتدرب على أنواع القراءات المختلفة بعد تنمية مهارات القراءة لديه.

٥_أن يتربى لديه الذوق الأدبي الذي يدرك به جمال الأسلوب وروعته أو ضعفه وركاكته.

٦_أن تنمو قدرته على فهم ما يسمع وأن يستخلص منه المعاني والأفكار .

٧_أن يتمكن من الإطلاع على ما في المكتبة العربية من مؤلفات والكشف عما يعرض له من ألفاظ صعبة في المعاجم العربية السهلة.

٨_أن يلم بالقواعد الأساسية لفروع اللغة العربية ويتدرب على الانتفاع بها.

٩_أن يجعل الطالب دراسته وسيلة لفهم القرآن والسنة وإدراك مبادئ الإسلام وآدابه والاعتزاز بمقومات حضارته والأخذ بوسائل النهوض بأمته"ص ص٤٠-٤١ .

الأهداف العامة لتدريس مادة اللغة العربية في المرحلة المتوسطة للبنين في المملكة العربية السعودية الصادرة عن وزارة المعارف(١٤٢٢هـ):

يهدف تدريس مادة اللغة العربية في المرحلة المتوسطة إلى أن:

"١_يحصل الطالب على قدر مناسب من القواعد النحوية والصرفية الوظيفية والضوابط الإملائية.

٢_يتقن مهارات الإملاء.

٣_يوظف مهارات القراءة الصامتة والجاهرة.

٤_ينمي قدرته على إجادة قراءة القرآن الكريم والحديث الشريف وفهم معانيهما.

٥_يوظف مهارات الاستماع وآدابه.

٦_ينمي مهارات التفكير المناسبة،من حيث دقة الملاحظة،وتنظيم الأفكار،والتصنيف.

٧_يوظف ما حصله من مفردات وتراكيب في مواقف مختلفة.

٨_ينمي قدرته على تذوق النصوص،وإدراك بعض مظاهر الجمال فيها.

٩_ينمي قدرته على التعبير الصحيح شفويا وتحريريا.

١٠_ينمي الاتجاهات الإيجابية نحو القراءة الوظيفية؛بوصفها سبيلاً للمتعة والمعرفة وحل المشكلات.

١١_يستعمل مهارة الكشف في بعض المعاجم الميسرة.

١٢_يعتاد ارتياد المكتبة،والوصول إلى المعلومات في مضا ا.

١٣_يتزود من الأساليب الجيدة التي تحببه إلى اللغة العربية وتساعده على محاكا ا.

١٤_يقرأ نصوصاً من التراث العربي ويفهمها.

١٥_يتعرف قدرة اللغة العربية على استيعاب المستجدات الحديثة،ومواكبة علوم العصر.

١٦_يصقل تعلم اللغة العربية مواهب المتعلمين الأدبية.

١٧_يتمثل قدراً مناسباً من القيم الإسلامية والاجتماعية والوطنية التي تحكم سلوكه وعلاقاته مع الآخرين"ص ص ٨٥_٨٦.

وبالنظر إلى الأهداف السابقة،يرى الباحث أ ا لم تنص بصورة صريحة على مهارات القراءة الناقدة،مع وجود بعض الإشارات إلى النقد والتذوق إلا أ ا جاءت بطريقة عابرة في مجمل الأهداف دون أي تفصيل أو توضيح،كما أن وضع الأهداف ذه الكيفية يترك أثراً على مقررات القراءة والنصوص وطرق تدريسها في هذه المرحلة الدراسية.

ومع هذا فيمكن للباحث أن يجد فيها ما يشير إلى بعض من مهارات القراءة الناقدة، فقد ورد في الهدف الثالث من أهداف تعليم اللغة العربية(١٤٠٨هـ): التدريب على فهم الأفكار التي يقرؤها والاستفادة من قراءته في تنمية حصيلته اللغوية والفكرية، وورد في الهدف الرابع عشر من أهداف تدريس اللغة العربية(١٤٢٢هـ):يقرأ نصوصاً من التراث العربي ويفهما،ويرى الباحث أن في هذا قد يتضمن في جملته بعض مهارات النقد منها:مهارة فهم الكلمات من السياق،واختيار أكثر المعاني مناسبة للسياق نفسه،ومهارة اكتشاف الفكرة الرئيسة، وفهمها،ومهارة تفسير التنظيم الذي جاءت فيه الجمل، والفقرات،ومهارة الاستدلال، ومهارة الاستنتاج، ومهارة تقديم التفاصيل، ومهارة تقويم المقروء،ومهارة التنبؤ بالنتائج، وتوقعها،ومهارة اكتشاف الأفكار، وترتيبها.

ونص الهدف الرابع من أهداف تعليم اللغة العربية(١٤٠٨هـ)على:أن يتدرب التلاميذ على أنواع القراءات المختلفة بعد تنمية مهارات القراءة لديهم،ونص الهدف الثالث من أهداف تدريس اللغة العربية(١٤٢٢هـ)على أن:يوظف مهارات القراءة الصامتة والجاهرة،ويرى الباحث أن فيما سبق قد يشير إلى تدريب التلاميذ على أنواع القراءات المختلفة ومنها:القراءة الناقدة ومهارا ا.

أما الهدف الخامس من أهداف تعليم اللغة العربية(١٤٠٨هـ) فنص على:أن يتربى لدى التلميذ الذوق الأدبي الذي يشارك به جمال الأسلوب وروعته أو ضعفه وركاكته،ونص الهدف الثامن من أهداف تدريس اللغة العربية (١٤٢٢هـ)على أن ينمي قدرته على تذوق النصوص، وإدراك بعض مظاهر الجمال فيها، ويرى الباحث أن فيما سبق قد يضم بعض المهارات النقدية ،فتذوق مظاهر الجمال يندرج تحت مهارات

التذوق الأدبي، والتي من مظاهرها:مهارة إدراك جمال التصوير الأدبي،ومهارة تعرف نواحي الجمال في أسلوب كتاب معين،ومهارة التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي،ومهارة ترتيب الأبيات حسب جودتها.

أما الهدف السادس من أهداف تعليم اللغة العربية(١٤٠٨هـ)فنص على: أن تنمو قدرة التلميذ على فهم ما يسمع وأن يستخلص منه المعاني والأفكار،ونص الهدف السادس من أهداف تدريس اللغة العربية(١٤٢٢هـ)على أن :ينمي مهارات التفكير المناسبة، من حيث دقة الملاحظة، وتنظيم الأفكار، والتصنيف، ويرى الباحث أن فيما سبق قد ضم بعض مهارات النقد،ففهم ما يسمع يندرج تحت بعض مهارات الفهم السالفة الذكر،أما استخلاص المعاني والأفكار،وخصوصاً(ينمي مهارات التفكير المناسبة)من دقة الملاحظة وتنظيم الأفكار فقد تتضمن في جملتها بعض مهارات النقد منها: مهارة استخلاص الأفكار الأساسية في النص،ومهارة استخلاص الأفكار الفرعية،ومهارة التمييز بين الأفكار الأساسية والفرعية،ومهارة ترتيب الأفكار حسب جودتها،ومهارة إدراك العلاقة بين أفكار النص المقروء،ومهارة فهم التنظيم الذي وضعت به المادة المقروءة،ومهارة ملاحظة الخصائص المنظمة للموضوع.

أما الهدف العاشر من أهداف تدريس اللغة العربية(١٤٢٢هـ)فقد نص على أن:ينمي الاتجاهات الإيجابية نحو القراءة الوظيفية؛بوصفها سبيلاً للمتعة والمعرفة وحل المشكلات.ويرى الباحث أن القراءة الوظيفية يندرج ضمنها بعض مهارات القراءة الناقدة منها:مهارة معرفة طريقة الموازنة بين ما كتبه مؤلفون مختلفون في موضوع واحد،ومهارة إدراك العلاقة بين المشكلة ومادة القراءة،ومهارة الكشف عن مشكلات جديدة قد تكون بارزة في النص،أو متصلة به،ومهارة الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.

توجيهات تدريس القراءة في المرحلة المتوسطة للبنين بالمملكة العربية السعودية الصادرة عن وزارة المعارف (١٤٠٨هـ):

"١_على المعلم أن يهيئ الجو المناسب للدرس؛بإثارة الدوافع للقراءة؛وذلك بمقدمة قصيرة تشوق الطلاب إليها.

٢_على المعلم أن يهيئ الأسئلة وطريقة الحوار والمناقشة في موضوع درس القراءة قبل الحصة وأن يسجلها لديه في كراسة التحضير،وأن تتناول هذه الأسئلة النقاط الرئيسة في الدرس،وأن يتجنب الألغاز والتعميم في صياغتها.

٣_يبدأ المعلم بكتابة عنوان الدرس وصفحته من الكتاب على السبورة ثم يطلب من تلاميذه قراءته قراءة صامتة من الكتاب،ويحثهم على سرعة الاستيعاب،وفهم المعنى،ويحدد لهذه القراءة قدراً مناسباً من الوقت قبل الشروع فيها.

٤_يلقي المعلم على تلاميذه ما أعده من الأسئلة،ويأخذ بعين الاعتبار ما يلفت الانتباه،بما يجري من مناقشة وحوار وإجابات عن الأسئلة.

٥_على المعلم أن يناقش تلاميذه فيما قد يخفى عليهم من معاني الألفاظ والعبارات والدلالات التاريخية والجغرافية،ويبتكر ما يراه من الطرق مناسباً لتوضيحها وينبغي قراءة موضوع الدرس من بعض التلاميذ قراءة جهرية لتدريب تلاميذه على حسن الأداء واستيعاب المناقشة.

٦_على المعلم أن يدرب تلاميذه على الانتباه وحسن الإصغاء والإحاطة بالمعاني وإدراك المناقشات التي تدور في القراءة بنوعيها الصامتة والجهرية.

٧_في القراءة الجهرية ينظم المعلم القراءة؛بحيث يقرأ كل طالب بعد الآخر قراءة صامتة وذلك بأن يقرأ طالب الفقرة الأولى وآخر الفقرة التي تليها حتى ينتهي الموضوع،ويرشد المعلم التلاميذ إلى صحة القراءة،وإصلاح النطق والأخطاء النحوية التي تخل بالمعنى،ويكون ذلك بأسلوب تربوي"ص٤٣.

يتضح مما سبق ذكره أنه لا توجد أهداف صريحة لتدريس القراءة في المرحلة المتوسطة للبنين في منهج وزارة المعارف(١٤٠٨هـ)،وبالنظر إلى التوجيهات السابقة،يرى الباحث أ ا لم تنص بصورة صريحة على مهارات القراءة الناقدة،ومع هذا فيمكن للباحث أن يستخلص بعضاً من مهارات القراءة الناقدة من تلك التوجيهات.

فقد ورد في التوجيه الثاني من توجيهات تدريس القراءة على أن:تتناول الأسئلة التي يسجلها المعلم في كراسة التحضير النقاط الرئيسة في الدرس، وهذا التوجيه قد يتضمن بعض مهارات القراءة الناقدة منها:مهارة تحديد الأفكار الأساسية،ومهارة التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.

أما التوجيه الثالث من توجيهات تدريس القراءة فقد أشار إلى حث التلاميذ على سرعة الاستيعاب،وفهم المعنى،وكما أشير سابقاً فإن (الفهم) يتضمن في جملته بعضاً من مهارات النقد منها:مهارة تفسير تلميحات من السياق،ومهارة اكتشاف التفاصيل الدالة،ومهارة التمكن من العلاقات بين الجزء والكل،والسبب والنتيجة،والعموم والخصوص،والمكان والتتابع،والحجج والزمن،ومهارة فهم المعاني الضمنية في النص المقروء.

وأما التوجيه السادس من توجيهات تدريس القراءة فنص: على المعلم أن يدرب تلاميذه على حسن الانتباه وحسن الإصغاء والإحاطة بالمعاني وإدراك المناقشات التي في القراءة بنوعيها الصامتة والجهرية،ويرى الباحث أن هذا التوجيه قد ضم ضمناً بعض مهارات النقد منها:مهارة القدرة على التحليل وإبداء الرأي فيما اشتمل عليه النص من أفكار وآراء.

أهداف تدريس النصوص في المرحلة المتوسطة للبنين بالمملكة العربية السعودية الصادرة عن وزارة المعارف (١٤٠٨هـ):

"١_ما يحفظ من النصوص هو ثروة علمية يستفيد منها الطالب في حياته العامة ؛ حيث يستشهد ا عند الحاجة ويقتبس منها في كلامه وكتابته ،ويمتع نفسه ومن معه بإيرادها دون الرجوع إلى الكتب والمراجع .

٢_تزويد الطلاب بثروة لغوية في المفردات والتراكيب والأساليب.

٣_التمتع بما في الأدب من جمال الفكرة والعرض وبعث السرور والراحة في نفس القارئ وتنمية الذوق الأدبي في نفوس الطلاب؛بما تثيره من أخيلة وصور وإحساس بالجمال .

٤_تنمية ميل الطلاب إلى المطالعة وقراءة النصوص الأدبية من شعر ونثر وتدريبهم على حسن الأداء وجودة الإلقاء وتمثيل المعنى .

٥_تربية الناشئة تربية إسلامية عربية وجدانية تقوم على دعامات من تراثنا الروحي الإسلامي ومن مواقف البطولة والأمجاد التاريخية الخالدة التي تزخر ا جزيرتنا العربية، وأقطارنا الإسلامية ."ص ٤٦ .

ويرى الباحث أن الهدف الثاني من أهداف تدريس النصوص نص على:تزويد الطلاب بثروة لغوية في المفردات والتراكيب والأساليب.فيه إشارة في جملته إلى بعض من مهارات القراءة الناقدة منها:مهارة القدرة على استخلاص الأفكار الأساسية من النص.

أما الهدف الثالث فنص على:التمتع بما في الأدب من جمال الفكرة والعرض وبعث السرور والراحة في نفس القارئ وتنمية الذوق الأدبي في نفوس الطلاب بما تثيره من أخيلة وصور وإحساس بالجمال ".ويرى الباحث أن هذا الهدف ضم بعض المهارات النقدية ؛فتذوق مظاهر الجمال يندرج تحت مهارات التذوق الأدبي ومن مظاهرها:مهارة إدراك جمال التصوير الأدبي،ومهارة التعرف على نواحي الجمال في أسلوب كاتب معين،ومهارة اختيار العنوان المعبر عن أفكار الأديب وأحاسيسه،ومهارة إدراك اتجاه الأديب نحو الشخصيات والقضايا المختلفة.

أما الهدف الرابع فنص على:تنمية ميل الطلاب إلى المطالعة وقراءة النصوص الأدبية من شعر ونثر وتدريبهم على حسن الأداء وجودة الإلقاء وتمثيل المعنى.ويرى الباحث أن هذا الهدف في جملته قد ضم بعض مهارات القراءة الناقدة منها:مهارة الإحساس بما يقرأ ،وتمثل المعاني المختلفة في النص المقروء،ومهارة الإتيان بموضوعات مشا ة لما يقرأ.

أما الهدف الخامس فنص على:تربية الناشئة تربية إسلامية عربية وجدانية تقوم على دعامات من تراثنا الروحي الإسلامي ومن مواقف البطولة والأمجاد التاريخية الخالدة التي تزخر ا جزيرتنا العربية، وأقطارنا الإسلامية.ويرى الباحث أن ذلك وضح ضرورة تصفح المادة المقروءة؛ للكشف عن صحتها،وتحديد قرب التلاميذ من التربية الإسلامية، أو بعدهم عنها.وفي ذلك إشارة إلى بعض مهارات القراءة الناقدة مثل:مهارة تقويم

الحالات التي تؤثر فيها القراءة في اتجاهات القارئ،وسلوكه،ومفاهيمه، ومهارة التمييز بين المعقول وغير المعقول، وما يحتمل التصديق وما لا يقبله العقل، ومهارة تفسير المعاني الرمزية في النص، والقدرة على اكتشاف المبالغات، والادعاءات غير الحقيقية.

الأهداف العامة لتدريس مقرر القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة للبنين بالمملكة العربية السعودية الصادرة عن وزارة المعارف (١٤٢٢هـ):

يهدف تدريس القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة إلى أن:

"١_تنمو قدرة الطالب على قراءة القرآن الكريم والحديث الشريف وتذوق أساليبها البلاغية.

٢_يتمكن من مهارات القراءة الجهرية شعراً ونثراً.

٣_يقرأ نصوصاً غير مضبوطة بالشكل قراءة صحيحة.

٤_ينمي قدرته على متابعة المسموع وفهمه وتحليله.

٥_تنمو قدرته على مهارات القراءة الصامتة بأنواعها المختلفة.

٦_ينمي قدرته على فهم النص وتحليله وتقويمه.

٧_يتعرف سمات الفنون التعبيرية المختلفة.

٨_يتعرف بعض الأدباء وآثارهم الأدبية.

٩_يستعمل المعاجم والموسوعات والمصادر الأدبية المختلفة.

١٠_يطلع على قدر مناسب من الفكر العربي والإسلامي.

١١_ينمي حصيلته من المفردات والتراكيب اللغوية.

١٢_يحفظ في كل صف دراسي (٨٠) بيتاً من الشعر و(٣٠)سطراً من القرآن الكريم والحديث الشريف والنثر الفني.

١٣_ينمي ميوله ومواهبه الأدبية.

١٤_يتعزز لديه ما تعلمه في الفروع الأخرى للمادة."ص ٨٦.

من المعلوم أن القراءة والنصوص يلتقيان في كثير من الأهداف التي تطمح إلى إكساب الطالب قدراً من الزاد اللغوي والفكري؛على اعتبار أن أهداف تدريس

القراءة وأهداف تدريس النصوص مرتبطة فيما بينها،إضافة إلى أنه ينبغي النظر إلى اللغة كوحدة واحدة،ولا ينبغي التعامل معها كفروع منفصلة.

من خلال ما سبق لاحظ الباحث أن الأهداف العامة لتدريس مقرر القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة بشكل عام احتوت على بعض المؤشرات الدالة على حضور المهارات الناقدة،ومهارا ا.

فالهدف الأول من الأهداف العامة لتدريس مقرر القراءة والنصوص نص على أن:تنمو قدرة الطالب على تذوق أساليب القرآن الكريم والحديث الشريف البلاغية.ويرى الباحث أن هذا الهدف قد يضم بعض مهارات القراءة الناقدة مثل:تحديد مواطن الجمال في التعبير.

أما الهدف السادس فقد نص على أن:ينمي قدرته على فهم النص وتحليله وتقويمه.ويرى الباحث أن هذا الهدف ضم بعض مهارات القراءة الناقدة منها:مهارة فهم ما بين السطور من إشارات وتلميحات،ومهارة فهم التلميحات المشار إليها في النص،أو افتراضات المؤلف،ومهارة تقويم الحالات التي تؤثر فيها القراءة في اتجاهات القارئ،وسلوكه،ومفاهيمه،ومهارة قدرة العبارة على نقل أفكار معينة.

وأما الهدف الحادي عشر من الأهداف العامة لتدريس مقرر القراءة والنصوص فنص على أن:ينمي حصيلته من المفردات والتراكيب اللغوية .ويرى الباحث أن هذا الهدف فيه إشارة إلى بعض مهارات القراءة الناقدة منها:مهارة التمييز بين أوجه التشابه،والاختلاف في الأفكار،والعبارات التي يشتمل عليها النص،ومهارة مقارنة العبارات المختلفة،ومهارة اكتشاف الأفكار وترتيبها،ومهارة اختيار أفضل الأبيات تعبيراً عن أحاسيس الشاعر،ومهارة تعرف المعاني الجديدة من السياق،ومهارة إدراك علاقات الجمل،والتراكيب،والفقرات.

أنواع القراءة:

تنقسم القراءة من حيث طبيعة الأداء،والشكل العام إلى قسمين: قراءة صامتة، وقراءة جهرية،وقد قام الباحث بتوضيح مفهوم هذين النوعين وخصائصهما على النحو التالي:

(أ) القراءة الصامتة:

تعرف القراءة الصامتة كما ذكر جبر (١٩٩٢م) بأ ا " التي تتسم بالعقل والحس وهي نوعان هما: القراءة بالعين والعقل في كتاب أو نحوه، والقراءة بالعين وغيرها من الحواس في الكون والطبيعة. وهي بذلك نوع من الاستشعار والاستقراء، ويمكن أن نطلق عليها اسم قراءة التدبر والتناظر" ص١٢٢.

والقراءة الصامتة لها أهمية عظيمة لاعتماد القراءة الناقدة عليها، ولقيمتها الاجتماعية البالغة كما أكد ذلك خاطر،وآخرون(١٩٨٣م)"من حيث أن الشخص الكبير ينفق فيها أكثر من خمسة أسداس الوقت الذي ينفق في القراءة؛ ولكفايتها من حيث الفهم،إذ ثبت أن في القراءة الصامتة يفهم القارئ أكثر وأعمق من القراءة الجهرية"ص ١٠١.

ولقد أشار العديد من التربويين،من بينهم الحسون والخليفة (١٩٩٦م، ص ص ٨١ – ٨٢)إلى أن مواقف استخدام القراءة الصامتة أكثر من مواقف استخدام القراءة الجهرية في حياة الفرد؛لأن الإنسان يستخدم القراءة الصامتة في حياته بنسبة تصل إلى تسعة أعشار مقابل عشر واحد للقراءة الجهرية،وهي أسرع من القراءة الجهرية؛لأن عملية القراءة الجهرية تقتضي معرفة الرمز المكتوب بالعين،ثم لفظه باللسان،ثم الانتقال بعد ذلك إلى الرمز الذي يليه،والقراءة الصامتة أكثر توفيراً للوقت من القراءة الجهرية،وهي أعون على الفهم من القراءة الجهرية التي يتوزع فيها الذهن بين إدراك المعنى، وحركات الإعراب، وقواعد النطق الصحيح، والأداء الحسن.

وللقراءة الصامتة أهمية في تعليم القراءة في الوقت الحاضر وإلى ذلك أشار طعيمة،والمناع(١٤٢١هـ،ص ص ١٢٣_١٢٤)بقولهما:تستخدم القراءة الصامتة

لأغراض كثيرة داخل المدرسة وخارجها، وقد بلغت نسبة المواقف التي يستخدم فيها الفرد القراءة الصامتة(٩٥%) من المواقف التي يستخدم فيها الفرد القراءة بصفة عامة.وإن القراءة الصامتة ضرورية لمواجهة الكمية الهائلة من المعارف والكتب التي تطرحها المطابع كل يوم،وما لم يدرب الفرد على القراءة الصامتة السريعة فإنه لن يستطيع أن يساير ركب المعرفة والتقدم فيها.

وقد أثبتت البحوث التربوية والتجارب كما أشار سمك(١٤١٨هـ)"أن القراءة الصامتة تتميز بالسرعة والشمول في فهم المعنى والقدرة على نقد المقروء والانتفاع بما يشتمل عليه من أفكار"ص ١٩٠.

وتؤدي القراءة الصامتة إلى زيادة قدرة التلميذ على القراءة والفهم في دروس القراءة وغيرها من المواد كما أكد ذلك مدكور(١٤٠٤هـ،ص ١١٦)بقوله:تساعده على تحليل ما يقرأ والتمعن فيه،وزيادة حصيلة القارئ اللغوية والفكرية؛لأن القراءة الصامتة تتيح للقارئ تأمل العبارات والتراكيب وعقد المقارنات بينها،والتفكير فيها مما ينمي ثروته اللغوية.

وإلى ذلك أشار فضل الله(١٤١٩هـ،ص ص ٧٠_٧١)إلى أنه إذا تدرب عليها التلميذ تدريباً كافياً وسيطر على ركنيها:السرعة والفهم.أمكن أن يتقدم تقدماً كبيراً في سائر المواد الدراسية.وإن اهتمام المدرسة بإعداد المتعلم لكي يصبح مواطناً صالحاً هو إعداد للمستقبل،وعليه ينبغي زيادة الاهتمام بالقراءة الصامتة.إ ا قراءة تتمتع بمزايا وخصائص لا يمكن إغفالها منها:الناحية النفسية التي تعود التلاميذ على الاعتماد على أنفسهم في الفهم.

وهناك وسائل مطالعة للقراءة الصامتة ذكرها سمك (١٤١٨هـ) بأ ا " القراءة في الكتب المقررة للمطالعة، والقراءة الحرة في الكتب وا لات التي يختارها التلاميذ في مكتبة الفصل، أو مكتبة المدرسة، أو إحدى المكتبات العامة، والقراءة في البطاقات " ص ص ١٩٢_١٩٣.

(ب) القراءة الجهرية:

تعرف القراءة الجهرية كما ذكر عليان(١٤٢١هـ)بأنها "التقاط الرموز المطبوعة، وتوصيلها عبر العين إلى المخ وفهمها بالجمع بين الرموز كشكل مجرد،والمعنى المختزن من المخ،ثم الجهر بها بإضافة أصوات، واستخدام أعضاء النطق استخداماً سليماً " ص ١٠٩.

وذكر (الحسون ،والخليفة ،١٩٩٦م ،ص٨٣) أن هذا النوع من القراءة هو موضوع عناية المدارس، ولكن البحوث التي أجريت حول القراءة الصامتة، كشفت عن نتائج ترفع من شأن هذه القراءة، إلا أن القراءة الجهرية مازالت تحتل منزلة كبيرة في ميدان تعليم القراءة؛ لأنها من وسائل الكشف عن عيوب التلاميذ أثناء القراءة، وهي تمكن المعلم من الوقوف على مدى فهم التلميذ المادة المقروءة، ومن مواقف استخدام القراءة الجهرية في الحياة اليومية: الخطابة، وقراءة محاضر الجلسات، والإذاعة، والمرافعة أمام المحاكم، وقراءة رسالة لشخص أمي، وأن الاتجاه الحديث في تعليم القراءة، يميل إلى الجمع بين القراءة الجهرية،والقراءة الصامتة في الدرس الواحد.

وأشار فضل الله (١٤١٩هـ) إلى أنه "في المرحلة الإعدادية تكون القراءة الجهرية للأجزاء المهمة من الموضوع حيث يختار المعلم الفقرات التي تتضمن معلومات جديدة أو فكرة شيقة، أو نواحي لغوية مهمة، أو جماليات مطلوبة، أو حتى حوار رئيسي وتؤجل القراءة الجهرية دائماً إلى ما بعد الشرح التفصيلي للموضوع " ص ٦٨.

وحدد طعيمة ،ومناع (١٤٢١هـ ،ص ١٢٥) ثلاثة أهداف رئيسة للقراءة الجهرية:

١_الهدف التشخيصي: يتضح في أن المعلم يستطيع أن يضع يده على مواطن الضعف في النطق لدى التلميذ القارئ؛ وبذلك يصبح قادراً على توجيهه.

٢_الهدف النفسي:وهو أن التلميذ القارئ يشعر بالثقة في نفسه حين يقرأ جهراً مخاطباً زملاؤه ومتخطياً حواجز التردد والخوف والخجل.

٣_الهدف الاجتماعي:يتضح في أن التلميذ القارئ يتدرب على مواجهة الجمهور والتحدث معهم والتفاعل معهم؛وهو بهذا يكتسب عدة صفات منها:احترام مشاعر

الآخرين وآرائهم،والتعاطف معهم علاوة على مواجهة المواقف العامة التي تتطلب إبداء الرأي.

وتنقسم القراءة في رأي الشنطي (١٤١٢هـ ،ص ص ١٧٩ _١٨١) من حيث الهدف إلى:

(أ) القراءة التي تهدف إلى تنمية مهارات معينة: كسرعة القراءة، وقراءة الكلمات الصعبة، وترويض الحواس العضوية التي تستخدم كأداة للقراءة مثل الإمساك بالكتاب، والجلسة الصحيحة أثناء القراءة، وحسن الأداء في القراءة الجهرية.

(ب) القراءة التي تهدف إلى المتعة الذهنية: تشمل تكريس الرغبة في القراءة، وترويض التلميذ على اختيار المادة التي يجد فيها متعة.

(ج) القراءة الوظيفية: هي التي هدفت إلى اكتساب مهارات عقلية كالقدرة على البحث والرجوع إلى المصادر والمراجع.

هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن القراءة من أجل التكوين الثقافي تنقسم إلى قسمين:

(أ) القراءة من أجل التكوين الثقافي العام:

وتهدف إلى تكوين الإنسان ثقافياً؛ بحيث يكون قادراً على التصرف في المواقف المختلفة عالماً بقضايا عصره، مرتكزاً على خلفية فكرية مستمدة من عقيدته وتراثه، مؤهلاً للتعامل مع مشكلات أمته.

(ب) القراءة من أجل التكوين الثقافي الخاص (القراءة التخصصية):

وتهدف هذه القراءة إلى بناء أرضية معرفية صلبة في مجال التخصص، فإذا كان القارئ أديباً أو يطمع أن يكون كذلك يتجه إلى كتب الأدب.

وإن من أقسام القراءة حسب غرض القارئ القراءة لحل مشكلة وهي كما ذكر مدكور (١٤٠٤هـ) "التي تتصل برغبة القارئ في معرفة شيء معين، والوصول فيه إلى قرار بناءً على مجموعة من الحقائق، وذلك كالقراءة للوصول إلى قرار معين، في مبدأ من المبادئ السلوكية، أو لتقدير قيمة من القيم الخلقية أو نحو ذلك "ص ١٢٢.

وهناك القراءة التحليلية، التي عرفها الغامدي(١٤٢٠هـ) " بأ ا القراءة التي يحتاجها القارئ لغرض دراسة موضوع بعمق وتأمل، إما لنقده، أو للموازنة بينه وبين غيره، ويتميز هذا النوع من القراءة بالتأني، والتمحيص؛ ليتمكن من فهم المعاني بكل دقة، وعقد مقارنة بينها وبين معاني أخرى تماثلها، أو تناهضها"ص ٢٦.

كما أن هناك أغراضاً أخرى خاصة بالقراءة أجملها عليان(١٤٢١هـ،ص ص ١٢٠ – ١٢١)فيما يلي:

القراءة لمعرفة رأي معين في قضية ما مثل: رأي الدين في المخدرات، والقراءة للتثقيف والاستزادة من المعرفة الدينية أو اللغوية أو غير ذلك، والقراءة لاختيار الوسائل التي تساعد على حل مشكلة من المشكلات مثل: إعداد المدرس لدرسه، والقراءة لاختيار صحة بعض القضايا المعروضة مثل: قضايا التعليم، والقراءة لإيجاد الحقائق التي تؤيد وجهة نظر معينة مثل: نظام التدريس بالساعات.

المبحث الثاني:القراءة الناقدة.

يقوم الباحث فيما يلي بعرض بعض وجهات نظر الباحثين في مجال القراءة الناقدة، وصولاً لتعريف شامل لها.

مفهوم القراءة الناقدة:

إن تقدم الأمم والحضارات في جميع الأنشطة الإنسانية يرجع إلى الاستثمار الصحيح للعقل البشري؛ وذلك عن طريق تنمية قدرات التفكير العلمي الناقد الموضوعي لدى التلاميذ وإعدادهم ليكونوا مواطنين قادرين على تحمل المسؤولية.

ولقد تعددت آراء المختصين بتعليم القراءة حول تعريف القراءة الناقدة، ومما لاشك فيه أنه ليس من السهل تعريف القراءة الناقدة تعريفاً شاملاً، لاختلاف وجهات نظر الباحثين حول وظيفتها، ولكون مفهوم القراءة الناقدة مختلف المعاني.

يمكن القول بأن القراءة الناقدة هي أعلى مستويات الفهم كما أشار عصر (د.ت) بقوله: "إن القراءة عملية من عمليات التفكير لا تقل عن تلك التي استخدمها كاتب النص، الذي يقرؤه القارئ ففي كلا الأمرين هناك التنظيم، والتحليل، والتركيب،

والحكم، وحل المشكلات، والاستقصاء، والاستدلال، ومقارنة البيانات، والنقد، والربط، والاستنتاج، والتقييم" ص١٢٨.

ويرى بعض الباحثين أن القراءة الناقدة هي تحليل وتقويم المحتوى وهذا ما أكده برنس ألنجور(Ellingor) بأنها:"تحليل وتقويم المحتوى،أو بناء قصصي،أو مواد تعليمية معينة،وأن القارئ الناقد يجب أن يقدم أحكاماً حول صدق المادة التعليمية،ونوع المادة الأدبية،التي تقدم في ضوء معايير صادقة" (محمد،١٤٠٦هـ،ص ٣٤).

وهناك من يرى أن القراءة الناقدة هي أسلوب لحل المشكلات، وذلك ما أكده زنتز(Zintz)"على أنها أسلوب لحل المشكلات،واتخاذ القرارات،والاستخدام المنطقي للمعرفة،واستخلاص النتائج المصحوبة بالدليل،ويتفق معه "سيمونز" الذي يرى أن القراءة الناقدة هي مرادف لأسلوب حل المشكلات"(فاتن مصطفى،١٤٠٩هـ، ص ٤٤).

إن بعض الباحثين فرقوا بين القراءة الاستيعابية،والقراءة الناقدة مثل:وليام كوتمير(William Kottemeyer) بقوله:"إن القراءة تمكن القارئ من استقبال الأفكار الموجودة على الصفحة المطبوعة بغرض فهم الأفكار، وجعلها أفكاراً خاصة به، بينما تتضمن مهارات القراءة الناقدة نشاطاً عقلياً زائداً،بعد عملية استيعاب الأفكار،ويستطيع القارئ من خلال استيعابه أن يقيم ويحكم" (محمد،١٤٠٦هـ،ص ٣٤).

ويتفق الباحث مع ما ذكره وليام كوتمير(William Kottemeyer) ،ويرى أن القراءة الاستيعابية هي من الأساليب المستخدمة لتطوير القراءة الناقدة.

كما أن هذا المفهوم يتعامل مع مدى صحة المعلومات الواردة في النص القرائي، وكفايتها،ويعتقد عدد من الباحثين المهتمين بالقراءة الناقدة مثل: هيلين(Helen.w.painter) بأن القراءة الناقدة تعني"الفهم الحرفي للكلمة،والتفسير،ومع هاتين العمليتين يستخدم القارئ حكمه الشخصي وتقويم مدى دقة وقيمة وصدق ما يقرأ"(سالم،٢٠٠٠م،ص ٢١٧).

وإلى ذلك أشار أنيس(Ennis)أن القراءة الناقدة "تعني تقيم المقروء والحكم عليه،بينما أشار "هوس" إلى أن القراءة الناقدة تعني تقييم المادة المطبوعة وفق مجموعة من المعايير والثوابت المعروفة"(ريما الجراح،١٩٩٦م،ص٧).

وعرفت فاتن مصطفى (١٤٠٩هـ)القراءة الناقدة بأ ا "هي التي يقوم فيها القارئ بتحليل ما يقرأ وإبداء الرأي فيه ،ومناقشته ،والاتفاق مع ما يقرأ أو الاختلاف معه"ص ١٢.

وأوضح آخرون أن التفكير الناقد والقراءة الناقدة وجهان لعملة واحدة،فقد حدد لنك(Link)التفكير بأنه يتضمن:عمليات عقلية، استراتيجيات،استخدام الناس لطريقة حل المشكلات، وعمل مناقشات، وتعلم مفاهيم جديدة"(ريما الجراح، ١٩٩٦م، ص ٨).

وقد لا يتفق الباحث مع ما حدده لنك(Link)،ويرى أن القراءة الناقدة هي من الأساليب المستخدمة لتطوير التفكير الناقد؛أي أن مهارات التفكير الناقد تفوق مهارات القراءة الناقدة؛ حيث إن التفكير الناقد يهتم بجميع وسائل الاتصال المرئية والمطبوعة والمسموعة، في حين تم القراءة الناقدة بالكلمة المطبوعة فقط.

ونظراً لأن العصر الذي نعيش فيه يتسم بأنه عصر العلم والتكنولوجيا ،وعصر الانتشار الثقافي السريع ،وعصر الدعاية والإعلان ؛فقد تبوأت القراءة الناقدة الأهمية الكبرى في هذا ا ال ،ذلك لأن القراءة السطحية التي لا يدرك القارئ من خلالها ما بين السطور وما وراءها ،ولا يميز بين الغث والثمين ،لا ترقى بصاحبها إلى درجة القراءة الحقة ؛بل على القارئ أن يكون مزوداً بمهارات التفكير العلمي الناقد الموضوعي ليبين ما يفيد ا تمع ويتلاءم مع قيمه وما لا يتلاءم معها.

وأشار الربيعي (١٤١٧هـ)إلى أن مفهوم القراءة الناقدة " يظهر أشد وضوحاً في القراءة التي تنطلق من رؤية بلاغية؛ لأ ا قراءة تتناول لغة النص بكل ظواهرها ومظاهرها، وبالتالي فهي أكثر موضوعية من غيرها، وأرسخ في ميدان التقييم والمفاضلة، و ا يتبين للمحصل، ويتقرر نفس المتأمل" ص١٠.

كما أجمع عدد من الباحثين مثل:روس(Ross,1992)وبون (Bowen,1985) على"أن القراءة الناقدة هي عملية تفكير نشطة يستخدم فيها القارئ أساليبه، وخبراته، واستراتيجياته لبناء معايير جديدة، وعمل استنتاجات وتنبؤات محتملة في ضوء ما يشتمل عليه النص" (سالم، ٢٠٠٠م،ص٢٠٥).

وعرفها الغامدي (١٤٢٠هـ)"بأنها النشاط القرائي الذي يمارسه التلميذ، ويقوده إلى فهم ما تضمنته السطور،وتحليله،وتفسيره،وموازنته،والحكم عليه"ص١٣.

كما عرفها سالم (٢٠٠٠م) بأنها " أحد أشكال القراءة التي تستهدف في تنمية القدرات العقلية، كالتمييز بين الأفكار، والقدرة على التحليل، وإبداء الرأي، وإصدار الأحكام" ص٢١٧.

كما أن هناك من يرى أن الفهم القرائي هو عملية تفكير كما أشار إلى ذلك (عجاج،١٩٩٨م)بقوله:"إنه في عام (١٩١٧م) شبه ثورنديك عملية التفكير المستخدمة في الرياضيات بتلك المستخدمة في القراءة "ص ١١٩.

وعرفت ريما الجراح (١٩٩٦م) القراءة الناقدة بأنها "مفهوم يرتبط بالنص القرائي، ويتطلب من القارئ امتلاك مهارات أساسية، والتدرب عليها؛ ليتمكن من القراءة الفاعلة، وإصدار أحكام خاصة بالمقروء " ص ٨.

إن المتفحص لوجهات النظر السابقة حول مفهوم القراءة الناقدة يلاحظ أن كل تعريف منها قد ركز على جانبٍ واحد أو أكثر من جوانبها ؛ مما يؤكد تعدد جوانب مستويات القراءة الناقدة ؛فهي عملية نشطة، وعملية استنتاجات وتنبؤات، وفهم معاني النص المقروء، ونقد ما تضمنته المادة المقروءة من مواقف، والتمييز بين الأفكار، وإبداء الرأي، وإصدار الأحكام، وإن مستويات القراءة الناقدة السابقة تؤكد مفهوم القراءة الناقدة الذي أخذ به في هذه الدراسة وهو:أنها التفكير النشط الذي يمارسه التلميذ أثناء القراءة، مما يؤدي إلى فهم ما تضمنته السطور، وتحليله، وتفسيره، وموازنته، والحكم عليه، أي أنها تستهدف تنمية القدرات العقلية العليا للتلميذ.

أهمية القراءة الناقدة لتلاميذ المرحلة المتوسطة وعلاقتها بخصائص نموهم العقلي:

من أهم مظاهر النمو العقلي في المرحلة المتوسطة زيادة الاعتماد على الفهم والاستدلال، بدلاً من الخطأ والمحاولة أو الحفظ والتجريد، ونمو التفكير والقدرات وتدريبهم على مهاراته من خلال محتوى المقروء؛ لأن هذه المرحلة تعتبر من الناحية العقلية مرحلة تمايز القدرات والمهارات والاستعدادات.

وذكر السنبل ،وآخرون (١٤٠٩هـ) أن النمو العقلي يتحقق لتلاميذ المرحلة المتوسطة عن طريق عدة وسائل أهمها:

١_" تعويد التلاميذ على التفكير العلمي بحيث يعتمدون بعد الله على أنفسهم في كسب الخبرة والمعرفة.

٢_توفير المناخ المناسب لاكتشاف الميول والاستعدادات وصقلها، وتنمية مهارات التحليل والربط والاستنباط والموازنة والتجريد، وذلك عن طريق شمول مناهج الدراسة وخططها لمواقف الحياة اليومية والدراسات النظرية والعملية التطبيقية التي تلائم قدرات التلاميذ وبعد طرق التدريس عن التلقين.

٣_إتاحة الفرصة أمام التلاميذ لفهم الظواهر الطبيعية المحيطة م واستخدامها لتحقيق أهداف الحياة الفاضلة للإنسان.

٤_تدريب التلاميذ على استخدام ما يكسبونه من خبرات في حل ما يقابلهم من مشكلات فردية أو جماعية، والبعد عن التفكير الخرافي.

٥_تقوية اتجاه حب الاطلاع والميل إلى الحصول على المعرفة من مصادرها المتعددة في نفوس التلاميذ" ص ٢٠٠.

وفي تقدير وزارة المعارف (١٤١٨هـ،ص٩١)أن هذه الوسائل التربوية وظيفية لتلميذ المرحلة المتوسطة،فهي تساعده على التفكير العلمي،وتنمي مهارات التحليل والربط والاستنباط والموازنة والتجريد،وتساعده على فهم الظواهر الطبيعية، وعلى حل المشكلات،واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء، وتظهر القدرة على التحليل و التركيب، وتتكون القدرة على التخطيط والتصميم.

ويرى الباحث أن القراءة عامة،والقراءة الناقدة بشكل خاص تؤدي دوراً كبيراً في تشكيل شخصية تلميذ المرحلة المتوسطة فهي تشحذ قواه العقلية،وتجعله قادراً على التعبير عن نفسه بكل حرية؛ لأن القراءة ليست تعرفاً على كلمات النص المقروء بل هي كما ذكر يونس والناقة(١٩٧٧م)" تشمل التفكير الخلاق،والنقدي،فالقارئ ينبغي أن يربط ما يقرأ بخبرته السابقة،ويفسر المادة المقروءة،ويقومها،مستخدماً في ذلك التفكير والتخيل،وأن يشرح الأفكار الجيدة،ويقار ا بما تعلمه،ليقوي استقلال تفكيره، فالقارئ الماهر هو الذي تستمر معه الاتجاهات الفكرية الناقدة أثناء القراءة"ص١٧٠.

ولقد أشار دسوقي(١٤٠٦هـ) إلى أن "التلميذ في المرحلة الإعدادية وخاصة في ايتها تكون لديه القدرة على أن يفكر فيما يحيط به من الكائنات والظواهر والعلاقات المتبادلة بين عدة أفكار " ص ٤٤.

وتلاميذ المرحلة المتوسطة كما ذكر منصور ،وآخران (١٤٢٠هـ)"تزداد لديهم أحلام اليقظة في هذه المرحلة والتفكير الخيالي، حيث يحاول الفتى أو الفتاة أن يعرف مكانه ووضعه، هل هو بين الكبار وتصرفا م وأفعالهم الحكيمة القائمة على المنطق والتفكير،أم بين الصغار وتصرفا م وأفعالهم العشوائيـة غيـر المحـددة"ص١٥٦.ولذا فهم أحوج إلى القراءة الناقدة.

إن منهج التعليم المتوسط كما ذكر دسوقي(١٤٠٦هـ)"منهج عام،يتلقى فيه تلاميذ هذه المرحلة مواد يخضعون فيه لنظام واحد في كلياته، وفي جزئياته وتلبية لحقائق النمو العقلي لا تعتمد على القدرة اللغوية وحدها؛ بل يجب الاهتمام بسائر القدرات الأخرى التي لا تقل في أهميتها النفسية أو التعليمية أو الاجتماعية عن القدرة اللغوية، مما يدعو إلى ضرورة الاهتمام بالأسئلة التعليمية التي تنمي قدرة التلميذ على التحليل والتركيب،والتقويم،مع التذكر والفهم،والتطبيق"ص ٤٥.

إن مرحلة التعليم المتوسط في المملكة العربية السعودية فترة انتقال التلميذ بين الطفولة والمراهقة، وهي مرحلة البلوغ بالنسبة للذكور والإناث ما بين (١٢- ١٥ سنة)، وتعد المرحلة المتوسطة مرحلة التوجيه التعليمي؛ لذا يجب معرفة ميول التلاميذ

واستعدادا م لتوجيههم نحو نوع التعليم المناسب سواء كان لمواصلة التعليم العام (الثانوي) أو المهني والفني.

وأوضح طاشكندي،وآخرون(١٤١١هـ ،ص ١٠٦) أن التلاميذ في هذه المرحلة يدركون المفاهيم ا ردة بدرجة كبيرة، والبعض منهم يعجزون عن إدراك بعض المفاهيم كالحرية مثلاً، إدراكاً جيداً؛ لذلك يجب على المعلمين مساعدة مثل هؤلاء التلاميذ على فهم المعاني عن طريق المناقشة داخل الفصل، وتلميذ المرحلة المتوسطة يستطيع أن يبقى منتبهاً لفترة طويلة نسبياً، لذلك يلجأ المعلمون إلى عدة أساليب لمساعدة التلاميذ على تركيز الانتباه.

وقد بدأت النظم التعليمية المختلفة تسعى إلى تطوير مناهجها، وبرامج تدريب وإعداد المعلمين ا وطرائق التدريس، ونظم تقويم المعلمين، وفي ظل هذا التطوير الحادث في التعليم السعودي في الجوانب السابقة؛ هناك حاجة ملحة لمعرفة مدى تحقيق هذا التطوير في تنمية القدرات التفكيرية خاصة في مرحلة التعليم المتوسط، وبما أن القراءة الناقدة، والتفكير الناقد نشاطان يقومان على وظائف النمو العقلي، ولا يتأتيان لدى الفرد إلا بعد نمو الوظائف العقلية العليا،فإن مرحلة المراهقة عند المتعلمين كما أكد ذلك زهران(١٩٨٢م) "تتصف باكتساب التلاميذ المهارات العقلية، ويزداد عندهم نمو التفكير ا رد، والتفكير المنطقي، والتفكير الابتكاري،وتزداد القدرة لديهم على الفهم والصياغة النظرية في تلك المرحلة العمرية"ص٣٦٦.

وتنمية هذه القدرات التفكيرية هي التي تساعد المتعلمين على حسن التوافق مع الظروف الحاضرة وفحص وتمحيص ما يقرءونه أو يسمعونه والحكم عليه دون التأثر بالأهواء أو الآراء المتواترة.

كما أن تلميذ المرحلة المتوسطة يقترب من مرحلة اكتمال نضج القدرات وهو قادر على التخيل، والتفكير ا رد ، والتحليل، والتفسير.

ويرى الباحث ضرورة أن يتصف تلاميذ المرحلة المتوسطة بخصائص ومقومات القارئ الجيد التي لخصها سمك(١٤١٨هـ)فيما يلي:

١_" إلمامه بقدر كبير من الألفاظ والأساليب والجمل والتراكيب .
٢_قدرته على قراءة جمل مكتملة وتراكيب طويلة .
٣_قدرته على قراءة ألوان متعددة فيما يقرأ ..يقرأ الشعر والنثر والقصص والأدب والكتب العلمية والاجتماعية وغيرها من سائر أنواع المعارف والثقافات .
٤_اعتماده على نفسه في قراءته ، وفي اختيار ما يقرأ .
٥_قدرته على فهم كل ما يقرأ .
٦_أن تكون قراءته على أساس أهداف واضحة عنده .
٧_أن يكون قادراً على تقويم ما يقرأ ونقده .
٨_أن يكون مولعاً بالقراءة ..يعرف كيف يستخدمها وكيف يستفيد ا ..ويعرف متى يرجع إلى كتاب معين،وكيف يبحث موضوعاً من الموضوعات،وكيف يمكنه أن يعتمد على المصادر والمراجع في بحث ما يريد..؟ "ص ص ١٥٨_١٥٩.

وذكر الدخيل وآخرون (١٤٢٣هـ،ص ص ٦_٨) أن القراءة والنصوص تلتقيان في كثير من الأهداف التي تطمح إلى إكساب التلميذ قدراً من الزاد اللغوي والفكري، وإدراكاً من القائمين على شؤون التعليم المتوسط في المملكة العربية السعودية فقد انفردت القراءة عن النصوص بالموضوعات العلمية والثقافية، إلى جانب موضوعات اجتماعية وتربوية توجه النشء إلى التعاون وحب العمل والمهن والقراءة والتفكير،وانفردت النصوص عن القراءة ببعض الأمور منها :تحديد أفكار النص لمساعدة التلميذ على الفهم والاستيعاب .

مهارات القراءة الناقدة:

تنوع مفهوم القراءة الناقدة لدى الباحثين ولكنه كما أشارت ريما الجراح(١٩٩٦م)"توحد في إطاره العام من خلال ارتباطه بالنص القرائي،ومن خلال مهارات يمكن تدريب القارئ عليها؛ بحيث تشكل لديه أساسيات ينطلق منها لنقد مختلف النصوص"ص ٩.

إن القراءة الناقدة أرقى أنواع القراءة، ومن ثمّ فإن التدريب على مهارا ا، يتطلب الإلمام بجميع المهارات القرائية.

ولقد حددت ريما الجراح(١٩٩٦م،ص١٨) مهارات القراءة الناقدة كالآتي:

تحديد غرض الكاتب من النص، وتحديد الفكرة الرئيسة، وتمييزها عن التفاصيل الداعمة، والربط بين الأسباب والنتائج في المقروء، والتفريق بين الواقع والخيال، والتمييز بين الرأي والحقيقة والخيال، وعمل استنتاجات مناسبة في ضوء معطيات المقروء، وتقويم الأفكار والآراء الواردة في المقروء، وإبداء الرأي فيها.

وبالنظر إلى مهارات القراءة الناقدة التي حدد ا الجراح نجد أن مهارة تقويم الأفكار والآراء الواردة في المقروء تتداخل كثيراً مع المهارات الأخرى التي ذكر ا الباحثة ،فمعظم تلك المهارات تتطلب قدرة على التقويم.

كما حدد سالم(٢٠٠٠م،ص٢١٨) مهارات القراءة الناقدة في الآتي:

القدرة على معرفة اتجاهات الكاتب، ودرجة ارتباط المادة المقروءة بالموضوع الأصلي، والقدرة على التمييز بين الحقيقة والرأي والخيال في المادة المقروءة، والقدرة على الاستدلال، والقدرة على التحليل وإبداء الرأي فيما اشتمل عليه النص من أفكار وآراء، والقدرة على التعميم، ومعرفة الافتراضات.

وقد لاحظ الباحث أن هذه الدراسة قد وردت فيها مهارات ذكر ا ريما الجراح،ولكن مهارات القراءة الناقدة التي حددها سالم انفردت ببعض المهارات الخاصة ا مثل:المهارة الثانية،والسادسة،والسابعة.

وحدد الجمل(٢٠٠٠م، ص ص ٣١ –٣٢) المهارات الأساسية للقراءة الناقدة:

القدرة على ربط المعاني، والقدرة على القراءة في وحدات فكرية، والقدرة على القراءة في وحدات متسقة، والقدرة على تحديد الأفكار الرئيسة، والقدرة على الاستنتاج، والقدرة على فهم تنظيم النص المقروء، والقدرة على تقويم المقروء.

ويظهر للباحث أن ما حدده الباحثون في القوائم السابقة ،فيه العديد من مهارات القراءة الناقدة المشتركة بين هذه القوائم ؛ مما يساعد المعلم الواعي لهذه المهارات على تكثيف جهوده لتدريب التلاميذ عليها، وطرح أسئلة حول النص المقروء بشكل يساعد على تطوير هذه المهارات، وأن ما حدده الباحثون من مهارات في مجال القراءة الناقدة

يمثل جهداً يفيد منه باحثون آخرون في هذا ا ال ، يضاف إلى بقية الجهود البارزة في مجال القراءة.

إن التلميذ هو محور العملية التربوية ولذلك وجب وضعه في محيط تعليمي فاعل لا يزوده بالمعارف والمعلومات والحقائق فقط؛ بل يزوده بالخبرات والاتجاهات والمفاهيم والقدرات والمهارات ومنها:مهارات القراءة الناقدة،ويزوده بمهارات النقد، وحل المشكلات، وكشف الآراء الهدامة، والمغرضة،التي تحيط با تمع الإسلامي بشكل عام وبا تمع العربي والسعودي بشكل خاص؛وخصوصاً في الوقت الحالي.

أغراض الأسئلة في كتب القراءة والنصوص وما يجب أن تكون عليه:

إن التفكير الناقد لا بد وأن يحظى بوزن واهتمام في أي نظام تعليمي؛ لأنه كما أكد صالح(١٩٩٤م) هناك"حاجة إلى متعلمين قادرين على تحليل وجهات النظر،والتعامل مع الحوار، وكذلك على الاستنباط والاستنتاج والتفسير والتقويم"ص ٢٩٩.

وقد أكد السيد (١٤٠٦هـ) أن أهداف كتب التلاميذ ما بين الثانية عشرة والخامسة عشرة هي:" تنمية القدرة على التفكير التأملي فيما يقرؤون ،والتفكير النقدي له ،وعلى فهمه في ضوء المعنى العام له وعلى تكييف سرعة القراءة والفهم، والغرض منها: تقوية الميول القيمة وتأكيد الجوهري منها " ص ٤٤.

إن للتدريبات التي يمارسها التلاميذ والتي يقومون بالإجابة عنها دور في اكتساب مهارات القراءة؛وفي هذا الجانب يذكر السيد(١٩٨٦م) أنه:"بقدر ما تثير المهارات العقلية العليا عند الناشئة من استنتاج وتحليل وربط ونقد؛ تدفعهم إلى البحث والاعتماد على الذات والاستقلالية في اختيار المادة الصالحة للقراءة في مستقبل حيا م، وبقدر ما تكون بعيدة عن مخاطبة العقل واستثارته؛ تشكل عائقاً في سرعة اكتساب مهارات القراءة إن لم نقل عائقاً في عدم اكتساب هذه المهارات "ص ٤٧.

وذكر دوفي،وآخران (١٤٠٧هـ، ص ٥٩٤) أهمية الأسئلة باعتبارها جزء مهم وخطير من المحتوى الدراسي، ولكي توجه الأسئلة المتعلم إلى الحقائق والمعلومات تكون مركزة على معلومات وحقائق، ولكي تجعل التلاميذ يقرءون ما بين السطور تكون أسئلة

استنتاجيه، ولكي تجعلهم يصدرون أحكاماً تكون أسئلة تقييمية ،وبدون الأسئلة الجيدة لن يقوم التلاميذ بالتفكير المرغوب فيه، أو أ م – على أحسن الأحوال- سيقومون به عن طريق المصادفة فقط.

ويتفق الباحث مع ما سبق ذكره ويرى أنه من المفترض في أسئلة موضوعات القراءة وأسئلة موضوعات النصوص إثارة العمليات العقلية العليا التي تفتح آفاق المعرفة أمام التلاميذ، وتكسبهم العديد من مهارات التعلم الذاتي؛ كمهارات: البحث والاستقصاء، وحل المشكلات .وتعليم عملية التفكير وتعزيزها يتطلبان نقل هذه العملية ومهارا ا إلى التلاميذ في مختلف الصفوف، ومن خلال المواد الدراسية المختلفة: كالقراءة الناقدة واتباع الأسلوب العلمي في دروس القراءة والنصوص.

وقسمت ريما الجرف(١٤٠٩هـ ،ص ص ٧_١٣)أنواع أسئلة القراءة استناداً إلى مستويات الفهم:-فهم المعنى الحرفي للنص، والفهم الاستنتاجي،والفهم الناقد،والتذوق –إلى خمسة مستويات هي:أسئلة التعرف على/استرجاع المعنى الصريح،وأسئلة التعرف على/استرجاع المعنى الضمني وكلاهما يقيس المعنى الحرفي للنص،والأسئلة الاستنتاجية،وأسئلة التذوق ،وأسئلة الفهم الناقد ..أسئلة التمييز بين عالم الواقع وعالم الخيال، وأسئلة التمييز بين الحقيقة والرأي الشخصي، وأسئلة الحكم على الكفاية والصدق،وأسئلة الحكم على مناسبة الأفكار،وأسئلة الحكم على القيمة والتقبل والرغبة.

ويتفق الباحث مع ما سبق ذكره في ضرورة تنوع أسئلة القراءة من أجل تعرف مستويات الفهم التي تقيسها،ومكونات النص التي تركز عليها،وضرورة أن يقوم المعلم بإعداد أسئلة إضافية تركز على مستويات الفهم التي قد أغفلتها الكتب المقررة.

ويرى الباحث أن التلميذ الذي يتصف بأنه مفكر جيد،غالباً ما يجيد إلقاء الأسئلة؛مما يساعد على نمو التفكير الناقد لديه.كما أكد ذلك السيد(٢٠٠١م) بقوله:

> "ذكر إزيدور رابي (Ezidor Rabi)الفائز بجائزة نوبل للسلام في الفيزياء عام ١٩٩٤م،قصة كيف تعلم أن يلقي أسئلة ،منذ أن كان صغيراً إذ أن أمه لا تسأله عند عودته من المدرسة(مثل معظم الأمهات الأخريات)ماذا تعلمت في

المدرسة هذا اليوم!وإنما كانت تسأله:ما هي الأسئلة الجيدة التي ألقيتها على أساتذتك في هذا اليوم؟وذكر رابي أن هذا التشجيع اليومي من أمه لإلقاء الأسئلة كان له عميق الأثر في تكوين عقله كعقل باحث،يثير الأسئلة " ص ٣٤٦.

وأشارت ريما الجراح (١٩٩٦م) إلى "أن تعليم مهارات القراءة الناقدة يتطلب استخدام محتوى يناسب فهم القارئ واهتمامه، وعدم استخدام مواد تعليمية مناسبة ونصوص قرائية ذات محتوى جيد يؤدي إلى عدم تطوير مهارات القراءة الناقدة لدى الطلبة بشكل كافي وفي جميع المستويات، ويفترض في النصوص الجيدة أن يرافقها أسئلة تعليمية تثير التفكير" ص٢.

إن للأسئلة التي يمارسها التلاميذ والتي يقومون بحلها دور في اكتساب مهارات القراءة؛وذلك ما أكده الغامدي(١٤٢٠هـ)بقوله:

"إن التدريبات أو الأسئلة من ضمن مشتملات الكتب الدراسية المقررة على التلاميذ في مراحل التعليم العام. بل إنها أهم ما يميزها عن غيرها من الكتب الأخرى ؛ لكونها تهدف إلى تحسين الناتج التعليمي لدى التلاميذ،وتساعدهم على تنمية مهارات التفكير لديهم،وتشجيعهم على التعليم العلمي،وتعودهم على أسلوبه، وتضمن توظيف المستويات العقلية العليا لديهم، وتثير تداعيات تقودهم إلى استنتاجات جديدة، لربطها بالمحتوى القرائي " ص ٦٣ .

ويتفق الباحث مع ما سبق ذكره ويرى أن أسئلة موضوعات القراءة وأسئلة موضوعات النصوص بشكل خاص،والأسئلة بشكل عام، لها أهمية كبيرة؛ باعتبارها المفتاح الأساس لإثارة العمليات العقلية، والموجهة لتدريب التلاميذ على امتلاك مهارات القراءة الناقدة.

وذكر مصطفى (١٤٢٠هـ) إلى "أن علماء التربية المعاصرون يعتبرون تدريب الطلاب على مهارة التفكير الناقد من الأهداف الأولية للتربية؛ لأن من حق كل طالب أن يعبر عن نفسه بحرية كاملة، ولذا أصبح من الضروري أن يتزود الطالب بالمهارات التي تمكنه من أن يحلل المعلومات التي تصل إليه، حتى يستطيع أن يتخذ القرار المناسب في الوقت المناسب" ص٢٠١.

ويرى الباحث أن طرح الأسئلة في مجال التعليم -بصفة عامة-يعد من الوسائل المهمة في إنجاح العملية التعليمية ،وعلى نوعية الأسئلة المطروحة يتوقف هذا النجاح،وبذلك يكون أحد معايير التعليم الجيد الأسئلة الجيدة، والموضوعات الجيدة هي التي تحسن صياغة الأسئلة وطرحها؛ مما يتيح لها تدريب التلاميذ على أنواع التفكير ومنها:مهارات القراءة الناقدة، من خلال الاستخدام الواعي للأسئلة.

مسوغات تحليل أسئلة كتب القراءة والنصوص للمرحلة المتوسطة:

يحتل الكتاب المدرسي مكانة مرموقة في النظام التعليمي، لأنه يعد بمثابة الأداة الرئيسة لتنفيذ المنهج داخل الفصل؛ لذا لابد من العناية به وتطويره، ليصبح باعثاً على التفكير السليم.

يعتبر فلاسفة التربية كما أكد كفاني (١٩٨٤م)"أن تدريب النشء وتعليم مهارات التفكير النقدي من الأغراض الأولية للتربية. وعمادهم في ذلك أن مشكلة البشرية..وقد أصبح من حق كل فرد أن يعبر عن نفسه بحرية كاملة؛ وهي التمييز بين الغث والسمين أو بين الصحيح والزائف "ص ٨٠.

وإلى ذلك أشار مجاور(١٤٠٣هـ،ص ٣٩٩) إلى أن تدريب التلاميذ على تحليل المقروء ونقده وبخاصة في (المرحلة المتوسطة)،مسألة مهمة في إعداد الطفل للحياة والواقع، ولا نعني بالتحليل الجانب الشكلي لما هو مكتوب؛ولكن نعني به التحليل القائم على معرفة المحتوى وعناصر أفكاره ثم مناقشة هذه فيما بينه وبين نفسه.ثم مناقشتها مع المعلم، ويجب أن يشجع المعلم تلاميذه على هذا النقد وهذه المناقشة.وأن يدر م على التحليل والنقد بصورة بناءة.

إن كتاب اللغة العربية ينبغي أن تحدد له المهارات اللغوية المناسبة له،كما أكد ذلك عتوم (١٩٩٤م) بقوله:

"إذا أريد له أن يحقق أهدافه، ويقوم بدوره ،ينبغي أن يؤلف ويدرس على أساس من تحديد المهارات اللغوية المناسبة والمناسبة لكل مستوى تعليمي ولكل صف دراسي ؛لأن التحديد يرشد واضعي الكتاب إلى اختيار مادة وخبرات تناسب مستوى المتعلم وعمره العقلي ،ويجنبه وضع خبرات وموضوعات تتقدم مستواه، أو

تتراجع عنه.وتحديد المهارات كذلك أكبر عون للمعلم في تدريسه ؛فيعرف نفسه أين يقف، ومن أين يبدأ ،وإلى أين سينتهي "ص ٥.

إلاّ إنه للأسف كما ذكر السيد(د.ت) "يلاحظ في التربية إهمال هذا الجانب المهم من جوانب بناء المواطن المثقف الواعي الناقد، وما يزال ينظر إلى القراءة وخاصة في المرحلة المتوسطة ...على أ ا تسلية ومتعة، ولذلك يهمل التلاميذ كتب القراءة لعدم تبصيرهم بالأهداف الكامنة من تقريرها"ص ١٠٥.

وإذا اعتمد التفكير الناقد كهدف تربوي، فإنه يجب أن يتعلم التلاميذ كيف يفكرون تفكيراً ناقداً، وبتحقيق هذا الهدف، يتطلب من الأسئلة، الكشف عن مدى قدرة التلاميذ على فهم المقروء ونقده وإبداء الرأي فيه.

ومن هنا اتضح كما أشارت ريما الجراح (١٩٩٦م،ص ٧) أنه إذا كان لتعلم التفكير والقراءة الناقدة أن يصبح في المدارس حقيقة واقعة، فيجب أن يخصص معظم الوقت داخل الصف لتعليم مهارات القراءة الناقدة. ولابد من الاهتمام بأسئلة كتب القراءة والنصوص باعتبارها المفتاح الأساس لإثارة العمليات العقلية العليا، والموجه لتدريب التلاميذ على امتلاك مهارات القراءة الناقدة من خلال المنهج.

وقد عدد الغامدي(١٤٢٠هـ ،ص ص ٦٥_٦٦) بعض الاعتبارات لتحليل التدريبات للكشف على مدى مراعاة محتوى تدريبات كتب القراءة في المرحلة الثانوية لمهارات القراءة الناقدة وهي كالآتي:

(أ) إن التدريبات تمثل مادة أساسية للحكم على كفاءة المحتوى المقروء في الوفاء بمهارات القراءة الناقدة التي أصبحت مطلباً رئيساً من مطالب تعلم القراءة في هذه المرحلة المهمة من حياة التلميذ.

(ب) إنه عند تحليل هذه التدريبات فإنه يمكن تعرف مدى مراعا ا لمهارات القراءة المستهدفة في هذه المرحلة، والتي يتمكن التلاميذ منها.

(ج) لابد من الوقوف على كتب القراءة المقررة على تلاميذ المرحلة الثانوية؛للكشف عن مدى قدر ا على تفعيل القراءة الناقدة في حياة التلاميذ الحاضرة،والمستقبلية؛لأن تعليم القراءة هو المحور الذي يرتكز عليه إنجاز التلاميذ،وتقدمهم في المواد الدراسية الأخرى.

(د) بما أن تطوير المناهج أصبح الشغل الشاغل - في الآونة الأخيرة – للقائمين على شؤون العمل التربوي في وزارة التربية والتعليم، فإنه سيتخذ من البحث العلمي ركيزة للبدء في إعادة صياغة المناهج صياغة متكيفة مع مطالب إعداد المواطن السعودي القادر على العطاء، والمناقشة، وإبداء الرأي، فضلاً عن توظيف ما تعلمه في حياته، ليرتقي بنفسه، ومجتمعه، كيلا يكون صيداً للهجمات الثقافية الشرسة، والهادفة إلى تغيير المعتقد، وتشويه الفكر، وتحطيم الذات، وإبعاده عن الثقافة العربية الإسلامية، ثقافة المجتمع الذي يعيش بين أحضانه.

ونظراً لندرة الدراسات السابقة حول تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص للمرحلة المتوسطة، سواء الكتب المقروءة سابقاً أو التي جرى تطبيقها حديثاً، فإن تقويم هذه الأسئلة تقويماً مبنياً على أسس علمية يصبح أمراً ملحاً؛ للوقوف على مدى كفاءة التخطيط اللغوي، وقدرة مؤلفي مقررات القراءة والنصوص في هذه المرحلة على تحديد الأسئلة القادرة على تعزيز تلك الأهداف.

ثانياً:الدراسات السابقة.

تناول هذا الجزء عدداً من البحوث والدراسات السابقة التي عنيت بتحليل محتوى مقررات القراءة بشكل عام، وعدداً من البحوث والدراسات التي عنيت بتحليل محتوى مقررات القراءة في ضوء مهارات القراءة الناقدة بشكل خاص؛ وقد استعرض الباحث هذه البحوث والدراسات متناولاً هدفها، وعينتها،وتصميمها، وأبرز نتائجها، وعلاقتها بالدراسة الحالية.

المحور الأول: بحوث ودراسات تناولت مهارات القراءة الناقدة تحديداً وتنمية.

١- قام "فيرس" بدراسة سنة(١٩٧٠م) كما ذكرت فاتن مصطفى (١٤٠٩هـ، ص١٩) عنوانها "تحسين مهارات القراءة الناقدة في المرحلة الثانوية عن طريق التعلم الذاتي". وكان الغرض الرئيس من هذه الدراسة:

(أ) التحقق من أثر التعلم الذاتي في تحسين قدرات طلاب المرحلة الثانوية في القراءة الناقدة "الفهم والاستنتاج والتفسير وتمييز هدف الرعاية ".

(ب) مدى مناسبة التعلم الذاتي للطلاب ذوي القدرات العقلية المختلفة.

وكان من أهم نتائج الدراسة أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في اختبار القراءة الناقدة لصالح المجموعة التجريبية، وهناك اتجاهات أكثر إيجابية نحو القراءة لدى المجموعة التجريبية، وصلاحية التعلم الذاتي في تحسين مهارات القراءة الناقدة لكل الطلاب المتفاوتي القدرة العقلية.

٢- قد أجرى ألن(Allen) دراسة سنة (١٩٧٢م) كما ذكر سالم (٢٠٠٠م ، ص٢٠٩) تهدف تدريس القراءة الناقدة من خلال مدخل تعليمي قائم على فروق طلابية وصمم الباحث مجموعة من الدروس تتكون من قصص تليها أسئلة، وكانت الأسئلة على نوعين الأول: يقيس المعرفة والفهم فقط، والثاني: يقيس الجانب المعرفي كله لتصنيف بلوم. وقد أشارت نتائج الدراسة إلى أن التدريب على القراءة الناقدة عن طريق المدخل التعليمي القائم على الفريق لم يثمر عن فائدة كبيرة في القدرة على القراءة الناقدة، ولا يوجد فرق بين هذا المدخل وبين التدريب على القراءة الناقدة من خلال الفصل العادي، أما بالنسبة لتحديد أثر الأسئلة على القراءة الناقدة، فوجد الباحث أن الأسئلة ذات المستوى العالي، ساهمت بفعالية في تحسين القدرة على القراءة الناقدة، وقد استفادت الدراسة الحالية من هذه الدراسة في نتائجها ومن أهمها أن الأسئلة ذات المستوى العالي، ساهمت بفعالية في تحسين القدرة على القراءة الناقدة.

٣- كما أجرى محمد(١٤٠٦هـ) دراسة بعنوان "تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي ".

وكانت الدراسة تهدف إلى التحقق من صحة الفروض الآتية:

لا توجد علاقة بين إتقان التلاميذ لمهارات القراءة الناقدة وبين البرنامج المعد لذلك، ولا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ والتلميذات في مهارات القراءة الناقدة،وتوجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين القدرة على القراءة الناقدة وبين

الذكاء،ولا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين القدرة على القراءة الناقدة وبين التحصيل العام في القراءة.

وقد أعد الباحث قائمة بمهارات القراءة الناقدة ثم أعد اختبارين متكافئين للقراءة الناقدة، أحدهما للقياس القبلي والآخر للقياس البعدي، كما طبق اختباراً للذكاء،وأعد برنامجاً لتنمية عشر مهارات من مهارات القراءة الناقدة طبقه على المجموعة التجريبية لمدة أحد عشر أسبوعاً، ثم طبق الاختبار البعدي في نهاية التجربة.

وتوصلت الدراسة إلى وجود علاقة بين إتقان التلاميذ لمهارات القراءة الناقدة وبين البرنامج المعد لذلك، وأن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ والتلميذات في درجات اختبار القراءة الناقدة لصالح البنين، وأنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين القدرة على القراءة الناقدة وبين الذكاء، وخلصت نتائج الدراسة إلى أنه لا توجد علاقة بين مهارات القراء الناقدة وبين التحصيل في القراءة.

٤- قام مرزوق سنة(١٩٨٧م) بدراسة عنوانها "تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بدولة البحرين" ومن أبرز ما ركزت عليه الدراسة، تحديدها لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ المرحلة الإعدادية (المتوسطة) حيث قام الباحث بإعداد فقرات قرائية قصيرة يليها مجموعة من الأسئلة لقياس هذه المهارات. ثم قام ببناء برنامج لتنمية بعض مهارات القراءة الناقدة لهذه المرحلة والمهارات هي:التمييز بين الأفكار الأساسية، والأفكار الثانوية ،والتمييز بين ما يتصل بالموضوع، وبين ما لا يتصل به، والتمييز بين المسلمة والفروض، والتمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة.

وتكونت عينة الدراسة من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي لمدرستين من المدارس الإعدادية للبنين في البحرين وقد طبق الباحث البرنامج السابق فيه مدة ١٢ أسبوعاً بواقع حصة كل أسبوع.

وكان من أهم نتائج هذه الدراسة أن مهارات القراءة الناقدة التي تضمنها البرنامج نمت لدى التلاميذ،وأن الموضوعات الجدلية التي تمثل قضايا تتعدد فيها الآراء تجذب اهتمام التلاميذ،وتساعد على تنمية مهارات القراءة الناقدة لديهم، وأن قراءات

التلاميذ الخارجية والموجهة حول القضايا المطروحة المرتبطة بموضوع الدرس،تساعد على الإجابة ذه القضايا؛ مما ينمي لديهم المهارات النقدية، وقد أفادت هذه الدراسة الدراسة الحالية في الوقوف على قائمة مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ المرحلة المتوسطة.

٥- أجرى الخراشي دراسة سنة(١٩٨٧م) بعنوان "فاعلية استخدام أسلوب مركب للتدريس في تنمية التفكير الناقد والتحصيل الدراسي لدى طلاب كليات التربية".

وهدفت الدراسة إلى اختبار مدى صحة الفروض الرئيسة الآتية:

لا توجد فروق ذات دلالة بين متوسطات درجات أفراد ا موعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختباري التفكير الناقد والتحصيل الدراسي ،ومتوسطي درجا م في التطبيق القبلي لهما، ويتصف استخدام الأسلوب المركب للتدريس بالفاعلية وذلك فيما يختص بتنمية كل من التفكير الناقد والتحصيل الدراسي لدى أفراد ا موعة التجريبية،ولا توجد فروق ذات دلالة بين المتوسطين المستقلين لنسب الكسب المعدل لأفراد ا موعة التجريبية في كل من اختباري التفكير الناقد والتحصيل الدراسي، والمتوسطين المستقلين لنسب الكسب المعدل لأفراد ا موعة الضابطة فيهما.

وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة بين متوسطات درجات أفراد ا موعة التجريبية في التطبيق البعدي والقبلي لاختبار التفكير الناقد والتحصيل الدراسي،لصالح التطبيق البعدي، وإلى إمكانية وصف استخدام الأسلوب المركب للتدريس بالفاعلية وذلك فيما يختص بتنمية كل من التفكير الناقد والتحصيل الدراسي لدى أفراد ا موعة التجريبية، ووجود فروق ذات دلالة بين المتوسطات المستقلة لنسب الكسب المعدل لأفراد ا موعة في اختباري التفكير الناقد والتحصيل الدراسي.

٦- أجرت فاتن مصطفى دراسة سنة(١٤٠٩هـ) بعنوان "مدى إتقان تلاميذ المرحلة الثانوية، وتلميذا ا لمهارات القراءة الناقدة ". وقد قامت الدراسة للتأكد من صحة عدة فروض منها:

لا يتقن تلاميذ الصف الثاني الثانوي مهارات القراءة الناقدة كل مهارة على حدة ،ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب القسم الأدبي وطلاب القسم العلمي في

التمكن من مهارات القراءة الناقدة ،وقامت الباحثة بتطبيق اختبار القراءة الناقدة لمعرفة مدى إتقان عينة البحث لست مهارات مقاسة للقراءة الناقدة هي:

فهم المعايير الضمنية،واستخلاص النتائج من النص،وإدراك العلاقات بين الأفكار،وتحديد هدف الكاتب، والتمييز بين الأفكار المرتبطة بالنص، وغير المرتبطة به، والتمييز بين الحقائق والآراء. وقد توصلت الباحثة إلى مجموعة من النتائج أهمها:

(أ) تلاميذ الصف الثاني الثانوي لا يتقنون مهارات القراءة الناقدة ككل.

(ب) تلاميذ مجموعة البحث يتقنون مهارتين اثنتين فقط من المهارات الست المقيسة للقراءة الناقدة هما:مهارتا تحديد هدف الكاتب، واستخلاص النتائج من النص.

(ج) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القسمين العلمي والأدبي في إتقان مهارات القراءة الناقدة ككل؛ مما يدل على أن التخصص ليس مؤثراً في إتقان مهارات القراءة الناقدة ككل لطلاب الصف الثاني الثانوي.

وقد أفادت الدراسة الحالية من هذه الدراسة في تعرف مهارات القراءة الناقدة، وتعرف المهارات التي تناسب تلاميذ الصف الثاني الثانوي، علاوة على بعض نتائجها التي كشفت على أن التخصص ليس مؤثراً في إتقان مهارات القراءة الناقدة.

٧- أجرت شادية التل، ومقدادي دراسة سنة(١٩٨٩م) بعنوان "دراسة تجريبية في تأثير استخدام الأسئلة التي تتطلب قدرات عقلية عليا في الاستيعاب القرائي ".

وهدفت الدراسة إلى اختبار أثر استخدام الأسئلة التي تتطلب قدرات عقلية عليا في الاستيعاب القرائي في الوحدات الدراسية التالية:الحركة الكشفية،حياة البادية،رحلة إلى الدار البيضاء،رجال الإطفاء،المقررة على طلبة الصف الخامس الابتدائي.ولتحقيق ذلك اختيرت عينة الدراسة من(٦٠)طالبة،وقسمت بطريقة عشوائية إلى مجموعتين:مجموعة تجريبية استخدمت فيها الأسئلة التي تتطلب قدرات عقلية عليا،ومجموعة ضابطة استخدمت فيها أسئلة الكتاب .وقد تم إعداد اختبار عند مستوى الدلالة (٠,٠٥).

وكشفت نتائج الدراسة عن وجود فرق دال إحصائياً في مستوى الاستيعاب القرائي بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت فيها الأسئلة التي تتطلب قدرات عقلية عليا .وقد أفادت الدراسة الحالية من نتائج هذه الدراسة في كشفها عن عجز أسئلة الكتاب التي تتطلب قدرات عقلية عليا- والتي تحفز استثارة دافعية المتعلم للتفكير الناقد- في الاستيعاب القرائي لدى التلميذات.

٨- أجرى كومبس (combs) دراسة سنة(١٩٩٢م) بعنوان "تطوير مهارات القراءة الناقدة" حيث طُبقت الدراسة على عينة من الصف الرابع،واستخدم المعلمون دروس الأدب،وآليات المناقشة ،وطرح الأسئلة ،والبحث في المحتويات والتعليم بأسلوب المجموعات الصغيرة المتعاونة ،وقد تركز التدريب على تنمية مهارتي تعرف الحقائق والآراء،وتحديد المشكلة في المقروء،وقيس مدى التقدم في هاتين المهارتين، حيث أسفرت الدراسة عن تحسن أداء الطلبة في عدد من المهارات الفرعية.(سالم ٢٠٠٠م،ص٢١١).

٩- قام كرم بدراسة سنة(١٩٩٢م) عنوانها "مشكلات تدريس وتنمية مهارات التفكير في التعليم العام ".وهدفت الدراسة إلى تعرف أنواع مهارات التفكير، ومشكلات تحديد هذه الأنواع في التعليم العام،وإلى تعرف وسائل تنمية مهارات التفكير،والمشكلات المرتبطة بتنميتها في التعليم العام.

وقد أجريت الدراسة على سبعة وعشرين عضواً من أعضاء هيئة التدريس في كلية التربية في جامعة الكويت في الأقسام التالية:قسم المناهج وطرق التدريس،قسم علم النفس التربوي ،قسم الإدارة التربوية ،قسم أصول التربية.

وأشارت نتائج الدراسة إلى ارتفاع النسبة المعبرة عن الاتجاه الموجب لدى العينة نحو مهارات التفكير التي ينبغي تنميتها في مراحل التعليم المختلفة ومنها:مهارات التفكير العليا مثل :حل المشكلات واتخاذ القرار والتفكير الناقد،والتي كانت موافقة العينة لها بنسبة١٠٠%،وبالنسبة لتدريس مهارات التفكير من ضمن المنهج المدرسي فقد ذكر ٨٥% من العينة موافقتهم في حين١٤,٥% أبدوا رفضهم،وبالنسبة لإعداد مناهج خاصة منفصلة للتدريس مهارات التفكير فقد ذكر٥٥,٥% من العينة موافقتهم في حين

أن ٤٤,٥% من العينة أبدت رفضها لذلك،وبالنسبة لإعداد نماذج لكيفية تدريس مهارات التفكير في المواد الدراسية المختلفة،فقد ذكر١٠٠% من العينة موافقتهم على هذا البند.

وقد أفادت الدراسة الحالية من هذه الدراسة في نتائجها السابقة الذكر،وخصوصاً في موافقة العينة جميعها لتدريس مهارات التفكير من ضمن المنهج الدراسي في المواد المختلفة.

١٠- أظهرت نتائج دراسة قام ا نصر(١٩٩٦م) وجود تأثير موجب للمناقشات والحوارات والتساؤلات على تنمية السلوك الناقد، وطبقاً لنتائج اختبار -نيومان كولز- للمقارنة البعدية لأداء طلاب الصف العاشر الأساسي في الأردن في ا موعتين التجريبية والضابطة، فقد أظهرت نتائج هذا الاختبار وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى٥,٥١ لصالح متغير نشاطات الكلام(المحادثة)، ولعل هذا الفارق عائد إلى الدور الذي لعبته أشكال المحادثة التي استخدمت في مواقف تعليم المطالعة والنصوص في مساعدة الطلاب(عينة الدراسة) سواء أكان ذلك بصورة فردية أو بصورة رمزية على تبادل وجهات النظر والتفكير والنقد بصوت مرتفع من خلال تنفيذهم لنشاطات كلامية قائمة على المحادثة والمحاورة حول القضايا والمشكلات موضع القراءة، وتبنى مواقف ناقدة تجاه المشكلات المطروحة والدفاع عنها أو معارضتها وتطوير معايير لتقويم الأفكار الواردة في موضوعات القراءة ونصوصها، وهذا لم يتح للطلاب مجموعة الدراسة الضابطة الذين اقتصروا في المحادثة على تلقي الأسئلة والإجابة عنها، بعيداً عن ممارسة التعليقات أو التعقيبات أو المحاورات.

وتأتي نتائج هذه الدراسة مدعمة للنظريات القائلة بأن هناك علاقة ارتباطيه قائمة بين اللغة والتفكير بالرغم من أن الجدل مازال دائراً حول طبيعة وماهية هذه العلاقة وما إذا كانت هذه العلاقة طبيعية أم افتراضية.

١١- قام سالم بدراسة سنة(٢٠٠٠م) بعنوان "مدى فعالية التعليم الجامعي في مساعدة المتخرجين على اكتساب بعض مهارات القراءة الناقدة "وقد هدفت الدراسة إلى تعرف

مدى قدرة طلبة السنة النهائية بكلية التربية بجامعة قناة السويس على القراءة الناقدة،والتحقق من أثر التعليم الجامعي في مساعدة المتخرجين على اكتساب مهارات القراءة الناقدة، وتعرف مدى ارتباط القدرة على القراءة الناقدة بمتغير الجنس والتخصص الدراسي.

وقد حدد الباحث العينة من طلبة السنة النهائية بكلية التربية بجامعة قناة السويس بعد أن تم اختيارهم عشوائياً من أربع شعب دراسية مختلفة هي:(اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، العلوم، والرياضيات) لعام ١٤١٨هـ، واقتصر التجريب على قياس سبع مهارات من مهارات القراءة الناقدة.

وتوصلت الدراسة إلى تدني المتوسط العام لكل مجموعة من المتخرجين إلى أقل من ٦٠%،وهذا يدل على ضعف عام في مهارات القراءة الناقدة موضوع القياس، كما يتضح تحسن أداء الإناث مقارنة بأداء الذكور، وأن هناك ضعفاً عاماً في قدرة المتخرجين على التعميم،ومعرفة الافتراضات،يليه القدرة على معرفة اتجاه الكاتب، ثم درجة ارتباط المادة المقروءة بالموضوع الأصلي، ثم القدرة على الاستدلال، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مقارنة أداء المتخرجين من الشعب الدراسية المختلفة.

المحور الثاني:بحوث ودراسات ركزت على تحليل محتوى كتب القراءة (الموضوعات، والتدريبات) في مراحل التعليم العام.

١- قام فضل الله (١٤٠٤هـ) بدراسة عنوا ا " تحليل الأسئلة والتدريبات في كتب القراءة للمرحلة الابتدائية للبنين في المملكة العربية السعودية في ضوء مهارات القراءة "، وهدفت الدراسة إلى معرفة مهارات القراءة التي ينبغي تدريب التلاميذ عليها في المرحلة الابتدائية، والتي من المفترض أن تتناولها التدريبات، والأسئلة في كتب القراءة.

وقد قام الباحث بتحديد المهارات القرائية اللازمة لكل صف دراسي، بناء على مستوى كل صف، وقدرات التلميذ العقلية، ومستوى النمو القرائي لديهم، وفي ضوء تلك المهارات قام بتحليل جميع أسئلة كتب القراءة، وتدريبا ا المقررة على تلاميذ المرحلة الابتدائية جميعهم، والتي بلغت (١٤٨٥) سؤالاً، (٣٩٧) تدريباً.

وكانت أهم نتائج الدراسة أن أسئلة كتب القراءة، وتدريبا ا أهملت مهارات قرائية مهمة:كمهارة تعرف أفكار الكاتب، ومهارة التمييز بين الحقائق والآراء، كما أهملت تلك الكتب المهارات الخاصة بالقراءة الصامتة:كإدراك المعنى، والتلخيص المناسب، وأسفرت الدراسة إلى أن أسئلة كتب القراءة وتدريبا ا في المرحلة الابتدائية لم تكن مستوعبة للمهارات القرائية اللازمة لكل صف دراسي، وأ ا كانت قاصرة على مهارات الفهم الحرفي للمقروء.

وتتفق الدراسة الحالية مع دراسة فضل الله(١٤٠٤هـ) في تناولهما تحليل أسئلة كتب القراءة في المملكة العربية السعودية، وتدريبا ا، إلا أ ما يختلفان في نوعية تحليل الكتب، وفي طبيعة المهارات. وتفيد هذه الدراسة الدراسة الحالية في منهجية تحليل التدريبات، وأسلوب التحليل الإحصائي، فضلاً على كشفها عن قصور التدريبات في الوفاء بمهارات القراءة اللازمة للتلاميذ.

٢- من جهة أخرى قام دسوقي بدراسة سنة(١٤٠٦هـ) بعنوان "دراسة تقويمية لأسئلة كتب القراءة في المرحلة الإعدادية ". والتي هدفت إلى تقويم الأسئلة المتضمنة في كتب القراءة المدرسية بالمرحلة الإعدادية.

وقام الباحث بتحديد معايير يجب أن تتوافر في الأسئلة التعليمية على أساس طبيعة القراءة ومهارات تعلمها، وأهداف تعليمها، وخصائص النمو العقلي لتلميذ المرحلة الإعدادية، ثم قام الباحث بتحليل الأسئلة التعليمية في كتب القراءة ذوات الموضوع الواحد، والكتب ذوات الموضوعات المتعددة.

وكانت أبرز نتائج الدراسة اعتبار أسئلة القراءة ذي الموضوعات المتعددة للصف الأول الإعدادي من أكثر الأسئلة تطابقاً مع المعيار؛حيث شملت على خمسة مستويات معرفية،ويأتي بعد كتاب القراءة للصف الأول،كتاب القراءة ذو الموضوعات المتعددة للصف الثالث الإعدادي؛ حيث اشتملت أسئلته التعليمية على خمسة مستويات معرفية أيضاً، إلا أن نسب انتمائها إلى هذه المستويات لا تتفق مع نسب المعيار، ويلي ذلك أسئلة الكتاب ذي الموضوعات المتعددة للصف الثاني الإعدادي.

وتتفق الدراسة الحالية مع هذه الدراسة في تناولهما تقويم أسئلة كتب القراءة في المرحلة الإعدادية، إلا أنهما يختلفان في طبيعة التحليل.

وتفيد هذه الدراسة الدراسة الحالية في طبيعة عملية التحليل، وفي نتائجها التي أثبتت أن الأسئلة لا ترتبط بالمعيار الذي تم إعداده.

٣- قام مناصرة بدراسة سنة(١٤٠٧هـ) عنوانها "تقويم مناهج تعليم القراءة والكتابة في اللغة العربية في المرحلة الابتدائية الدنيا في الأردن ".

وهدفت الدراسة إلى تعرف مدى فاعلية المنهاج الحالي لتعليم القراءة والكتابة في صفوف المرحلة الدنيا في الأردن،وتعرف مدى تحقق الأهداف المتوخاة من تعلمها؟

وصمم الباحث بطاقة للملاحظة المنتظمة لما يجري في الصفوف الدراسية، واستخدمها في ملاحظة أحداث التعليم من خلال مئة وخمس زيارات صفية لعينة من المناشط التعليمية الصفية في القراءة والكتابة،وقام بتوزيع ١٩٧استبانه على المعلمين والمعلمات في المرحلة الدنيا،وأعد اختبار تحصيلي لتقويم نتائج تعلم التلاميذ المهارات الأساسية في القراءة والكتابة في نهاية المرحلة الدنيا طُبق على٧٠٤ تلاميذ.

وكانت أبرز نتائج الدراسة ضعف الصلة بين أهداف تعليم القراءة والكتابة في المستويات المختلفة،وأن تأليف الكتب المدرسية اعتمد بشكل واضح على خبرة المؤلفين أكثر من اعتماده على تصور علمي محدد. كما أُخذ على كتابي الصف الثاني والثالث الابتدائيين إهمالهما للتدريب على الفهم والاستدلال، وأن الطريقة المتبناة في تعليم القراءة والكتابة للمبتدئين هي في واقع الأمر أقرب ما يمكن تسميته بالطرق الصوتية غير المنتظمة،وأن الأسئلة التي يوجهها المعلمون ليست من النوع الذي يثير التفكير.

وتتفق الدراسة الحالية مع هذه الدراسة في تقويم مناهج تعليم القراءة، إلا أنهما يختلفان في نوعية الكتب المحللة، وفي طبيعة التحليل.

٤- من جانب آخر أجرى مدكور سنة(١٤٠٨هـ) دراسة بعنوان " تحليل محتوى منهج القراءة للفتيات بالمرحلة الثانوية للرئاسة العامة لتعليم البنات وفق مبادئ تحقيق الذات في الإسلام "والتي هدفت إلى الوقوف على مدى مراعاة محتوى منهج القراءة المقرر على

تلميذات المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية لتحقيق الذات في التصور الإسلامي.

واختار الباحث عينة تمثل ٢٠% من كتب القراءة المقررة ذات الموضوعات المختلفة، وذات الموضوع الواحد، حللت العينة من قبل الباحث على أساس "البطاقة" المصممة لهذا الغرض ومن قبل ٢٠ مدرسة من مدرسات اللغة العربية بالمرحلة الثانوية ، للتأكد من ثبات التحليل بين الباحث والمدرسات.

واستخدم الباحث أسلوب تحليل المحتوى، حيث قام ببناء معيار يتكون من تسع عشرة فقرة، جاءت الفقرة الرابعة عشرة منها لمعرفة مدى إسهام كتب القراءة المقررة على تلميذات المرحلة الثانوية في تنمية قدرات التلميذات على التحليل الناقد لاتجاهات المجتمع الإنساني، وجاءت الفقرة السادسة عشرة لمعرفة مدى إسهام محتوى كتب القراءة في بناء القارئة البصيرة، التي يمكنها تذكر حقائق المادة المقروءة، وفهمها،وتحليلها، وتفسيرها، ونقدها، وتقويمها.

وأكدت نتائج الدراسة التي تخص الفقرتين السابقتين أن كتب القراءة المقررة على تلميذات المرحلة الثانوية لم تتعرض لهذين المعياريين مطلقاً، عدا قراءة التحصيل والتذكر، وأن عملية القراءة في المرحلة الثانوية تقف بالتلميذات عند الحد الأدنى للتدريب المعرفي وهو التذكر، أما فهم المقروء، وتفسيره، ونقده، فهذا لا يعنى به محتوى كتب القراءة المقررة على تلميذات المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية.

وخلصت الدراسة إلى أن كتب القراءة خالية من الأهداف التي جاءت من أجل تحقيقها، وأن فرضي الدراسة صادقان، وهما:أن محتوى كتب القراءة لا يراعي معايير تحقيق الذات في الإسلام، وأنه لا توجد فروق جوهرية بين محتويات كتب القراءة على بنات المرحلة الثانوية وبين نظيراتها المقررة على البنين.

وتتفق هذه الدراسة مع دراسة مدكور(١٤٠٨هـ) في تناولهما لتحليل كتب القراءة،إلا أن دراسة مدكور ركزت على تحليل موضوعات الكتب المقررة على التلميذات في المرحلة الثانوية،والدراسة الحالية ركزت على تقويم كتب القراءة

والنصوص المقررة على تلاميذ المرحلة المتوسطة،وفي ضوء مهارات القراءة الناقدة المناسبة لهم، وقد أفادت الدراسة الحالية من نتائج هذه الدراسة لكو ا كشفت عن عجز المحتوى القرائي في الكتب المحللة عن الوفاء بمهارات القراءة اللازمة لتلميذات المرحلة الثانوية.

٥- من الدراسات التي ألقت الضوء على تحليل محتوى كتابي اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي في الأردن دراسة عبد الرحمن(١٩٨٨م) بعنوان "دراسة تحليلية لمحتوى كتابي اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي في الأردن ".

وهدفت الدراسة إلى كشف نقاط القوة والضعف في كتابي اللغة العربية "المطالعة والنصوص، والقواعد" للصف الثالث الإعدادي في الأردن، ولتحقيق هذا تم إعداد استبانة من تسعين فقرة، وزعت على عينة الدراسة المكونة مـن خمسة وسبعين معلماً ومعلمة، من الذين يقومون بتدريس اللغة العربية في الصف الثالث الإعدادي في محافظة أربد.

وركزت الاستبانة على الجوانب التالية:الأهداف التعليمية،والمهارات اللغوية (الاستماع،والمحادثة،القراءة،المهارات الكتابية)، والإملاء، والتعبير، والمحتوى، للكتابين في عرض المادة العلمية، ولغة الكتابين، والقواعد، والوسائل المربية وأسئلة التقويم.ولم تشمل هذه الجوانب الخصائص العامة للكتاب المدرسي، حيث إن الباحث ركز في دراسته على مقياس الناحية الوظيفية لمعرفة مدى توظيف الكتاب للغة في حياة التلاميذ.

أما أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة فكانت كما يلي:

(أ) جوانب القوة في الكتابين تتمثل في أن الأهداف التعليمية في الكتابين كانت واضحة، وشاملة للجوانب المعرفية والعقلية.

(ب) أما مهارتا الاستماع والمحادثة مناسبة لمستوى التلاميذ، وتعمل النصوص القرائية في الكتابين على زيادة الثروة اللغوية، والسرعة القرائية.

(ج) أما الجوانب التي يفقتر الكتابان إليها هي عدم استثمار مهارتي الاستماع والمحادثة لمساعدة التلاميذ على التحليل والتفكير العلمي السليم، كما أن تدريبات القواعد لا

تشبع حاجات التلاميذ الانفعالية، بالإضافة إلى كونها غير متدرجة تدرجاً منطقياً، يراعي فيه البدء من الأسهل إلى الأصعب، ومن البسيط إلى المركب.

أما أبرز النتائج والتي لها علاقة بالدراسة الحالية هو أن التدريبات في كتاب اللغة العربية تلائم مستويات التلاميذ المختلفة،ولكن الأنشطة والتدريبات في كتاب اللغة العربية لا تخلق عند التلاميذ مهارة النقد والتحليل لما يقرؤونه، كذلك أسلوب الكتابين لا يلائم مستوى التلاميذ، كما لا يساعدهم على التفكير العلمي السليم.

وتتفق الدراسة الحالية مع دراسة عبد الرحمن(١٩٨٨م) في تناولهما لكتب القراءة إلا أن دراسة عبد الرحمن ركزت على تحليل محتوى كتابي اللغة العربية(المطالعة والنصوص، القواعد) والدراسة الحالية ركزت على تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص المقررة على تلاميذ المرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها.

وقد أفادت الدراسة الحالية من هذه الدراسة في طبيعة التحليل، وفي نتائجها التي كشفت عن عجز وقصور التدريبات في كتاب اللغة العربية في خلق مهارة النقد والتحليل لما يقرؤه التلاميذ.

٦- قامت ريما الجرف سنة(١٤٠٩هـ) بدراسة عنوانها " تصنيف أسئلة الفهم في كتب القراءة في المملكة العربية السعودية ".

وهدفت الدراسة إلى تصنيف أسئلة القراءة في كتب القراءة المقررة على تلاميذ الصف الثاني وحتى السادس الابتدائي في المملكة العربية السعودية من أجل تعرف مستويات الفهم التي تقيسها ومكونات النص التي تركز عليها أسئلة القراءة، ونسبة الأسئلة المخصصة لكل مستوى، ولكل مكون.

واختارت الباحثة عينة عشوائية مقدارها٧٥% من دروس القراءة في كل كتاب مقرر، وتم الحصول على مجموع قدره٢٤٠ درساً من كتب القراءة الخمسة المقررة على تلاميذ المرحلة الابتدائية من الصف الثاني إلى الصف السادس.

وأظهرت نتائج الدراسة أن حوالي ثلثي مجموع أسئلة القراءة في كل صف دراسي خصصت لفهم المعنى الصريح،وربع أسئلة القراءة لفهم المعنى الضمني،وعشر الأسئلة

لفهم المعنى الاستنتاجي،أما الفهم الناقد والتذوق فلم تخصص لهما أية أسئلة،وأن ما بين ٦٥,٨ _٧٥,٥%من الأسئلة ركزت على التفاصيل،بينما ركز ما بين ١٢,٦%_٢١,٤% من الأسئلة على العلاقة بين السبب والنتيجة.

وتتفق الدراسة الحالية مع هذه الدراسة في تحليلهما أسئلة كتب القراءة المقررة على تلاميذ التعليم العام في المملكة العربية السعودية، وتختلف معها في نوعية الكتب المحللة، وقد أفادت الدراسة الحالية من هذه الدراسة في كيفية اختيار عينة البحث، فضلاً عن نتائجها التي كشفت عن إهمال الكتب المحللة لمهارات قرائية كثيرة، منها:مهارات القراءة الناقدة.

٧- أجرى السودي(١٤١٠هـ) دراسة بعنوان "تحليل المحتوى الثقافي لكتب القراءة والنصوص بالمرحلة الإعدادية في اليمن ".وهدفت الدراسة إلى تعرف أنماط المهارات الفردية والجماعية(فكرية، لغوية، مهنية) التي حو ا الكتب،وتعرف الاتجاهات والميول المراد غرسها في وجدان الناشئة وتزويدهم ا.

وقد تم تطوير قائمة التحليل لهذه الكتب عينة الدراسة المستهدفة وبلغت فقرا ا ٥٦ ستاً وخمسين فقرة، وتألفت من ثلاثة مجالات رئيسة هي:ا ال المعرفي، ا ال الوجداني، ا ال المهاري.

وكان من أبرز النتائج عدم تركيز الكتب على ا الين المهاري ،والتربية الريفية؛ حيث لم تعط الكتب درجة أهمية مناسبة لهذين ا الين، كما لوحظ في خصائص الكتب خلوها من منهج قواعد الإملاء ودرس التعبير .

وقد ساهمت أسئلة الكتب في ابة موضوعات - المعارف الثقافية الفكرية – في التفكير من خلال الشرح والتعليل، وإبداء الرأي في قضيته، لكنها لا تزال محدودة وتحتاج إلى تخطيط وتنظيم، ومعرفة بالمطلوب منها؛ لتقديمه في الموضوعات الأساسية.

وقد أفادت الدراسة الحالية من هذه الدراسة في منهجية تحليل المحتوى، علاوة على بعض نتائجها السابقة الذكر.

٨- قام عتوم(١٩٩٤م) بدراسة عنوا ا "مدى ملاءمة الأسئلة والتدريبات والأنشطة في كتاب " لغتنا العربية " للصف السابع الأساسي في الأردن لتحقيق مهارات اللغة العربية المتوقعة من طلبة هذا الصف ".

وقد هدفت الدراسة تعرف مجموعة من الأمور منها:تعرف مدى ما تسهم به أسئلة الكتاب في تحقيق المهارات اللغوية المتوقعة من طلبة هذا الصف،وتعرف مدى ما تسهم به تدريبات الكتاب في تحقيق المهارات اللغوية المتوقعة من طلبة هذا الصف.

وقد أعد الباحث قائمة للمهارات اللغوية من٨٤ مهارة موزعة على خمس قوائم فرعية: الأولى للقراءة والسلامة اللغوية، والثانية للأدب والنصوص، والثالثة للكتابة، والرابعة للتحدث، والخامسة للاستماع .وحدد مدى الملائمة ومعيارها بتوافر خمس فرص تدريبية للمهارة.

وخلصت النتائج إلى أن أسئلة الكتاب أسهمت في تدريب٢٤% من المهارات، وأسهمت التدريبات في تدريب٣٨%، بينما أسهمت الأنشطة في تدريب ٨%، أما الأسئلة والتدريبات والأنشطة مجتمعة فقد دربت ٥٣ مهارة من إجمالي المهارات أي ما نسبته٦٣%.وحققت ٣٣مهارة من إجمالي المهارات مدى ملاءمة الأسئلة لتحقيق مهارات اللغة العربية.وقد أوصت الدراسة بضرورة بناء كتب اللغة العربية وفق مهارات لغوية تحدد سلفاً. وقد أفادت هذه الدراسة الدراسة الحالية في منهجية تحليل الأسئلة والتدريبات، وفي الأسلوب الإحصائي، وفي نتائجها السالفة الذكر.

٩- في مجال توافر الأسئلة المرتبطة بمهارات القراءة الناقدة في كتب القراءة قامت ربما الجراح(١٩٩٦م) بدراسة عنوا ا "مدى توافر الأسئلة المرتبطة بمهارات القراءة الناقدة في كتب المطالعة والنصوص للصفوف الثلاثة العليا من المرحلة الأساسية وممارسة المعلمين لهذه الأسئلة ".

وهدفت الدراسة إلى معرفة مدى توافر مهارات القراءة الناقدة في كتب المطالعة والنصوص للصفوف الثلاثة العليا من المرحلة الأساسية، من خلال الأسئلة التعليمية في اية الوحدات الدراسية ومعرفة مدى ممارسة معلمي اللغة العربية لمهارات القراءة الناقدة

في الصفوف الثلاثة العليا من المرحلة الأساسية، كما تعكسها الأسئلة الشفوية التي يطرحو ا خلال حصص المطالعة والنصوص، ومعرفة مدى تضمين المعلمين مهارات القراءة الناقدة في أسئلة الامتحانات المدرسية التي يجرو ا لطلا م في الصفوف الثلاثة العليا من المرحلة الأساسية بقصد اختبارهم في المطالعة والنصوص.

وللإجابة عن أسئلة الدراسة حللت الباحثة ثلاث مجموعات من الأسئلة التعليمية، الأسئلة الشفوية، الأسئلة التقويمية، وتكونت عينة الدراسة من الأسئلة التعليمية جميعها ، والبالغة١٢٠٥ سؤالاً، ومن الأسئلة الشفوية التي طرحها المعلمون في أربعين حصة مطالعة ونصوص والبالغة٦٥٨ سؤالاً، وكذلك من الأسئلة التقويمية التي وضعها المعلمون لاختبار تلاميذهم في المطالعة والنصوص والبالغة٥٤٣ سؤالاً، وقد استخدمت الباحثة أسلوب تحليل المحتوى.

وقد أظهرت نتائج الدراسة أن المؤلفين خصصوا الأسئلة على محاور الاستيعاب القرائي، المناقشة والتحليل، التذوق الأدبي، وكانوا على وعي ذه المهارات خاصة تقويم الأفكار، بينما أغفلوا تماماً مهارات أخرى كالتميز بين الرأي والحقيقة، أو ربط النصوص بالواقع، وتمييز الخيال.

وتدنت تكرارات الأسئلة الشفوية في كل من مهارتي(الربط بين الأسباب والنتائج، والتمييز بين الرأي والحقيقة)، وربما يعزى ذلك إلى تدني نسبها في المنهج باعتبار أن المعلمين يتأثرون بنمط الأسئلة في الكتاب المقرر، وأن الصف العاشر قد انعدمت فيه الأسئلة التقويمية في ثلاث من مهارات القراءة الناقدة وهي: تحديد غرض الكاتب، التمييز بين الرأي والحقيقة، وعمل استنتاجات مناسبة.

وأسفرت الدراسة عن أن نتائج مجموعة الأسئلة الشفوية المرتبطة بمهارات القراءة الناقدة في الحلقة الثالثة نسبتها١٦,١٠%، ونتائج مجموعة الأسئلة التقويمية المرتبطة بمهارات القراءة الناقدة في الحلقة الثالثة نسبتها١٩,٥٢%، وهي مناسبة.

وتتفق الدراسة الحالية مع دراسة ريما الجراح(١٩٩٦م) في تناول مهارات القراءة الناقدة، وتحليل أسئلة كتب القراءة، إلا أن الاختلاف في نوعية الكتب المحللة، فضلاً عن ممارسة المعلمين للأسئلة المرتبطة بمهارات القراءة الناقدة في دراسة ريما الجراح.

وتفيد هذه الدراسة الدراسة الحالية في منهجية تحديد مهارات القراءة الناقدة، ومنهجية تحليل التدريبات، علاوة على كشفها عن قصور التدريبات(الأسئلة التعليمية ، والشفوية ، والتقويمية) في الوفاء بمهارات القراءة الناقدة اللازمة للتلاميذ.

١٠- أجرى عبيد دراسة سنة(١٩٩٦م) عنوا ا "تقويم أسئلة القراءة في ضوء مهارات الفهم في القراءة ومستوياته في المرحلة الإعدادية بدولة الإمارات العربية المتحدة". وهدفت الدراسة إلى تقويم أسئلة كتب القراءة للمرحلة الإعدادية بدولة الإمارات العربية المتحدة، وتقويم أسئلة المعلمين الصفية، وتحديد مهارات الفهم فيها ومستويا ا.

وكان من أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن أسئلة كتب القراءة،وأسئلة المعلمين الصفية ،اهتمت بمستوى الفهم المباشر بنسبة٣٨%، جاء بعده مستوى الفهم الاستنتاجي بنسبة٢٥%، وأغفلت مستوى الفهم النقدي بنسبة١٦%،ثم جاء بعده مستوى الفهم التذوقي بنسبة ١١%،ثم جاء بعده الفهم الإبداعي بنسبة ١٠%.

وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في تقويمها أسئلة كتب القراءة المقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية ،علاوة على نتائجها التي كشفت أن هناك قصوراً كبيراً في معالجة الأسئلة لمستويات:الفهم النقدي ،والفهم التذوقي ،والفهم الإبداعي، وتختلف معها في أن الدراسة الحالية لم تحلل أسئلة المعلمين الصفية.

١١- قام الخليفة بدراسة سنة(١٩٩٦م) عنوا ا "تقويم كتاب القراءة للصف الثالث الثانوي الأدبي بليبيا ".وهدفت الدراسة إلى تقويم تدريبات كتاب القراءة للصف الثالث الثانوي الأدبي بليبيا من أجل التعرف على مستويات الأسئلة التي تقيسها.

وأظهرت نتائج الدراسة أن تدريبات الكتاب مل الأسئلة الموضوعية ،وتركز على الأسئلة التي تقيس المستويات المعرفية البسيطة كالتذكر،والفهم ،وتغفل الأسئلة التي

تقيس مستوى المهارات القرائية،كالسرعة،وتحليل الأفكار،ونقد المقروء، وتلخيصه ، كما حمل الأسئلة التي تقيس اتجاهات الطلاب وميولهم نحو لغتهم.

وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في تناولهما تقويم أسئلة كتب القراءة، إلا أنهما يختلفان في نوعية الكتب المحللة.

وتفيد هذه الدراسة الدراسة الحالية في نتائجها التي كشفت عن إغفال الأسئلة لمستوى مهارات قرائية من ضمنها :نقد المقروء وتلخيصه.

١٢- قام معبدي بدراسة سنة(١٤١٦هـ) بعنوان"تقويم كتاب الأدب العربي للصف الثاني الثانوي".وهدفت الدراسة إلى تحليل محتوى كتاب الأدب العربي، جميع الأقسام،الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ بشكل دقيق ومفصل من حيث:منهج الكتاب،وموضوعاته،والأخطاء المطبعية.

وأسفرت الدراسة عن نتائج عديدة منها:أنه كتاب مقتضب لا يساعد على الارتقاء بمعلومات التلاميذ إذا ما تمت الموازنة بينه وبين كتابي الصف الأول والثالث الثانوي في المرحلة الثانوية، ومن يقرأ الكتاب يجد أنه لم يهتم أثناء معالجته للنصوص اهتماماً كبيراً بالمهارات الأساسية للتذوق الأدبي ،وأن الكتاب لم يتعرض للتطور السياسي،والاجتماعي،والثقافي والعلمي في أدب العصر العباسي، وأن النصوص الشعرية عددها قليل، ولم تمثل أغراض الشعر العربي جميعها.

وتتفق الدراسة الحالية مع هذه الدراسة في تقويم كتاب الأدب؛إلا أنهما يختلفان في طبيعة المرحلة الدراسية، وفي منهجية التحليل،وأفادت هذه الدراسة الدراسة الحالية في نتائجها السالفة الذكر.

١٣- من الدراسات التي تناولت تحليل تدريبات كتب القراءة في المرحلة الثانوية دراسة الغامدي(١٤٢٠هـ) والتي كانت بعنوان "تحليل محتوى تدريبات كتب القراءة بالمرحلة الثانوية العامة في ضوء مهارات القراءة الناقدة اللازمة لتلاميذها".

وقد هدفت الدراسة إلى تعرف مهارات القراءة الناقدة اللازمة لتلاميذ كل صف من صفوف المرحلة الثانوية، وتعرف مدى مراعاة تدريبات كتب القراءة بالمرحلة الثانوية

لمهارات القراءة الناقدة اللازمة لتلاميذها، والكشف عن كتاب القراءة الذي راعت تدريباته جميع مهارات القراءة الناقدة اللازمة للتلاميذ.

ولتحقيق هذه الأهداف قام الباحث بتصميم استبانة تضمنت قائمة مبدئية بمهارات القراءة الناقدة اللازمة لتلاميذ المرحلة الثانوية، ثم جرى تحليل عينة الدراسة ٥٦٨ تدريباً من قبل الباحث، ومختص آخر في اللغة العربية.

وتوصلت الدراسة إلى نتائج كان من أبرزها:تحددت لتلاميذ الصف الأول الثانوي تسع مهارات من مهارات القراءة الناقدة،وتحددت لتلاميذ الصف الثاني الثانوي اثنتان وعشرون مهارة من مهارات القراءة الناقدة،وتحددت لتلاميذ الصف الثالث الثانوي أربعون مهارة من مهارات القراءة الناقدة،وأن تدريبات كتب القراءة في المرحلة الثانوية راعت ما نسبته(٧٧,٧%) من مهارات القراءة الناقدة اللازمة لتلاميذ الصف الأول الثانوي،وما نسبته(٥٩%) من مهارات القراءة اللازمة لتلاميذ الصف الثاني الثانوي،وما نسبته(٤٠%) من مهارات القراءة الناقدة اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الثانوي.

وتتفق الدراسة الحالية مع دراسة الغامدي(١٤٢٠هـ) في تحليل أسئلة كتب القراءة في المملكة العربية السعودية،وتدريبا ا،إلا أ ما يختلفان في نوعية الكتب المحللة. فدراسة الغامدي(١٤٢٠هـ)تناولت تحليل محتوى تدريبات كتب القراءة في المرحلة الثانوية،على حين أن الدراسة الحالية تناولت تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها،وتفيد هذه الدراسة الدراسة الحالية في منهجية تحليل التدريبات،وأسلوب التحليل الإحصائي،علاوة على كشفها عن تحديد النسب للتدريبات التي راعت مهارات القراءة الناقدة اللازمة للتلاميذ.

١٤- في ا ال نفسه قامت سلوى بابقي(١٤٢٠هـ) بدراسة عنوا ا "مدى إسهام التدريبات في تقويم مهارات القراءة الإبداعية في كتب القراءة للصفوف النهائية من مراحل التعليم العام للبنات في المملكة العربية السعودية ".

وهدفت الدراسة إلى تعرف مدى إسهام التدريبات في تقويم مهارات القراءة الإبداعية في كتاب القراءة للصف السادس الابتدائي، والصف الثالث المتوسط، والصف الثالث الثانوي، المقررة لعام(١٤١٨هـ) بنات، وهدفت أيضاً إلى تحديد مهارات القراءة الإبداعية للمقال،والقصة،والتعرف على مدى إسهام تدريبات المقال، والقصة في تقديم مهارات القراءة الإبداعية للمقال والقصة في كتب القراءة الثلاثة للصفوف النهائية في مراحل التعليم العام.

وقد أظهرت الدراسة نتائج عديدة منها:حصول التدريبات الإبداعية للمقال على أعلى نسبة للتدريبات الإبداعية في كتب القراءة الثلاثة حيث بلغت٨٢,٣%، وحصول خمس مهارات على أقل عدد من التدريبات وهو تدريب واحد أي بنسبة مئوية قدرها (٠,٦%)،ومنها: نقد المادة المقروءة من مهارات المقال الإبداعية، وانفراد كتاب الصف الثالث الثانوي بقياس أربع مهارات من مهارات المقال الإبداعية منها: المهارة رقم (٢٩) نقد المادة المقروءة، ووجود سبع مهارات إبداعية من تسع مهارات مشتقة من الأهداف تم قياسها في تدريبات الكتب الثلاثة ومنها:نقد المقروء.

وتتفق الدراسة الحالية مع هذه الدراسة في تحليلهما أسئلة كتب القراءة المقررة على تلاميذ التعليم العام في المملكة العربية السعودية، وتختلف معها في نوعية الكتب المحللة، وفي نوعية المهارات المراد تقديمها. وقد أفادت الدراسة الحالية من هذه الدراسة في نتائجها التي كشفت عن إهمال الكتب المحللة لمهارات قرائية كثيرة،منها: مهارات القراءة الناقدة .

١٥- قامت فاطمة المطاوعة(٢٠٠٠م) بدراسة عنوا ا " أسئلة القراءة وامتحانا ا في المرحلة الابتدائية بدولة قطر" "دراسة تحليلية تقويمية ".

وهدفت الدراسة إلى تحليل وتقويم أسئلة موضوعات القراءة واختبارا ا بالمرحلة الابتدائية ؛في ضوء تصنيف بلوم للأهداف المعرفية ،وفي إطار مهارات الفهم القرائي بمستويا ا المختلفة: (الفهم المباشر-الفهم الاستنتاجي –الفهم الناقد-الفهم التذوقي)، وكذلك تحديد مدى تنوع هذه الأسئلة من حيث المقالة والموضوعية.

أعدت الباحثة بطاقة تحليل من صورتين ،استخدمت إحداها لتحليل أسئلة موضوعات القراءة في الكتب المدرسية والأخرى لتحليل أسئلة الاختبارات النهائية. وقد بلغ المجموع الكلي لأسئلة موضوعات القراءة ٦٨١سؤالاً ،في حين بلغ عدد أسئلة الاختبارات٣٥٢ سؤالاً.

وقد تبين من النتائج أن أسئلة موضوعات القراءة تهتم بمستوى الفهم والتذكر، حيث بلغت نسبة أسئلة الفهم(٤٧,٣)،يليها مستوى التذكر بنسبة(٤٠,٨%)، في حين حصلت مستويات التطبيق والتحليل والتركيب والتقويم على نسبة ضئيلة جداً،كذلك أشارت النتائج إلى أن أسئلة موضوعات القراءة تهتم بمهارات الفهم المباشر من النص،و تهتم بمهارات الفهم الاستنتاجي بصورة أكبر من مهارات التفكير العليا مثل:النقد والتذوق؛حيث كانت النسب على الترتيب:الفهم المباشر٥٧,٦% الفهم الاستنتاجي٣٤,٥%،الفهم الناقد٦,٩%،وفي المرتبة الأخيرة التذوق الفني بنسبة (١,٧%)،كما أوضحت النتائج أن النوع السائد بالنسبة للأسئلة في موضوعات القراءة هي الأسئلة المقالية التي بلغت نسبتها(٦٥,٨%)،مقابل الأسئلة الموضوعية بنسبة (٣٤,٤%).

وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في تناولهما جانب الأسئلة في كتب القراءة،إلا أنهما يختلفان في نوعية الكتب المحللة.

وقد أفادت الدراسة الحالية من هذه الدراسة في نتائجها التي كشفت عن قصور اهتمام الكتب المحللة لمهارات التفكير العليا مثل:التفكير الناقد.

تعليق على الدراسات السابقة:

باستعراض البحوث والدراسات السابقة التي تناولت جانب مهارات القراءة الناقدة تحديداً، وتنميةً، وقياساً ،اتضح من خلال نتائجها أن التلاميذ يفتقدون مهارات

القراءة الناقدة، وأن تصميم برامج لتدريب التلاميذ على مهارات القراءة الناقدة أدى بدوره إلى اكتسا م إياها.

وباستعراض البحوث والدراسات التي تناولت تحليل كتب القراءة سواء على مستوى الأسئلة والتدريبات والموضوعات بشكل خاص،أو على مستوى المحتوى بشكل عام ، لاحظ الباحث أن هذه الدراسات لازالت قليلة،رغم ما لهذا النوع من البحوث من أهمية في تحقيق أهداف التربية، وأ ا اهتمت في معظمها على مدى مراعاة كتب القراءة المقررة على تلاميذ التعليم العام لمهارات القراءة الناقدة والتي ينبغي أن يتدرب التلاميذ عليها.

ولاحظ الباحث أيضاً أن البحوث والدراسات السابقة أكدت على عدم وفاء الأسئلة لمهارات القراءة الناقدة،كما أكدت ذلك دراسة فضل الله(١٤٠٤هـ) ،ودراسة دسوقي (١٤٠٦هـ)،ودراسة شادية التل،ومقدادي(١٩٨٩م) ،ودراسة عبيد(١٩٩٦م)، ودراسة فاطمة المطاوعة(٢٠٠٠م) ،وعلى مستوى المحتوى،كما ألمحت إلى ذلك دراسة مناصره(١٤٠٧هـ)،ودراسة عبد الرحمن(١٩٨٨م)، ودراسة مدكور(١٤٠٨هـ)،ودراسة الخليفة(١٩٩٦م)، ودراسـة ريما الجـرف(١٤٠٩هـ) على مستوى الأسئلة والتدريبات،ودراسة السودي(١٤١٠هـ) للمحتوى، ودراسة عتوم(١٩٩٤م)، ودراسة ريما الجراح(١٩٩٦م)، ودراسة سلوى بابقي(١٤٢٠هـ)،ودراسة الغامدي (١٤٢٠هـ).

وأكدت بعض البحوث والدراسات على أن التلاميذ حققوا نمواً أفضل في اكتساب مهارات القراءة الناقدة من نمو التلميذات، بينما أشارت نتائج دراسـ ـة فاتن مصطفـى (١٤٠٩هـ) إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القسم العلمي والأدبي في الصف الثاني الثانوي في إتقان مهارات القراءة الناقدة.

وظهر للباحث أيضاً أن بعض تلك الدراسات تناولت تحليل كتب القراءة في المملكة العربية السعودية،والأردن،والإمارات العربية المتحدة،وقطر،وليبيا،وكان تركيزها على الكتب المقررة في المرحلة الابتدائية كدراسة فضل الله(١٤٠٤هـ)، ودراسة

محمد(١٤٠٦هـ)،ودراسة مناصره (١٤٠٧هـ)،ودراسة ريما الجرف (١٤٠٩هـ)، ودراسـة عتـوم (١٩٩٤م)،ودراسة فاطمة المطاوعة(٢٠٠٠م)،وبعضها الآخر تناولت تحليل كتب القراءة المقررة على تلاميذ المرحلة المتوسطة كدراسة دسوقي(١٤٠٦هـ)،ودراسة مرزوق(١٩٨٧م)ودراسة عبد الرحمن (١٩٨٨م)للصف الثالث الإعدادي،ودراسة السودي(١٤١٠هـ)،ودراسة عبيد (١٩٩٦م)،وبعضها الآخر تناولت تحليل كتب القراءة المقررة على تلميذات المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية كدراسة مذكور (١٤٠٨هـ)، بينما ركزت دراسة سلوى بابقي(١٤٢٠هـ) على الصفوف النهائية من مراحل التعليم العام للبنات في المملكة العربية السعودية ،بينما ركزت دراسة معبدي(١٤١٦هـ) على تلاميذ الصف الثاني الثانوي، وركزت دراسة الخليفة (١٩٩٦م) على تلاميذ الصف الثالث الثانوي الأدبي، وركزت دراسة الغامدي(١٤٢٠هـ) على تلاميذ المرحلة الثانوية.

واتضح للباحث كذلك أن بعض الدراسات ركزت على تنمية التفكير الناقد بشكل عام، وتنمية مهارات القراءة الناقدة بشكل خاص، كدراسة فيرس (١٩٧٠م)،ودراسة ألن (١٩٧٢م)،ودراسة محمد (١٤٠٦هـ)،ودراسة الخراشي (١٩٨٧م)،ودراسة مرزوق (١٩٨٧م)،ودراسة شادية التل،والمقدادي (١٩٨٩م)،ودراسة فاتن مصطفى (١٤٠٩هـ)،ودراسة كرم (١٩٩٢م)،ودراسة كومبس (١٩٩٢م)،ودراسة نصر(١٩٩٦م)،ودراسة سالم(٢٠٠٠م).

وتبين للباحث أيضاً أن بعض الدراسات ركزت على تحليل كتابي اللغة العربية (المطالعة والنصوص، والقواعد) معاً، كدراسة عبد الرحمن(١٩٨٨م)،وهناك دراسات ركزت على تحليل كتب القراءة فقط،كدراسة دسوقي(١٤٠٦هـ)،ودراسة الخليفة (١٩٩٦م)،ودراسة عبيد (١٩٩٦م)،ودراسة فاتن المطاوعة(٢٠٠٠م)،ودراسة الغامدي (١٤٢٠هـ)، بينما دراسة السودي(١٤١٠هـ) ركزت على تحليل كتابي القراءة والنصوص،ودراسة عتوم(١٩٩٤م) ركزت أيضاً على كتابي القراءة والنصوص، ودراسة ريما الجراح (١٩٩٦م) ركزت على تحليل كتابي المطالعة والنصوص معاً.

وباستعراض البحوث والدراسات السابقة، فإن الباحث يرى ندرة البحوث والدراسات في هذا ا ال وقلتها سواء على المستوى العربي أو على المستوى المحلي،ومن هنا تعد الدراسة الحالية استكمالاً للبحوث والدراسات السابقة في هذا ا ال، واستناداً إلى كل ما تقدم ولعدم وجود دراسة على المستوى المحلي- على حد علم الباحث- تناولت تحليل أسئلة القراءة والنصوص في آن واحد في المرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها في المملكة العربية السعودية.عدا دراسة الغامدي (١٤٢٠هـ)التي تناولت تحليل محتوى تدريبات كتب القراءة بالمرحلة الثانوية في ضوء مهارات القراءة الناقدة اللازمة لتلاميذها،فإن هذه الدراسة تركز على تقويم الأسئلة في كتب القراءة المقررة على تلاميذ المرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية؛ لتقف على مدى مراعا ا مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها.

الفصل الثالث

(إجـراءات الدراسة)

أولاً: منهج الدراسة

ثانياً: مجتمع الدراسة وعينتها

ثالثاً: أداة الدراسة

رابعاً: إجراءات تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها

خامساً: التحليل الإحصائي

(إجراءات الدراسة)

يتناول هذا الفصل بياناً لمنهج الدراسة، وتفصيلاً لمجتمعها، وعينتها وأداة الدراسة، وإجراءات تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص المقررة على تلاميذ المرحلة المتوسطة ، والتحليل الإحصائي لبيانات الدراسة، وفيما يلي تفصيل ذلك:

أولاً:منهج الدراسة.

عرفه سلطان، والعبيدي(١٤٠٤هـ) المنهج الوصفي بقولهما: هو"الذي لا يقف عند مرحلة جمع البيانات وتبويبها، وإنما يتعداها إلى أبعد من ذلك إلى الفهم والتفسير والمقارنة والقياس، ومن ثم التحليل الدقيق المتعمق الذي يقود الباحث إلى استخلاص العلاقات واستخراج الاستنتاجات المتضمنة لمشكلة البحث " ص١٩٩.

واستخدم الباحث في دراسته تحليل المحتوى الذي هو أسلوب من أساليب المنهج الوصفي،والذي عرفه عبد الحميد (١٤٠٤هـ) بقوله:"إنه مجموعة الخطوات المنهجية التي تسعى إلى اكتشاف المعاني الكامنة في المحتوى،والعلاقات الارتباطية لهذه المعاني،من خلال البحث الكمي الموضوعي،أو المنظم للسمات الظاهرة في المحتوى "ص ٢٢.ويلاحظ في هذا التعريف أن تحليل المحتوى يصف المادة موضوع التحليل أولاً،ثم يفسرها ثانياً.

وعرفه طعيمة ،وأبو شنب(١٤١٠هـ)" بالوصف الموضوعي والمنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة تعليمية معينة يستطيع الباحث من خلاله اشتقاق المهارات اللازمة لفهمها وإجادة التعامل معها وكذلك المهارات المناسبة لتدريسها "ص ص ٤٢_٤٣.

ثانياً:مجتمع الدراسة وعينتها.

قدم الباحث تعريفاً شاملاً لكتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية طبقاً للمفردات والأهداف والمجالات المحددة من وزارة التربية والتعليم (انظر الملحق رقم(٣) ص١٣٨).

تكون مجتمع الدراسة من موضوعات وأسئلة القراءة وموضوعات وأسئلة النصوص المقررة على تلاميذ المرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية،وقد بلغ عدد

موضوعات القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة(١٧٩)موضوعاً؛ بواقع (٦٠) موضوعاً في كتاب القراءة والنصوص في الصف الأول المتوسط ،و(٦٠) موضوعاً في كتاب القراءة والنصوص في الصف الثاني المتوسط،و(٥٩) موضوعاً في كتاب القراءة والنصوص في الصف الثالث المتوسط، وبلغ عدد أسئلة موضوعات القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة(١٦٢١) سؤالاً؛بواقع خمس مئة وستة وثلاثون سؤالاً في كتاب القراءة والنصوص في الصف الأول المتوسط،وخمس مئة وسبعة عشر سؤالاً في كتاب القراءة والنصوص في الصف الثاني المتوسط،وخمس مئة وثمانية وستون سؤالاً.

وتكونت عينة الدراسة من(٥٢) موضوعاً بنسبة (٢٩,٥%)من مجتمع الدراسة، اختيرت بطريقة عشوائية لاختلاف طبيعة موضوعات القراءة والنصوص في الكتب الثلاثة (انظر الملحق رقم(٤) ص١٤٢)؛ حتى يتسم التحليل بالشمولية ،والمصداقية؛ حيث قام الباحث بتوزيع موضوعات الكتب الثلاثة حسب طبيعتها على كل مجال: ديني،ثقافي،علمي،اجتماعي، ثم أعطي كل موضوع رقماً،ثم سحبت موضوعات من كل مجال بطريقة عشوائية بمقدار الثلث تقريباً،وتكونت عينة الدراسة من (٣٦٤)سؤالاً كونت ما نسبته(٢٢,٤٥%)من مجتمع الدراسة،ثمّ أعطي كل سؤال من عينة الموضوعات المختارة رقماً ثمّ سحبت سبعة أسئلة من أسئلة كل موضوع بطريقة عشوائية؛لأن هذا العدد يمثل أقل عدد للأسئلة في بعض الموضوعات-عينة الدراسة- (كموضوع مفهوم الإسلام من كتاب القراءة والنصوص في الصف الأول المتوسط،وموضوع الرحمة بالحيوان من كتاب القراءة والنصوص في الصف الثاني المتوسط،وموضوع من آداب الإسلام من كتاب القراءة والنصوص في الصف الثالث المتوسط).ونظراً لتفاوت عدد الأسئلة في موضوعات الكتب الثلاثة-عينة الدراسة-؛إذ تراوحت ما بين سبعة أسئلة كحد أدنى في بعض الموضوعات، وما بين ثلاثة عشر سؤالاً كحد أعلى في بعضها الآخر، ونظراً لأن هذا العدد يمثل ما استقر عليه رأي المشرف العلمي على الدراسة، ورأي عضو من أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية المختصين في الإحصاء،وتصميم البحوث(د.ربيع سعيد طه)؛ إذ رأى قيام الباحث باختيار موضوعات

-عينة الدراسة-حسب طبيعة الموضوعات بمقدار الثلث تقريباً، وسبعة أسئلة من كل موضوع عينة الدراسة؛ ليكون اختيار العينة أصدق تمثيلاً تمع الدراسة ؛وهذا ما أكدته بعض البحوث والدراسات التربوية الحديثة كدراسة الغامدي(١٤٢٠هـ،ص ٨٤).

ولتحديد عينة الدراسة من الموضوعات والأسئلة في كتاب القراءة والنصوص المقرر على تلاميذ الصف الأول المتوسط في الفصلين الدراسيين الأول والثاني فإن الجدول رقم(١)يوضح عينة موضوعات القراءة المختارة عشوائياً،وعدد أسئلة كل موضوع،وأرقام العينة المختارة عشوائياً من الأسئلة.

جدول رقم (١)

عينة موضوعات القراءة

والأسئلة المختارة عشوائياً من كتاب القراءة والنصوص

المقرر على تلاميذ الصف الأول المتوسط في الفصلين الدراسيين الأول والثاني

م	عينة موضوعات القراءة المختارة عشوائياً	عدد أسئلة الموضوع	عينة الأسئلة المختارة عشوائياً
١	قصة قارون .	١٢	٣،٩،٧،١٠،٤،٢،١٢.
٢	مفهوم الإسلام.	٧	٧،٦،٥،٤،٣،٢،١.
٣	لا يؤخر عمل اليوم إلى غد .	١٠	١،٦،٣،٩،٧،٨،١٠.
٤	التنمية الزراعية .	١٠	١،٣،٥،٢،٧،٤،٩.
٥	الرياضة كما يجب أن نفهمها .	١١	٢،٣،٤،١١،١٠،١،٩.
٦	إنما أكلت يوم أكل الثور الأبيض .	١٠	١،٢،٤،٩،٥،٨،٧.
٧	النخلة والمصنع والبحر .	١١	١١،٦،١٠،١،٤،٩،٣.
٨	الحاسب الآلي .	١٠	٤،٩،٢،٨،١،٧،٣.
٩	التعليم المهني .	١٣	١٣،٩،٤،١٠،١٢،٧،١.
	ا موع	٢٩٦	٩٤

يتضح من خلال الجدول رقم(١)، أن عينة الدراسة من موضوعات القراءة، والبالغ عددها(٩) موضوعات، كونت ما نسبته(٣٠%) من مجموع موضوعات القراءة في كتاب القراءة والنصوص في الصف الأول المتوسط والمقدمة للتلاميذ في الفصلين الدراسيين الأول والثاني البالغ عددها(٣٠)موضوعاً،وأظهرت بيانات الجدول أن عينة الدراسة من مجموع الأسئلة والبالغ عددها أربعة وتسعون سؤالاً،كونت ما نسبته (٣١,٧٥%) من مجموع أسئلة القراءة البالغ عددها مئتان وستة وتسعون سؤالاً

(انظر الملحق رقم(٤) ص١٤٢)،كما بين الجدول أرقام الموضوعات، وأرقام الأسئلة مرتبة حسب ظهورها عند إجراء سحب العينة.

ولتحديد عينة الدراسة من الموضوعات والأسئلة في كتاب القراءة والنصوص المقرر على تلاميذ الصف الأول المتوسط في الفصلين الدراسيين الأول والثاني فإن الجدول رقم(٢)يوضح عينة موضوعات النصوص المختارة عشوائياً،وعدد أسئلة كل موضوع،وأرقام العينة المختارة عشوائياً من الأسئلة.

جدول رقم (٢)

عينة موضوعات النصوص

والأسئلة المختارة عشوائياً من كتاب القراءة والنصوص

المقرر على تلاميذ الصف الأول المتوسط في الفصلين الدراسيين الأول والثاني

م	عينة موضوعات النصوص المختارة عشوائياً	عدد أسئلة كل موضوع	عينة الأسئلة المختارة عشوائياً
١	الرسول وأصحابه .	١١	٩،٢،٤،٣،٧،١٠،٥.
٢	دعوة إلى الحق .	٧	٧،٦،٥،٤،٣،٢،١.
٣	حوادث المرور .	٨	٧،٤،٢،١،٨،٥،٣.
٤	رسالة إلى بلادي .	٧	٧،٦،٥،٤،٣،٢،١.
٥	الأرملة المرضع .	٨	٤،٢،٧،٥،١،٨،٦.
٦	الحجاز .	٩	٨،٢،١،٥،٤،٦،٣.
٧	أحب أولادي .	٧	٧،٦،٥،٤،٣،٢،١.
٨	الصواريخ .	٧	٧،٦،٥،٤،٣،٢،١.
	ا موع	٢٤٠	٦٤

يتضح من خلال الجدول رقم(٢)، أن عينة الدراسة من الموضوعات، والبالغ عددها(٨) موضوعات، كونت ما نسبته(٢٦,٦٦%) من مجموع موضوعات النصوص في كتاب القراءة والنصوص في الصف الأول المتوسط والمقدمة للتلاميذ في الفصلين الدراسيين الأول والثاني البالغ عددها(٣٠) موضوعاً،وأظهرت بيانات الجدول عينة الدراسة من مجموع الأسئلة والبالغ عددها أربعة وستون سؤالاً،كونت ما نسبته(٢٦,٦٦%) من مجموع الأسئلة البالغ عددها مئتان وأربعون سؤالاً (انظر الملحق

رقم(٤) ص١٤٢)، كما بين الجدول أرقام الموضوعات، وأرقام الأسئلة مرتبة حسب ظهورها عند إجراء سحب العينة.

ويتضح من خلال الجدول رقم(١) والجدول رقم(٢) أن عينة الدراسة من موضوعات القراءة والنصوص،والبالغ عددها(١٧)موضوعاً،كونت ما نسبته(٢٨,٣٣%) من مجموع الموضوعات في كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط والمقدمة للتلاميذ في الفصلين الدراسيين الأول والثاني البالغ عددها(٦٠)موضوعاً، وأظهرت بيانات الجدولين عينة الدراسة من مجموع الأسئلة والبالغ عددها مئة وتسعة عشر سؤالاً كونت ما نسبته(٢٢,٢٠%) من مجموع الأسئلة البالغ عددها خمس مئة وستة وثلاثون سؤالاً.

ولتحديد عينة الدراسة من الموضوعات والأسئلة في كتاب القراءة والنصوص المقرر على تلاميذ الصف الثاني المتوسط في الفصلين الدراسيين الأول والثاني فإن الجدول رقم(٣)يوضح عينة موضوعات القراءة المختارة عشوائياً،وعدد أسئلة كل موضوع،وأرقام العينة المختارة عشوائياً من الأسئلة.

جدول رقم (٣)

عينة موضوعات القراءة

والأسئلة المختارة عشوائياً من كتاب القراءة والنصوص

المقرر على تلاميذ الصف الثاني المتوسط في الفصلين الدراسيين الأول والثاني

م	عينة موضوعات القراءة المختارة عشوائياً	عدد أسئلة كل موضوع	عينة الأسئلة المختارة عشوائياً
١	قصة إبراهيم .	١١	٣،٦،١٠،١،٨،٧،٩.
٢	الرحمة بالحيوان .	٧	٧،٦،٥،٤،٣،٢،١.
٣	من مشاهد القيامة .	٨	٤،٦،٧،٢،٣،١،٨.
٤	رسالة إلى ولدي .	١٣	٣،٨،١،١٣،١١،٦،٧.
٥	الصيد .	١١	٥،٨،٦،١١،٢،١٠،٤.
٦	من فراسة العرب .	٨	٥،٤،٨،١،٦،٧،٣.
٧	صور من القرية .	١١	٦،٤،١،٧،٣،١١،٢.
٨	عالم العناكب .	٩	٢،٥،٩،٨،٤،٧،١.
٩	ضربات القلب .	١٢	٣،١٠،٥،٦،٧،٤،١.
ا موع		٢٨٤	٩٠

يتبين من الجدول رقم(٣) أن عينة موضوعات القراءة في الصف الثاني المتوسط والمقدمة للتلاميذ في الفصلين الدراسيين الأول والثاني(٩) موضوعات،كونت ما نسبته(٣٠%) من مجموع عدد الموضوعات البالغ عددها (٣٠) موضوعاً،وعدد أسئلتها(٩٠) سؤالاً،كونت ما نسبته(٣١,٦٩%)من مجموع عدد الأسئلة البالغ عددها مئتان وأربعة وثمانون سؤالاً (انظر الملحق رقم(٤) ص١٤٢)،كما بين الجدول عن أرقام موضوعات القراءة،وأرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب ظهورها عند إجراء سحب العينة.

ولتحديد عينة الدراسة من الموضوعات والأسئلة في كتاب القراءة والنصوص المقرر على تلاميذ الصف الثاني المتوسط في الفصلين الدراسيين الأول والثاني فإن الجدول رقم(٤)يوضح عينة موضوعات النصوص المختارة عشوائياً،وعدد أسئلة كل موضوع،وأرقام العينة المختارة عشوائياً من الأسئلة.

جدول رقم (٤)

عينة موضوعات النصوص

والأسئلة المختارة عشوائياً من كتاب القراءة والنصوص

المقرر على تلاميذ الصف الثاني المتوسط في الفصلين الدراسيين الأول والثاني

م	عينة موضوعات النصوص المختارة عشوائياً	عدد أسئلة الموضوع	عينة الأسئلة المختارة عشوائياً
١	الرضا بقضاء الله وقدره .	٨	٥،٣،١،٢،٧،٦،٤.
٢	من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم .	٧	٧،٦،٥،٤،٣،٢،١.
٣	الحسد .	١٠	٥،٧،١،٨،٦،٤،٩.
٤	الخلق .	٧	٧،٦،٥،٤،٣،٢،١.
٥	النخلة .	٧	٧،٦،٥،٤،٣،٢،١.
٦	ألمٌ وحسرةٌ .	٨	٥،٨،٦،٣،٧،٤،٢.
٧	الشورى .	٩	٨،٦،٤،٥،٩،٧،١.
٨	التينة الحمقاء .	٧	٧،٦،٥،٤،٣،٢،١.
٩	الفضاء .	١١	٨،١٠،٥،٤،١٢،٧،٦.
	المجموع	٢٣٣	٧٤

يتبين من الجدول رقم(٤) أن عينة موضوعات النصوص في الصف الثاني المتوسط والمقدمة للتلاميذ في الفصلين الدراسيين الأول والثاني (٩) موضوعات،كونت ما

نسبته(٣٠%) من مجموع عدد الموضوعات البالغ عددها (٣٠)موضوعاً،وعدد أسئلتها(٧٤) سؤالاً،كونت ما نسبته(٣١,٧٥%)من مجموع عدد الأسئلة البالغ عددها مئتان وثلاثة وثلاثون سؤالاً(انظر الملحق رقم(٤) ص١٤٢)،كما بين الجدول عن أرقام الموضوعات،وأرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب ظهورها عند إجراء سحب العينة.

ويتبين من الجدول رقم(٣)،والجدول رقم(٤)أن عينة موضوعات القراءة والنصوص في الصف الثاني المتوسط والمقدمة للتلاميذ في الفصلين الدراسيين الأول والثاني (١٨) موضوعاً،كونت ما نسبته(٣٠%)من مجموع عدد الموضوعات البالغ عددها (٦٠)موضوعاً،وعدد أسئلتهما(١٢٦)سؤالاً،كونت ما نسبته(٢٤,٣٧%)من مجموع عدد الأسئلة البالغ عددها خمس مئة وسبعة عشر سؤالاً كما بين الجدولان عن أرقام الموضوعات،والأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب ظهورها عند إجراء سحب العينة.

ولتحديد عينة الدراسة من الموضوعات والأسئلة في كتاب القراءة والنصوص المقرر على تلاميذ الصف الثالث المتوسط في الفصلين الدراسيين الأول والثاني فإن الجدول رقم(٥)يوضح عينة موضوعات القراءة المختارة عشوائياً،وعدد أسئلة كل موضوع،وأرقام العينة المختارة عشوائياً من الأسئلة.

جدول رقم (٥)

عينة موضوعات القراءة والأسئلة المختارة عشوائياً من كتاب

القراءة والنصوص المقرر على تلاميذ الصف الثالث المتوسط في الفصلين الدراسيين الأول والثاني

م	عينة موضوعات القراءة المختارة عشوائياً	عدد أسئلة كل موضوع	عينة الأسئلة المختارة عشوائياً
١	الحنين إلى الشهادة .	٩	٩،٣،٥،٦،٤،٢،٧.
٢	اليد العليا .	٩	٥،٤،٨،٩،٢،٦،٣.
٣	صاحب الجنتين .	١١	١٠،١١،٥،١،٨،٧،٣.
٤	فن القيادة .	١٢	٩،٨،٦،٤،٣،١،١٢.
٥	الجزر العربية في الخليج .	١٠	٩،٨،٦،١،٧،١٠،٢.
٦	شجاعة .	٨	١،٣،٧،٨،٦،٢،٥.
٧	يا شباب .	٩	٦،٥،٩،٨،١،٧،٢.
٨	مكتشف الدورة الدموية .	١٢	٥،١٢،٨،٤،١١،٩،٦.
٩	مكانة العلماء العرب .	١٠	٦،٥،١٠،٧،٣،١،٢.
	المجموع	٣٠٣	٩٠

يتضح من الجدول رقم(٥) أن عينة الدراسة من موضوعات القراءة في الصف الثالث المتوسط والمقدمة للتلاميذ في الفصلين الدراسيين الأول والثاني،والبالغ عددها(٩) موضوعاً،كونت ما نسبته(٣٠%) من مجموع الموضوعات البالغ عددها(٣٠) موضوعاً،و(٩٠) سؤالاً كونت ما نسبته (٢٩,٧٠%) من مجموع الأسئلة البالغ عددها ثلاث مئة وثلاثة أسئلة (انظر الملحق رقم(٤) ص١٤٢).

ولتحديد عينة الدراسة من الموضوعات والأسئلة في كتاب القراءة والنصوص المقرر على تلاميذ الصف الثالث المتوسط في الفصلين الدراسيين الأول والثاني فإن الجدول رقم(٦)يوضح عينة موضوعات النصوص المختارة عشوائياً،وعدد أسئلة كل موضوع،وأرقام العينة المختارة عشوائياً من الأسئلة.

جدول رقم (٦)

عينة موضوعات النصوص

والأسئلة المختارة عشوائياً من كتاب القراءة والنصوص

المقرر على تلاميذ الصف الثالث المتوسط في الفصلين الدراسيين الأول والثاني

م	عينة موضوعات النصوص المختارة عشوائياً	عدد أسئلة كل موضوع	عينة الأسئلة المختارة عشوائياً
١	من توجيهات عمر رضي الله عنه .	١١	١١،١٠،٩،٤،٥،٣،٢.
٢	من آداب الإسلام .	٧	٧،٦،٥،٤،٣،٢،١.
٣	الترف .	١٢	٥،٧،٤،١٠،١٢،١١،٦.
٤	فخر وشجاعة .	١٠	٥،١٠،٣،٩،٦،٤،٨.
٥	المال في سبيل العرض .	٩	٧،٨،٩،٦،٥،١،٤.
٦	التحذير من نقل الإشاعات .	٨	٣،١،٥،٦،٤،٧،٨.
٧	من تجارب الحياة .	١٢	٣،٨،١١،٧،١،٦،١٢.
٨	دعوة إلى التفكر .	٨	٤،٦،٢،١،٥،٧،٣.
	المجموع	٢٦٥	٧٧

يتضح من الجدول رقم(٦) أن عينة الدراسة من موضوعات النصوص في الصف الثالث المتوسط والمقدمة للتلاميذ في الفصلين الدراسيين الأول والثاني،والبالغ عددها(٨) موضوعات كونت ما نسبته(٢٧,٥٨%) من مجموع الموضوعات البالغ عددها(٢٩)

موضوعاً،و(٧٧)سؤالاً كونت ما نسبته (٢٩,٥٥%) من مجموع الأسئلة البالغ عددها مئتان وخمسة وستون سؤالاً (انظر الملحق رقم(٤) ص١٤٢).

يتضح من الجدول رقم(٥) ،والجدول رقم(٦) أن عينة الدراسة من موضوعات القراءة والنصوص في الصف الثالث المتوسط والمقدمة للتلاميذ في الفصلين الدراسيين الأول والثاني،والبالغ عددها(١٧) موضوعاً،كونت ما نسبته(٢٨,٨١%) من مجموع الموضوعات البالغ عددها(٥٩) موضوعاً،و(١١٩)سؤالاً كونت ما نسبته (٢٠,٣٠%) من مجموع الأسئلة البالغ عددها (٥٦٨) خمس مئة وثمانية وستون سؤالاً.

ثالثاً:أداة الدراسة.

طبق الباحث في دراسته قائمة مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ المرحلة المتوسطة التي حدد ا دراسة مرزوق(١٩٨٧م) وهي بعنوان " تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بدولة البحرين ".

١_صدق الأداة:

تمّ عرض القائمة المبدئية لمهارات القراءة الناقدة التي بلغت (٤٥)خمساً وأربعين مهارة على مجموعة من المحكمين شملت ثلاث فئات هي:

عينة من المختصين في اللغة العربية وفي المناهج وطرق التدريس،وبلغ عددهم(١٢)متخصصاً،ومن مشرفي اللغة العربية،وعددهم(١٧)مشرفاً،ومن معلمي اللغة العربية بالمرحلة المتوسطة،وعددهم(٣٨)معلماً.

وطُلب من هؤلاء المحكمين إبداء آرائهم في:

١-مناسبة هذه المهارات لتلاميذ المرحلة المتوسطة.

٢-سلامة العينات اللغوية للمهارات.

٣-إضافة مهارات أخرى يرو ا مناسبة ولم تتضمنها القائمة.

٤-كما طُلب من المحكمين أن يوزعوا هذه المهارات على صفوف المرحلة المتوسطة الثلاثة؛بحيث يضعوا أمام كل صف ما يناسبه من مهارات،مع الأخذ بعين الاعتبار أن بعض المهارات قد تكون مناسبة لأكثر من صف.

وأبدى المحكمون عدداً من الملاحظات،ولم يضف المحكمون مهارات أخرى إلى ما هو موجود في القائمة المبدئية،ثم فُحصت المقترحات السابقة وقُبل بعضها ولم يؤخذ بعضها،بعد ذلك تمّ التوصل إلى قائمة نهائية بمهارات القراءة الناقدة وهي:

" مهارات التمييز:

١_التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.

٢_التمييز بين التوجيهات الصحيحة، والتوجيهات الخاطئة.

٣_التمييز بين الأفكار الأساسية، والأفكار الثانوية.

٤_التمييز بين المسلمات، والفروض.

٥_التمييز بين المعقول وغير معقول.

٦_التمييز بين الآراء الصحيحة، والآراء الخاطئة.

٧_التمييز بين الحقيقة والرأي.

٨_التمييز بين الحجج القوية، والحجج الضعيفة.

٩_التمييز بين الفكرة الشائعة، والفكرة المبتكرة.

١٠_التمييز بين المصادر الأساسية، والمصادر الثانوية.

مهارات حل المشكلة:

١١_الوصول إلى الاستنتاج حول المشكلة.

١٢_معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب.

١٣_إدراك العلاقات.

١٤_تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة، ونقدها.

١٥_معرفة التفسير غير المنطقي.

١٦_التعرف على المسلمات، والفروض التي تقوم عليها المشكلة.

مهارات التذوق:

١٧_تذوق الأدب الخيالي ، وفهم مغزاه.

١٨_تحديد مواطن الجمال في التعبير.

١٩_تحديد أكثر المواطن إبرازاً لإحساس الأديب تصويراً أو تعبيراً.

٢٠_التعرف على العواطف الصادقة، والزائفة .

٢١_ترتيب الأبيات حسب معيار معين.

مهارات مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان:

٢٢_تحديد اتجاهات الكاتب من خلال أفكاره، وعباراته.

٢٣_اكتشاف الحيل الدعائية،والإعلانية التي يستخدمها الكتاب للتأثير على القارئ.

٢٤_التوثق من صحة المصدر التي نقلت عنه المعلومات، وسلامته.

٢٥_التعرف على دوافع الكاتب، والناشر.

٢٦_تبين المعلومات التي تعمد الكاتب حذفها.

٢٧_التعرف على الأفكار المنحازة.

مهارات الموازنة:

٢٨_الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.

٢٩_الموازنة بين ما كتبه مؤلفون مختلفون حول موضوع واحد.

٣٠_الموازنة بين مصدرين لاختيار أفضلهما.

مهارات التقويم وإصدار الأحكام:

٣١_التعرف على الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد.

٣٢_تقدير مدى ما في النص من منطقية في تسلسل الأفكار.

٣٣_التعرف على مدى ترابط المادة المقروءة.

٣٤_تقدير صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب.

٣٥_التوثق من سلامة تقسيم ما.

٣٦_معرفة مدى ثقة المصدر الذي نقلت منه المعلومات.

٣٧_تحديد جوانب الوفاء، والقصور فيما أورده النص من أفكار.

٣٨_الحكم على كفاءة المؤلف في الموضوع الذي كتبه.

٣٩_الحكم على مدى حداثة الرأي المكتوب. "ص١١١.

٢_توزيع المهارات على صفوف المرحلة المتوسطة:

بعد تلقي استجابات المحكمين حول توزيع المهارات على صفوف المرحلة الثلاثة، جمعت آراء كل مجموعة على حدة واستخراج نسبتها المئوية،ثم حسب متوسط استجابات الفئات الثلاثة؛بحيث أن المهارة التي لم تحصل على نسبة(٥٠%) فأكثر من متوسط الاستجابات الخاصة بصف من الصفوف يتم حذفها من قائمة مهارات هذا

الصف؛ باعتبارها غير مناسبة،وقد ارتضيت النسبة السابقة لأ ا نسبة مقبولة،أيد ا بعض الدراسات والبحوث التربوية الحديثة، ومن ثمّ شكلت قائمة ائية بالمهارات المناسبة للصف الأول المتوسط جاءت إحدى عشرة مهارة ناقدة منها تناسب تلاميذ الصف الأول المتوسط، واثنتان وعشرون مهارة ناقدة منها تناسب تلاميذ الصف الثاني المتوسط، وتسع وثلاثون مهارة تناسب تلاميذ الصف الثالث المتوسط والتي هي مهارات المرحلة المتوسطة نفسها (انظر الملحق رقم(٢) ص١٣٣).

وقد اختار الباحث هذه الأداة دون غيرها من الأدوات بعد موافقة مرزوق (١٩٨٧م) على ذلك (انظر الملحق رقم(١) ص١٣١)؛ لأ ا من أكثر القوائم دقة، وشمولية لمهارات القراءة الناقدة، وهي تمثل جهداً علمياً بارزاً في هذا ا ال؛ ولأن من أشرف على هذه الدراسة هما:أ.د/محمود كامل الناقة،أ.د/فتحي علي يونس، ولتتبع الباحث لأدبيات البحث في مجال مهارات القراءة الناقدة ،وبحكم اتصاله بواقع تعليم اللغة العربية ،معلماً للغة عربية في المرحلة المتوسطة ،فقد رأى ضرورة استخدام هذه الأداة دون غيرها من الأدوات؛لأ ا قد تكون مناسبة لتلاميذ المرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية (معرفياً ولغوياً وعمرياً)،علاوة على أن مهارات القراءة الناقدة قد لا تتغير بل يمكن القول بأ ا ثابتة إلاّ ما ندر من تطوير لها،إضافة إلى أن الباحث قام بضبط هذه المهارات (معيار تحليل الدراسة)وذلك بتعريف كل مهارة من هذه المهارات إجرائياً (انظر الملحق رقم(٦)ص١٥٢)، ويرى الباحث أن البحوث والدراسات التربوية والعلمية عملية تراكمية تبدأ من حيث انتهى منه الآخرون لما في ذلك من مواصلة البحث العلمي الذي يؤدي إلى عدم التكرار وهدر الجهد والوقت والفكر، وللتشابه الكبير بين بيئات دول مجلس التعاون الخليجي، ولأن هدف هذه الدراسة تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة، وليس هدفها تحديد مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ المرحلة المتوسطة.

رابعاً:إجراءات تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها.

استخدم الباحث التحليل المشترك في دراسته حيث قام الباحث، وأحد المختصين في اللغة العربية ممن له خبرة طويلة في مجال اللغة العربية (انظر الملحق رقم(٥)ص١٥٢) بتحليل العينة العشوائية المختارة من موضوعات وأسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة؛في ضوء مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها، كل على حدة ،بعد الالتزام بضوابط التحليل التالية التي حدد ا دراسة الغامدي(١٤٢٠هـ،ص ١٠٣) وإضافة الضابط الرابع من قبل الباحث:

١-اعتبار مهارة القراءة الناقدة وحدة التحليل، والسؤال المطروح عقب كل موضوع من الموضوعات المختارة في عينة الدراسة وحدة السياق.

٢-إذا وجد في السؤال الواحد أكثر من مهارة من مهارات القراءة الناقدة، اعتبر الفاحص كل مهارة من هذه المهارات وحدة قائمة بذا ا.

٣-تم احتساب مهارات القراءة الناقدة الضمنية، التي لم يشر إليها السؤال، ويمكن فهمها من السياق "ص١٠٣.

٤-تم الاتفاق بين الباحث ومختص التحليل على تعريف إجرائي لكل مهارة من مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ المرحلة المتوسطة،التي تم تحليل الأسئلة في ضوئها.

ثبات التحليل:

لقياس الثبات طرق مختلفة فقد أشار طعيمة(١٩٨٧م،ص ص ١٧٦_١٧٨)إلى إن من أكثرها شيوعاً الطرق الثلاثة التالية:١_طريقة إعادة الاختبار ،٢_طريقة الصور المتكافئة،٣_طريقة التقسيم النصفي.

إن طريقة إعادة التحليل في قياس الثبات تعتبر أكثر الطرق مناسبة لتقدير الثبات في دراسات تحليل المحتوى، وتقوم الطريقة على أساس إجراء التحليل مرتين للمادة التي يتناولها التحليل بإحدى الطريقتين التاليتين، أو بكلتيهما:

١-قيام الباحث بتحليل عينة صغيرة من المادة التي يتناولها التحليل ثم يعيد التحليل مستخدماً العينة نفسها، ومعيار التحليل بعد فترة زمنية.

٢-اشتراك محللان في تحليل عينة صغيرة من المادة التي يتناولها التحليل، بعد الاتفاق على أسس التحليل وإجراءاته، والتأكد من تدريبهم بشكل جيد على عملية التحليل، ثم ينفرد كل منهم بتحليل المادة موضوع الدراسة، وتستخدم طرق إحصائية مناسبة بعد ذلك لحساب معامل الثبات.

ولتعرف دقة قرار الفاحصْين لأسئلة كتب القراءة والنصوص المقررة على تلاميذ المرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها، ومدى تطابقهما تجاه الأسئلة(عينة الدراسة) التي تم تحليلها، تم حساب معامل الثبات(الاتفاق) بين التحليلين في ضوء المعادلة التي وضعها كوبر(Cooper) لقياس الثبات في دراسات تحليل المحتوى كما أشار إليها المفتي(١٤٠٦هـ،ص ٦٢)،والتي نصها:

$$\text{نسبة الاتفاق} = \frac{\text{عدد مرات الاتفاق بين المحللْين}}{\text{عدد مرات الاتفاق + عدد مرات عدم الاتفاق}} \times ١٠٠$$

جدول رقم (٧)

نسبة الاتفاق

(معامل الثبات) بين التحليلين

الكتاب	نسبة الاتفاق
كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .	٩٣,٢٨%
كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .	٩٤,٤٤%
كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط.	٩٤,١١%

وجاءت قيمة معامل الثبات(انظر الملحق رقم(٧) ص١٥٩) بين تحليل الباحث والمختص الآخر لكتاب الصف الأول المتوسط(٩٣,٢٨%) وجاء معامل الثبات بين تحليل الباحث والمختص الآخر لكتاب الصف الثاني المتوسط(٩٤,٤٤%)وجاء معامل الثبات بين تحليل الباحث والمختص الآخر لكتاب الصف الثالث

المتوسط(٩٤,١١%)،وهذا يدل على ثبات عال للتحليل ومؤشر على موضوعيته، ومن ثمّ يمكن الوثوق فيه بدرجة كافية،والأخذ بنتائج الدراسة.

خامساً:التحليل الإحصائي.

استخدم الباحث الأساليب الإحصائية التالية للتوصل إلى نتائج الدراسة:

١-معادلة كوبر(Cooper) لقياس معامل الثبات في دراسات تحليل المحتوى.

٢-التكرارات والنسب المئوية لتحديد أسئلة كتب القراءة والنصوص لكل صف من صفوف المرحلة المتوسطة التي راعت مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها، ولتحديد الاختلاف بين أسئلة موضوعات القراءة وأسئلة موضوعات النصوص في كل صف من الصفوف الثلاثة في مدى مراعا ا لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها.

الفصل الرابع

(عرض نتائج الدراسة،ومناقشتها)

أولاً:الإجابة عن السؤال الأول

ثانياً:الإجابة عن السؤال الثاني

ثالثاً:الإجابة عن السؤال الثالث

رابعاً:الإجابة عن السؤال الرابع

(عرض نتائج الدراسة،ومناقشتها)

تناول الباحث في هذا الفصل عرض نتائج الدراسة ،ومن ثمّ مناقشتها؛في ضوء أسئلة الدراسة، وفيما يلي تفصيل ذلك:

<u>أولاً:الإجابة عن السؤال الأول.</u>

نص السؤال الأول على التالي: ما مدى مراعاة أسئلة كتاب القراءة والنصوص لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط؟

وللإجابة عن هذا السؤال قام الباحث بعمل الجدول رقم(٨)موضحاً فيه أسئلة كتاب القراءة والنصوص في الصف الأول المتوسط التي روعيت فيها مهارات القراءة الناقدة،والتكرارات،والنسب المئوية لها،وتم ذلك بعد تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص في الصف الأول المتوسط،والبالغ عددها (١١٩) سؤالاً (انظر الملحق رقم(٨) ص١٦١).

جدول رقم (٨)

أسئلة كتاب القراءة والنصوص

للصف الأول المتوسط التي روعيت فيها مهارات

القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه والتكرارات والنسب المئوية

م	مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط	الأسئلة التي روعيت فيها مهارات القراءة الناقدة	
		التكرارات	النسبة
١	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به من أفكار .	٦	%١٤,٦٣
٢	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية .	٦	%١٤,٦٣
٣	التمييز بين الحقيقة والرأي .	٤	%٩,٧٥
٤	التمييز بين المعقول وغير المعقول .	٠	٠
٥	التمييز بين المسلمات والفروض .	٠	٠
٦	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة .	٥	%١٢,١٩
٧	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة .	٣	%٧,٣١
٨	التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة .	٣	%٧,٣١
٩	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه .	٨	%١٩,٥١
١٠	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً .	٦	%١٤,٦٣
١١	التعرف على الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد .	٠	٠
ا موع		٤١	

يتضح من بيانات الجدول رقم (٨)أن أسئلة كتاب القراءة والنصوص في الصف الأول المتوسط راعت قياس (٨) ثمان مهارات من إحدى عشرة مهارة مناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط، تكرر قياسها إحدى وأربعون مرة جاءت كما يلي:

١_مهارات التمييز:تشير بيانات الجدول إلى وفاء الأسئلة عينة الدراسة بمهارات هذا المجال؛فقد حظيت بنسب عالية في قياس الأسئلة عينة الدراسة؛حيث راعت الأسئلة ست مهارات من ثمان مهارات للقراءة الناقدة في هذا المجال،حيث روعيت المهارة رقم(١) في ستة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة،بنسبة(١٤,٦٣%)،وكذلك روعيت المهارة رقم(٢) في ستة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة،بنسبة(١٤,٦٣%)، وروعيت المهارة رقم(٣)في أربعة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة (٩,٧٥%)،وروعيت المهارة رقم(٦) في خمسة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(١٢,١٩%)،وروعيت المهارة رقم(٧) في ثلاثة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(٧,٣١%)، كذلك روعيت المهارة رقم(٨)في ثلاثة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة (٧,٣١%).كما تكشف بيانات الجدول عن أن المهارتين ذي الرقمين(٥،٤)لم تراعيا في أسئلة كتاب القراءة والنصوص في الصف الأول المتوسط؛لأن الأسئلة لم تصمم بشكل جيد يمكن التلميذ من التمييز بين المعقول وغير المعقول، وبين المسلمات والفروض.

٢_مهارة التذوق:تكشف بيانات الجدول أن مهارة هذا المجال قد حظيت بأعلى نسبة في قياس الأسئلة عينة الدراسة لها؛ حيث روعيت المهارة رقم(٩) في ثمانية أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(١٩,٥١%)؛حيث يكشف هذا عن اهتمام المؤلفين بتنمية الذوق الأدبي، والتخيل عند التلاميذ؛ وذلك لتحقيق أهداف تدريس مقرر القراءة والنصوص في الصف الأول المتوسط.

٣_مهارات الموازنة:تكشف بيانات الجدول عن تدني نسبة وفاء الأسئلة عينة الدراسة بمهارات هذا المجال؛ حيث روعيت المهارة رقم(١٠) في ستة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(١٤,٦٣%).كما تكشف بيانات الجدول عن أن المهارة رقم(١١)

لم تراع في أسئلة كتاب القراءة والنصوص في الصف الأول المتوسط؛ لأن الأسئلة لا تتيح للتلاميذ تعرف الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد.

و ذا يمكن القول أن أسئلة كتاب القراءة والنصوص في الصف الأول المتوسط لم تراع جميع مهارات القراءة الناقدة المناسبة للتلاميذ ولم يكن قياسها لمهارات القراءة الناقدة متوازناً؛حيث جاء تمثيلها للمهارات متبايناً، ما بين ثمانية تكرارات للمهارة رقم(٩) وستة تكرارات للمهارات ذات الأرقام(١٠،٢،١)،وخمسة تكرارات للمهارة رقم(٦)،وأربعة تكرارات للمهارة رقم(٣)،وثلاثة تكرارات للمهارتين رقم(٨،٧).وعدم مراعاة الأسئلة عينة الدراسة للمهارات ذات الأرقام(١١،٥،٤).

كما كشفت نتائج التحليل عن أن(٦٨) ثمانية وستين سؤالاً لم تقس أي مهارة من مهارات القراءة الناقدة؛بسبب قلة عدد مهارات الصف الأول المتوسط الإحدى عشرة،وقلة عدد مجالا ا.

ومن خلال تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص في الصف الأول المتوسط عينة الدراسة اتضح اشتمالها على سؤالين يقيسان مهارات القراءة الناقدة لا تناسب تلاميذ هذا الصف وهي:

(أ) مهارة إدراك العلاقات حيث تكررت مرة واحدة في سؤال واحد، وهي المهارة رقم(١٣)من مهارات القراءة الناقدة المحددة للصفين الثاني المتوسط، والثالث المتوسط.

(ب)مهارة تعرف دوافع الكاتب والناشر حيث تكررت مرة واحدة في سؤال واحد،وهي المهارة رقم(٢٥)من مهارات القراءة الناقدة المحددة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط.

ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى غياب معظم مهارات القراءة الناقدة المناسبة للتلاميذ لدى مؤلفي الكتاب؛وقد يكون مرد ذلك إلى أن الأسئلة لم تصمم بشكل جيد، وأن هناك ثغرات في بنائها؛لأ ا بنيت على خبرات المؤلفين واجتهادا م الذاتية، ولم تبن على أساس مهارات القراءة الناقدة المناسبة للتلاميذ، ولهذا كان قصور الأسئلة في الوفاء بمعظم مهارات القراءة الناقدة المناسبة للتلاميذ،فضلاً عن أن عدد مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط محدودة؛ حيث لم تتجاوز إحدى عشرة

مهارة،ولم تتنوع مجالا ا، في الوقت الذي بلغت في الصف الثاني المتوسط اثنتان وعشرون مهارة،وتسع وثلاثون مهارة في الصف الثالث المتوسط.

ثانياً:الإجابة عن السؤال الثاني.

نص السؤال الثاني على التالي:ما مدى مراعاة أسئلة كتاب القراءة والنصوص لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط؟

وللإجابة عن هذا السؤال قام الباحث بإعداد الجدول رقم(٩) موضحاً فيه أسئلة كتاب القراءة والنصوص في الصف الثاني المتوسط التي روعيت فيها مهارات القراءة الناقدة،والتكرارات، والنسب المئوية لها،وتم ذلك بعد تحليل عينة الدراسة من كتاب الصف الثاني المتوسط،والبالغ عددها (١٢٦) سؤالاً (انظر الملحق رقم(٩) ص١٧٩).

جدول رقم (٩)

أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط

التي روعيت فيها مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه والتكرارات والنسب المئوية

م	مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط	الأسئلة التي روعيت فيها مهارات القراءة الناقدة	
		التكرارات	النسبة
١	مهارات التمييز : التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية .	٢	%٣,٠٧
٢	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به .	٩	%١٣,٨٤
٣	التمييز بين المسلمات والفروض .	٠	٠
٤	التمييز بين الحقيقة والرأي .	٠	٠
٥	التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة .	١	%١,٥٣
٦	التمييز بين المعقول وغير المعقول .	٠	٠
٧	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة .	٣	%٤,٦١
٨	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة .	٢	%٣,٠٧
٩	التمييز بين المصادر الأساسية والمصادر الثانوية .	٠	٠
١٠	مهارات حل المشكلة : التعرف على المسلمات والفروض التي تقوم عليها المشكلة .	٠	٠
١١	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها .	٨	%١٢,٣٠
١٢	الوصول إلى استنتاجات حول المشكلة .	٨	%١٢,٣٠
١٣	إدراك العلاقات .	٨	%١٢,٣٠

تابع جدول رقم (٩)
أسئلة كتاب القراءة والنصوص
للصف الثاني المتوسط التي روعيت فيها مهارات
القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه والتكرارات والنسب المئوية

م	مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط	الأسئلة التي روعيت فيها مهارات القراءة الناقدة	
		التكرارات	النسبة
١٤	مهارات التذوق : تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه .	٩	١٣,٨٤%
١٥	تحديد مواطن الجمال في التعبير .	١	١,٥٣%
١٦	مهارات مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان : التوثق من صحة وسلامة المصدر الذي نقلت من المعلومات .	٠	٠
١٧	اكتشاف الحيل الدعائية والإعلانية التي يستخدمها الكتاب للتأثير على قرائهم.	١	١,٥٣%
١٨	مهارات الموازنة : الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً .	٨	١٢,٣٠%
١٩	مهارات التقويم : التعرف على الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد .	١	١,٥٣%
٢٠	تقدير ما في النص من منطقية في تسلسل الأفكار .	٠	٠
٢١	التوثق من سلامة تعميم ما .	٤	٦,١٥%
٢٢	التعرف على مدى ترابط المادة.	٠	٠
ا موع		٦٥	

يتبين من الجدول رقم(٩) أن أسئلة كتاب القراءة والنصوص المقررة على تلاميذ الصف الثاني المتوسط عينة الدراسة راعت قياس أربع عشرة مهارة من مجموع اثنتين وعشرين مهارة للقراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط ،تكرر قياسها خمساً وستين مرة جاءت كما يلي:

١_مهارات التمييز:تكشف بيانات الجدول عن تدني نسبة وفاء الأسئلة عينة الدراسة بمهارات هذا ا ال؛ حيث قيست خمس مهارات من تسع مهارات،فقد روعيت المهارة رقم(١)في سؤالين اثنين من مجموع الأسئلة عينة الدراسة،بنسبة(٣,٠٧%)، وروعيت المهارة رقم(٢)في تسعة أسئلة(أعلى تكرار)، بنسبة(١٣,٨٤%)؛لأن هذه المهارة قريبة من أسلوب المقررات المدرسية التي تحرص على التلقين وسرد الحقائق، ولهذا كثر فيها

السؤال عن التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به من أفكار، فالمهارة رقم(٥) التي روعيت في سؤالٍ واحد من مجموع الأسئلة عينة الدراسة،بنسبة(١,٥٣%)، فالمهارة رقم(٧) التي روعيت في ثلاثة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة،بنسبة(٤,٦١%)،وروعيت المهارة رقم(٨) في سؤالين اثنين،بنسبة(٣,٠٧%).

ويتضح من بيانات الجدول أن المهارات ذات الأرقام(٣،٤،٦،٩) لم تراع في الأسئلة عينة الدراسة؛ حيث إن المهارة رقم(٣) لم تراع في أسئلة موضوعات القراءة والنصوص ؛لأن الأسئلة لم تبن بشكل جيد يمكن التلميذ من التمييز بين المسلمات والفروض ،أما المهارة رقم(٤) فيغلب عليها جانب الحفظ والتلقين والسرد،فالحقائق هي الغالبة ولا تظهر فرصة لإظهار رأي التلاميذ،أما المهارة رقم(٦)فهي المهارة نفسها رقم(٤) من مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط التي لم تراع في أسئلة موضوعات القراءة والنصوص؛ لأن الأسئلة لم تبن بشكل جيد يمكن التلميذ من مهارة التمييز بين المعقول وغير المعقول،أما المهارة رقم(٩) فلم تراع في أسئلة موضوعات القراءة والنصوص؛لأن ثقافة التلاميذ محدودة لا تسمح لهم بالعودة إلى المصادر الأساسية والثانوية،ولأن موضوعات الكتاب تسير على نمط واحد،لم تحدد مصادرها،وبالتالي فهي تفتقر إلى القراءات الإثرائية في المصادر ذات الصلة بالموضوعات.

٢_مهارات حل المشكلة:تشير بيانات الجدول أن أسئلة هذا ا ال قد حظيت بنسب عالية في قياسها ا ـ ثلاث مهارات من أربع ؛فقد روعيت المهارة رقم(١١) في ثمانية أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(١٢,٣٠%)،وكذلك المهارة رقم(١٢) في ثمانية أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(١٢,٣٠%)؛لأن أسئلة موضوعات القراءة والنصوص قد تتطلب من التلاميذ تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ثم نقدها،ومن ثّم الوصول إلى استنتاجات حولها،وكذلك المهارة رقم(١٣) في ثمانية أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(١٢,٣٠%)، بينما أغفلت الأسئلة عينة

الدراسة المهارة رقم(١٠)دون قياس؛ لأن الأسئلة لم تصمم بشكل جيد يمكن التلميذ من التعرف على المسلمات والفروض التي تقوم عليها المشكلة.

٣_مهارتي التذوق :توضح بيانات الجدول أن مهارتي هذا المجال قد حظيت بأعلى نسبة تمثيل في الأسئلة عينة الدراسة؛حيث قاست الأسئلة مهارتين اثنتين هي مجموع مهارات هذا المجال.حيث روعيت المهارة رقم(١٤) في تسعة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة(أعلى تكرار)،بنسبة(١٣,٨٤%)؛حيث يكشف هذا عن اهتمام المؤلفين بتنمية الذوق الأدبي،والتخيل عند التلاميذ؛وذلك لتحقيق أهداف تدريس مقرر القراءة والنصوص في الصف الثاني المتوسط، وروعيت المهارة رقم(١٥) في سؤالٍ واحد من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(١,٥٣%).

٤_مهارتي مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان:تشير بيانات الجدول عن تدني نسبة وفاء الأسئلة عينة الدراسة بمهارتي هذا المجال؛حيث راعت الأسئلة عينة الدراسة مهارة واحدة من مهارتيه بنسبة متدنية، فقد روعيت المهارة رقم(١٧) في سؤالٍ واحد من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(١,٥٣%)؛لأن مهارة الحيل الدعائية قد لا تشير إليها أهداف المقررات الدراسية، بينما أغفلت الأسئلة عينة الدراسة المهارة رقم(١٦) دون قياس؛حيث إن أسئلة موضوعات القراءة والنصوص قد لا تسهم في إثراء ثقافة تلاميذ الصف الثاني المتوسط؛مما يجعلهم لا يلمون بمصادر المادة العلمية،فضلاً عن معرفة مدى الثقة في صحة وسلامة المصدر الذي اعتمد عليه الكاتب.

٥_مهارة الموازنة: تشير بيانات الجدول إلى ارتفاع درجة نسبة وفاء الأسئلة عينة الدراسة بمهارة هذا المجال؛ حيث قاست الأسئلة مهارة واحدة هي مجموع مهاراته، فقد روعيت المهارة رقم(١٨) في ثمانية أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(١٢,٣٠%).

٦_مهارات التقويم:تشير بيانات الجدول إلى توسط درجة نسبة وفاء الأسئلة عينة الدراسة بمهارات هذا المجال؛ حيث قاست الأسئلة مهارتين اثنتين من مجموع أربع مهارات للقراءة الناقدة هي مجموع مهارات هذا المجال؛ فقد روعيت المهارة رقم(١٩)في

سؤالٍ واحد، بنسبة(١,٥٣%)؛لأن ما ذُكر من تعليل عدم مراعاة الأسئلة للمهارة رقم(١١) في الصف الأول المتوسط يعلل انخفاض النسبة في الصف الثاني المتوسط لهذه المهارة؛لأن أسئلة موضوعات القراءة والنصوص لا تتيح للتلاميذ تعرف الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد،وروعيت المهارة رقم(٢١)في أربعة أسئلة، بنسبة (٦,١٥%)،كما تكشف بيانات الجدول نفسه عن أن المهارتين ذي الرقمين(٢٢،٢٠) قد لا تركز عليها أسئلة موضوعات القراءة والنصوص ؛لأ ا تميل إلى جانب التلقين وسرد الحقائق،وتبعد عن إثارة تفكير التلاميذ لتقدير ما في النص من منطقية في تسلسل الأفكار،وتعرف مدى ترابط المادة.

وقد كشفت عملية التحليل عن ثلاثة وخمسين سؤالاً لم تقس أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة؛ حيث قلت الأسئلة التي لا تقيس بالنظر إلى نسبتها في الصف الأول المتوسط؛ لأن عدد مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط بلغت اثنتان وعشرون مهارة،ولزيادة تنوع مجالا ا،ولأ ا قد تكون لمستويات عقلية عليا تفوق المستويات العقلية لتلاميذ الصف الأول المتوسط.

ومن خلال تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص في الصف الثاني المتوسط عينة الدراسة اتضح اشتمالها على أسئلة تقيس مهارات للقراءة الناقدة لا تناسب تلاميذ هذا الصف وهي:

(أ) مهارة رقم(١٢) "معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب" تكررت مرة واحدة، من المهارات المحددة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط.

(ب) مهارة رقم(٢٠) "تعرف العواطف الصادقة والزائفة" تكررت مرة واحدة، من المهارات المحددة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط.

(ج) مهارة رقم(٣٢) "تحديد اتجاهات الكاتب من خلال أفكاره وعباراته" تكررت مرة واحدة، من المهارات المحددة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط.

(د) مهارة رقم(٣٤) "تقدير صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب" تكررت مرة واحدة، من المهارات المحددة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط.

ومن جهة أخرى فإن نسبة مراعاة أسئلة كتاب القراءة والنصوص في الصف الثاني المتوسط لمهارات القراءة الناقدة في جميع ا الات اتضحت من الجدول رقم(١٠):

جدول رقم (١٠)

مجالات مهارات القراءة الناقدة

المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط،وعدد مهارات

كل مجال،وعدد مهاراته التي روعيت فيها الأسئلة،وتكرارا ا،ونسبتها المئوية

مجالات مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط	عدد مهارات القراءة الناقدة في كل مجال	عدد المهارات التي راعتها الأسئلة في كل مجال	النسبة المئوية للمهارات التي راعتها الأسئلة في كل مجال	تكرارات المهارات التي راعتها الأسئلة في كل مجال	النسبة المئوية لتكرار المهارات التي راعتها الأسئلة في كل مجال
أولاً :مجال التمييز .	٩	٥	%٥٥،٥٥	١٧	%٢٦,١٥
ثانياً :مجال حل المشكلة .	٤	٣	%٧٥	٢٤	%٣٦,٩٢
ثالثاً :مجال التذوق .	٢	٢	%١٠٠	١٠	%١٥,٣٨
رابعاً :مجال مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان .	٢	١	%٥٠	١	%١,٥٣
خامساً :مجال الموازنة .	١	١	%١٠٠	٨	%١٢,٣٠
سادساً :مجال التقويم .	٤	٢	%٥٠	٥	%٧,٦٩
ا موع	٢٢	١٤	%٦٣،٦٣	٦٥	

تكشف بيانات الجدول رقم(١٠) عن مجالات مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط،وعدد مهارات كل مجال،وا الات التي راعتها الأسئلة عينة الدراسة،وتكرار مهارات كل مجال،ونسبتها المئوية؛ حيث يتضح أن الأسئلة عينة الدراسة راعت قياس(١٤)أربع عشر مهارة من اثنتين وعشرين من مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ هذا الصف، بنسبة(٦٣،٦٣%)؛حيث راعت الأسئلة خمس مهارات من تسع هي مجموع مهارات مجال التمييز، بنسبة(٥٥،٥٥%)،و(٣) ثلاث مهارات من أربع هي مجموع مهارات حل المشكلة، بنسبة(٧٥%)،بينما راعت الأسئلة عينة الدراسة مهارتي مجال التذوق الاثنتين، بنسبة(١٠٠%)،ومهارة واحدة من اثنتين هي مجموع مهارات مجال مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان، بنسبة(٥٠%)،ومهارة واحدة وهي كذلك مجموع مهارات مجال الموازنة، بنسبة(١٠٠%)، بينما راعت الأسئلة عينة الدراسة مهارتين اثنتين من أربع مهارات هي مهارات مجال التقويم، بنسبة(٥٠%).

وبالنظر إلى تكرارات المهارات التي راعتها الأسئلة عينة الدراسة، والنسب المئوية لها؛ يمكن القول إن مهارات مجال حل المشكلة حظيت بأعلى تمثيل؛حيث روعيت مهاراته في أربعة وعشرين سؤالاً من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(٣٦,٩٢%) وهو تمثيل جيد،ونسبة جيدة مقارنة بمهارات بقية ا الات؛ حيث روعيت مهارات مجال التمييز في سبعة عشر سؤالاً من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(٢٦,١٥%)، وروعيت مهارتي مجال التذوق في عشرة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(١٥,٣٨%)،وروعيت مهارتي مجال مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان في سؤالٍ واحد من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(١,٥٣%)وهي نسبة منخفضة جداً،وروعيت مهارة مجال الموازنة في ثمانية أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(١٢,٣٠%)،وروعيت مهارات مجال التقويم في خمسة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(٧,٦٩%).

من هنا يمكن القول إن كتاب القراءة والنصوص المقرر على تلاميذ الصف الثاني المتوسط يسهم بدرجة متوسطة في عملية إكساب التلاميذ مهارات القراءة الناقدة.

ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى غياب معظم مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط لدى مؤلفي الكتاب،أو إلى عدم استحضارها جميعاً لدى المؤلفين قبل وأثناء تأليف الكتاب؛فضلاً عن أن تصميم أسئلة كتب القراءة والنصوص قائم في أساسه على خبرات المؤلفين واجتهادا م الذاتية،علاوةً على أن مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط قد كثرت؛حيث بلغت اثنتان وعشرون مهارة،وقد تنوعت مجالا ا؛ مما أدى إلى انخفاض نسبة مراعاة الأسئلة عينة الدراسة لها إلى(٦٣،٦٣%) أي أن العلاقة عكسية.

لهذا أغفلت الأسئلة معظم مهارات القراءة الناقدة المناسبة للتلاميذ، مع أن هناك إشارات في أهداف تعليم اللغة العربية،وأهداف تدريس القراءة والنصوص،وتوجيها ا،تؤكد على ضرورة تدريب التلاميذ على مهارات القراءة الناقدة.

ثالثاً:الإجابة عن السؤال الثالث.

نص السؤال الثالث على: ما مدى مراعاة أسئلة كتاب القراءة والنصوص لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط؟

وللإجابة عن هذا السؤال قام الباحث بإعداد الجدول رقم(١١) مشتملاً على مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط، والأسئلة التي روعيت فيها تلك المهارات، والتكرارات، والنسب المئوية لها، بعد أن تم تحليل عينة الدراسة والبالغ عددها(١١٩) سؤالاً (انظر الملحق رقم(١٠) ص١٩٦).

جدول رقم (١١)

أسئلة كتاب القراءة والنصوص

للصف الثالث المتوسط التي روعيت فيها مهارات

القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه والتكرارات والنسب المئوية

م	مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط	الأسئلة التي روعيت فيها مهارات القراءة الناقدة	
		التكرارات	النسبة
١	مهارات التمييز : التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به .	٧	%٩,٣٣
٢	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة .	٣	%٤
٣	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية .	٦	%٨
٤	التمييز بين المسلمات والفروض .	٠	٠
٥	التمييز بين المعقول وغير المعقول .	٠	٠
٦	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة .	٢	%٢,٦٦
٧	التمييز بين الحقيقة والرأي .	٠	٠
٨	التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة .	٠	٠
٩	التمييز بين الفكرة الشائعة والفكرة المبتكرة .	٢	%٢,٦٦
١٠	التمييز بين المصادر الأساسية والمصادر الثانوية .	٠	٠
١١	مهارات حل المشكلة : الوصول إلى استنتاج حول المشكلة .	٥	%٦,٦٦
١٢	معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب .	٧	%٩,٣٣
١٣	إدراك العلاقات .	٦	%٨
١٤	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها .	٧	%٩,٣٣
١٥	معرفة التفسير غير المنطقي .	٣	%٤
١٦	التعرف على المسلمات والفروض التي تقوم عليها المشكلة .	٠	٠

تابع جدول رقم (١١)
أسئلة كتاب القراءة والنصوص
للصف الثالث المتوسط التي روعيت فيها مهارات
القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه والتكرارات والنسب المئوية

م	مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط	الأسئلة التي روعيت فيها مهارات القراءة الناقدة	
		التكرارات	النسبة
١٧	مهارات التذوق :تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه .	٦	٨%
١٨	تحديد مواطن الجمال في التعبير .	٠	٠
١٩	تحديد أكثر المواطن إبرازاً لإحساس الأديب تصويراً أو تعبيراً .	٠	٠
٢٠	التعرف على العواطف الصادقة والزائفة .	١	١,٣٣%
٢١	ترتيب الأبيات حسب معيار معين .	٠	٠
٢٢	مهارات مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان : تحديد اتجاهات الكاتب من خلال أفكاره وعباراته .	٢	٢,٦٦%
٢٣	اكتشاف الحيل الدعائية والإعلانية التي يستخدمها الكتاب للتـأثير على قرائهم .	٠	٠
٢٤	التوثق من صحة وسلامة المصدر الذي نقلت من المعلومات .	٠	٠
٢٥	التعرف على دوافع الكاتب والناشر .	١	١,٣٣%
٢٦	تبين المعلومات التي تعمد الكاتب حذفها .	١	١,٣٣%
٢٧	التعرف على الأفكار المنحازة .	١	١,٣٣%
٢٨	مهارات الموازنة : الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً .	٧	٩,٣٣%
٢٩	الموازنة بين ما كتبه مؤلفون مختلفون حول موضوع واحد .	١	١,٣٣%
٣٠	الموازنة بين مصدرين لاختيار أفضلهما .	٠	٠
٣١	مهارات التقويم وإصدار الأحكام : التعرف على الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد .	٠	٠
٣٢	تقدير مدى ما في النص من منطقية في تسلسل الأفكار .	٠	٠
٣٣	التعرف على مدى ترابط المادة .	٠	٠
٣٤	تقدير صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب .	٣	٤%
٣٥	التوثق من سلامة تعميم ما .	٤	٥,٣٣%
٣٦	معرفة مدى ثقة المصدر الذي نقلت منه المعلومات .	٠	٠
٣٧	تحديد جوانب الوفاء والقصور فيما أورده النص من أفكار .	٠	٠
٣٨	الحكم على كفاءة المؤلف في الموضوع الذي كتبه .	٠	٠
٣٩	الحكم على مدى حداثة الرأي المكتوب.	٠	٠
ا موع		٧٥	

تكشف بيانات الجدول رقم(١١) عن أن الأسئلة عينة الدراسة من كتاب القراءة والنصوص المقرر على تلاميذ الصف الثالث المتوسط راعت قياس(٢٠) عشرين مهارة من تسع وثلاثين مهارة للقراءة الناقدة مناسبة لتلاميذه، تكرر قياسها في خمسة وسبعين سؤالاً جاءت كما يلي:

١_مهارات التمييز:تكشف بيانات الجدول عن تدني نسبة وفاء الأسئلة عينة الدراسة بمهارات هذا ا ال؛ حيث راعت الأسئلة خمس مهارات من عشر هي مجموع مهارات هذا ا ال.فقد روعيت المهارة رقم(١) في سبعة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة(أعلى تكرار)، بنسبة(٩,٣٣%)؛لأن هذه المهارة قريبة من أسلوب المقررات الدراسية التي تحرص على التلقين وسرد الحقائق،ولهذا كثر السؤال فيها عن التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به من أفكار، تليها المهارة رقم(٢) التي روعيت في ثلاثة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(٤%)، فالمهارة رقم(٣) التي روعيت في ستة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(٨%)، فالمهارة رقم(٦) التي روعيت في سؤالين من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(٢,٦٦%)، وكذلك بالنسبة للمهارة رقم(٩) التي روعيت في سؤالين اثنين من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(٢,٦٦%)، كما تكشف بيانات الجدول عن أن المهارات ذات الأرقام (٤،٥،٧،٨،١٠)لم تراع في الأسئلة عينة الدراسة؛حيث إن المهارة رقم(٤) هي المهارة ذا ا رقم(٥) من مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط، والمهارة رقم(٣) في الصف الثاني المتوسط؛لأن الأسئلة لم تصمم بشكل جيد يمكن التلميذ من التمييز بين المسلمات والفروض، وأن المهارة رقم(٥) هي المهارة ذا ا رقم(٤) من مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط والمهارة رقم(٦) في الصف الثاني المتوسط؛وهذا دليل على صدق التحليل وثباته في عدم مراعاة الأسئلة لهاتين المهارتين في أي صف من الصفوف الثلاثة؛ لأن الأسئلة لم تصمم بشكل جيد يمكن التلميذ من التمييز بين المعقول وغير المعقول، أما بالنسبة للمهارة رقم(٧) فهي المهارة ذا ا رقم(٤) من مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط،لأنه

يغلب عليها جانب الحفظ والتلقين والسرد،فالحقائق هي الغالبة،ولا تظهر فرصة لإظهار رأي التلاميذ، وبالنسبة للمهارة رقم(٨) فلم تراع في الأسئلة عينة الدراسة؛ لأن الأسئلة لم تبن بشكل جيد يمكن التلميذ من التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة، وبالنسبة للمهارة رقم(١٠)؛ حيث إن أسئلة موضوعات القراءة والنصوص قد لا تسهم في إثراء ثقافة تلاميذ الصف الثاني المتوسط؛مما يجعلهم لا يلمون بمصادر المادة العلمية،فضلاً عن معرفة مدى الثقة في صحة وسلامة المصدر الذي اعتمد عليه الكاتب.

٢_مهارات حل المشكلة:تظهر بيانات الجدول ارتفاع نسبة مراعاة الأسئلة عينة الدراسة بمهارات هذا ا ال عن مجال مهارات التمييز؛ حيث راعت قياس خمس مهارات من ست هي مجموع مهاراته؛ فقد روعيت المهارة رقم(١١) في خمسة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(٦,٦٦%)، تليها المهارة رقم(١٢) التي روعيت في سبعة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(٩,٣٣%)، تليها المهارة رقم(١٣)التي روعيت في ستة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(٨%)، تليها المهارة رقم(١٤) التي روعيت في سبعة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة(أعلى تكرار)؛لأن أسئلة موضوعات القراءة والنصوص قد تتطلب من التلاميذ تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ثم نقدها، بنسبة(٩,٣٣%)، تليها المهارة رقم(١٥) التي روعيت في ثلاثة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(٤%)، كما تكشف بيانات الجدول عن أن المهارة رقم(١٦) قد أغفلتها الأسئلة عينة الدراسة دون قياس؛لأنه الأسئلة لم تصمم بشكل جيد يمكن التلميذ من تعرف المسلمات والفروض التي تقوم عليها المشكلة.

٣_مهارات التذوق:تكشف بيانات الجدول عن تدني نسبة مراعاة الأسئلة عينة الدراسة مهارات هذا ا ال؛فقد راعت قياس مهارتين اثنتين من خمس هي مجموع مهاراته؛حيث روعيت المهارة رقم(١٧)في ستة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(٨%)، تليها المهارة رقم(٢٠)التي روعيت في سؤالٍ واحد من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(١,٣٣%)،كما تكشف بيانات الجدول عن أن المهارات ذات الأرقام (١٨،١٩،٢١)لم تراع في الأسئلة عينة الدراسة؛ حيث إن المهارة رقم(١٨)لم تراع في

الأسئلة عينة الدراسة؛لأن هذا مؤشر على أن أسئلة موضوعات القراءة والنصوص في هذا الصف لا تأخذ في اعتبارها أسرار الصور البلاغية من استعارة ومجاز ونحو ذلك، أما بالنسبة للمهارة رقم(١٩)فلم تراع في الأسئلة عينة الدراسة؛ لأن أسئلة موضوعات القراءة والنصوص قد لا تسهم بشكل جيد في تعرف تلاميذ هذا الصف الدراسي أسرار التعبير الجمالي؛مما أدى إلى أن قدر م تقل على تحديد أكثر المواطن إبرازاً لإحساس الأديب تصويراً أو تعبيراً،وبالنسبة للمهارة رقم(٢١)فلم تراع في الأسئلة عينة الدراسة؛ لأن أسئلة موضوعات القراءة والنصوص قد لا تسهم بشكل جيد في تعرف تلاميذ هذا الصف الدراسي ترتيب الأبيات حسب معيار معين.

٤_مهارات مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان:تظهر بيانات الجدول ارتفاع نسبة مراعاة الأسئلة عينة الدراسة مهارات هذا ا ال عن مجال مهارات التذوق؛حيث راعت قياس أربع مهارات من ست مهارات هي مجموع مهاراته؛ فقد روعيت المهارة رقم(٢٢) في سؤالين اثنين من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(٢,٦٦%)، تليها المهارة رقم(٢٥) التي روعيت في سؤالٍ واحد من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(١,٣٣%)، وكذلك الحال نفسه في المهارتين ذي الرقمين(٢٦،٢٧) اللتين روعيتا في سؤالٍ واحد من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(١,٣٣%)، كما تكشف بيانات الجدول عن أن المهارتين ذي الرقمين (٢٣،٢٤)قد أغفلتها الأسئلة عينة الدراسة دون قياس؛ لأن الحيل الدعائية في المهارة رقم(٢٣) قد لا تشير إليها أهداف المقررات الدراسية،وبالنسبة للمهارة رقم(٢٤)فإن أسئلة موضوعات القراءة والنصوص في الصف الثالث المتوسط قد لا تسهم في إثراء ثقافة التلاميذ؛مما تجعلهم لا يلمون بمصادر المادة العلمية،فضلاً عن معرفة مدى الثقة في صحة وسلامة المصدر الذي اعتمد عليه الكاتب.

٥_مهارات الموازنة:تكشف بيانات الجدول عن ارتفاع نسبة مراعاة الأسئلة عينة الدراسة مهارات هذا ا ال عن سابقه؛ حيث راعت قياس مهارتين من ثلاث هي مجموع مهاراته، فقد روعيت المهارة رقم(٢٨) في سبعة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة(أعلى تكرار)، بنسبة(٩,٣٣%)؛لأن أسئلة موضوعات القراءة والنصوص قد

لا تسهم في جعل التلميذ يوازن بين تعبيرين يتناولان فكرة واحدة فيكشف عن الأدق والأوضح والأجمل والأقوى فيها، تليها المهارة رقم(٢٩) التي روعيت في سؤالٍ واحد من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(١,٣٣%)، كما تكشف بيانات الجدول عن أن المهارة رقم(٣٠) قد أغفلتها الأسئلة عينة الدراسة دون قياس؛لأن أسئلة موضوعات القراءة والنصوص قد لا تسهم في رفع درجة ثقافة التلميذ بالعودة إلى عدة مصادر والموازنة بينها.

٦_مهارات التقويم وإصدار الأحكام:تكشف بيانات الجدول عن تدني نسبة مراعاة الأسئلة عينة الدراسة مهارات هذا المجال؛ فقد راعت قياس مهارتين من(٩) تسع مهارات هي مجموع مهاراته؛ حيث روعيت المهارة رقم(٣٤) في ثلاثة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(٤%)، تليها المهارة رقم (٣٥) التي روعيت في أربعة أسئلة من مجموع الأسئلة عينة الدراسة، بنسبة(٥,٣٣%)، كما تكشف بيانات الجدول عن أن المهارات ذات الأرقام(٣١،٣٢،٣٣،٣٦،٣٧،٣٨،٣٩)لم تراع في الأسئلة عينة الدراسة.

كما تبين أثناء عملية التحليل أن الأسئلة عينة الدراسة اشتملت على خمسة وأربعين سؤالاً لم تقس أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة؛ حيث قلت الأسئلة التي لا تقيس بالنظر إلى نسبتها في الصفين(الأول والثاني) المتوسط؛ لأن عدد مهارات القراءة الناقدة في هذا الصف قد بلغت تسع وثلاثون مهارة، إضافة إلى تنوع مجالاتها.

ومن جهة أخرى فإن نسبة مراعاة محتوى أسئلة كتاب القراءة والنصوص في الصف الثالث المتوسط لمهارات القراءة الناقدة في جميع المجالات تتضح من خلال الجدول رقم (١٢):

جدول رقم (١٢)

مجالات مهارات القراءة الناقدة
المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط وعدد مهارات
كل مجال وعدد مهاراته التي روعيت فيها الأسئلة وتكراراتها ونسبتها المئوية

مجالات مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط	عدد مهارات القراءة الناقدة في كل مجال	عدد المهارات التي راعتها الأسئلة في كل مجال	النسبة المئوية للمهارات التي راعتها الأسئلة في كل مجال	تكرار المهارات التي راعتها الأسئلة في كل مجال	النسبة المئوية لتكرار المهارات التي راعتها الأسئلة في كل مجال
أولاً :مجال التمييز .	١٠	٥	%٥٠	٢٠	%٢٦,٦٦
ثانياً :مجال حل المشكلة.	٦	٥	%٨٣,٣٣	٢٨	%٣٧,٣٣
ثالثاً :مجال التذوق .	٥	٢	%٤٠	٧	%٩,٣٣
رابعاً :مجال مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان .	٦	٤	%٦٦،٦٦	٥	%٦٦،٦٦
خامساً :مجال الموازنة .	٣	٢	%٦٦،٦٦	٨	%١٠,٦٦
سادساً :مجال التقويم وإصدار الأحكام .	٩	٢	%٢٢،٢٢	٧	%٩,٣٣
المجموع	٣٩	٢٠	%٥١,٢٨	٧٥	

تكشف بيانات الجدول رقم(١٢) عن مجالات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط، وعدد مهاراتها، وعدد المهارات التي راعتها الأسئلة عينة الدراسة، وتكرارات المهارات التي روعيت في كل مجال، ونسبتها المئوية؛ حيث ظهر أن الأسئلة عينة الدراسة قاست(٢٠) عشرين مهارة من تسع وثلاثين مهارة للقراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط، بنسبة(٥١,٢٨%)؛ حيث راعت الأسئلة عينة الدراسة خمس مهارات من عشر في مجال التمييز، بنسبة(٥٠%)، وراعت قياس خمس مهارات من ست في مجال حل المشكلة، بنسبة(٨,٣٣%)، بينما راعت قياس مهارتين من(٥) خمس في مجال التذوق، بنسبة(٤٠%)، وراعت قياس أربع مهارات من ست في مجال مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان، بنسبة(٦٦،٦٦%)، وراعت قياس مهارتين من(٣) ثلاث في مجال الموازنة، بنسبة(٦٦،٦٦%)، وراعت قياس مهارتين من تسع مهارات في مجال التقويم وإصدار الأحكام، بنسبة(٢٢،٢٢%).

وبالنظر إلى تكرارات المهارات التي راعتها الأسئلة عينة الدراسة، والنسب المئوية لها يمكن القول: إن مهارات مجال حل المشكلة حظيت بأعلى تمثيل؛ حيث روعيت

في ثمانية وعشرين سؤالاً، بنسبة(٣٧,٣٣%) من مجموع الأسئلة التي روعيت فيها مهارات القراءة الناقدة، وهو تمثيل عال، ونسبة عالية أيضاً مقارنة بما حصلت عليه مهارات بقية ا الات؛ حيث روعيت مهارات مجال التمييز في عشرين سؤالاً، بنسبة(٢٦,٦٦%)، وروعيت مهارات مجال التذوق في سبعة أسئلة، بنسبة(٩,٣٣%)، وروعيت مهارات مجال مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان في خمسة أسئلة، بنسبة(٦,٦٦%)، وروعيت مهارات مجال الموازنة في ثمانية أسئلة، بنسبة(١٠,٦٦%)، وروعيت مهارات مجال التقويم وإصدار الأحكام في سبعة أسئلة بنسبة(٩,٣٣%).

ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى أنه عندما كثرت مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط التي بلغت تسع وثلاثون مهارة، وتنوعت مجالا ا أدى إلى انخفاض نسبة مراعاة الأسئلة عينة الدراسة لها أي أن العلاقة عكسية،وإلى غياب معظم مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط عن أذهان مؤلفي الكتاب،وإلى عدم استحضار تلك المهارات كلها قبل وأثناء تأليف الكتاب،فضلاً عن أن تصميم أسئلة كتب القراءة والنصوص قائم في أساسه على خبرات المؤلفين واجتهادا م الذاتية، ولذا أغفلت الأسئلة معظم مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه، مع أن أهداف تعليم اللغة العربية تنص على تدريب التلاميذ على فهم الأفكار التي يقرؤو ا،والاستفادة من قراء م في تنمية حصيلتهم اللغوية والفكرية، وتنمية مهارات التفكير المناسبة لديه؛ من حيث دقة الملاحظة، وتنظيم الأفكار، والتصنيف،كما أن أهداف تعليم القراءة والنصوص تشير إلى ضرورة إكساب التلاميذ مهارات القراءة الناقدة؛ من خلال تدريبهم على مهارا ا مثل:تنمية قدرة التلميذ على فهم النص وتحليله وتقويمه، كما أن توجيهات تدريس القراءة تشير إلى حث التلاميذ على سرعة الاستيعاب وفهم المعنى، والإحاطة بالمعاني، وإدراك المناقشات التي تدور في القراءة.

ويرى الباحث أن أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة، وأهداف تدريس القراءة والنصوص في المرحلة نفسها، وتوجيهات تدريس القراءة لم تحظ بقراءة فاحصة من قبل مؤلفي الكتب قبل وأثناء عملية التأليف، والإفادة من مضامينها.

من هنا يمكن القول إن نتائج هذه الدراسة تتفق مع دراسة كل من:

فضل الله(١٤٠٤هـ) في إهمال أسئلة كتب القراءة المقررة على تلاميذ المرحلة الابتدائية في المملكة العربية السعودية بعض مهارات القراءة الناقدة اللازمة لكل صف دراسي، ودراسة دسوقي(١٤٠٦هـ) في إغفال أسئلة كتب القراءة في المرحلة الإعدادية في مصر بعض المهارات الخاصة بجانب التحليل، والتطبيق، والتقويم، ودراسة مناصرة(١٤٠٧هـ) في إهمال أسئلة كتب القراءة في المرحلة الابتدائية الدنيا في الأردن تدريب التلاميذ على الفهم، وأن الأسئلة التي يوجهها المعلمون ليست من النوع الذي يثير التفكير، ودراسة عبدالرحمن(١٩٨٨م) في إن التدريبات في كتابي اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي في الأردن لا تخلق عند التلاميذ مهارة النقد والتحليل لما يقرؤونه، كذلك أن أسلوب الكتابين لا يلائم مستوى التلاميذ، كما لا يساعدهم على التفكير العلمي السليم، ودراسة ريما الجرف(١٤٠٩هـ)في إهمال أسئلة كتب القراءة في المرحلة الابتدائية في المملكة العربية السعودية مهارات قرائية كثيرة منها:مهارات القراءة الناقدة، ودراسة ريما الجراح(١٩٩٦م) في إغفال الأسئلة مهارات القراءة الناقدة منها:مهارات التمييز بين الرأي والحقيقة، مهارات ربط النصوص بالواقع، مهارات تمييز الخيال في الصفوف الثلاثة العليا في المرحلة الأساسية في الأردن، ودراسة عبيد(١٩٩٦م) التي كشفت نتائجها عن قصور الأسئلة عن الوفاء بمهارات الفهم ومستوياته في المرحلة الإعدادية بدولة الإمارات ومنها:الفهم النقدي، ودراسة الخليفة(١٩٩٦م) في إغفال أسئلة كتاب القراءة للصف الثالث الثانوي الأدبي بليبيا لمهارات قرائية منها:تحليل الأفكار، ونقد المقروء، وتلخيصه، ودراسة الغامدي(١٤٢٠هـ) حيث أظهرت نتائجها قصور أسئلة كتب القراءة المقررة على تلاميذ المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية وعدم مراعا ا معظم مهارات القراءة الناقدة اللازمة لهم، ودراسة فاطمة المطاوعة(٢٠٠٠م) في إغفال أسئلة القراءة وامتحانا ا في المرحلة الابتدائية بدولة قطر مهارات التفكير العليا مثل:النقد، والتذوق.

رابعاً:الإجابة عن السؤال الرابع.

نص السؤال الرابع على التالي:هل تختلف أسئلة موضوعات القراءة عن أسئلة موضوعات النصوص في كل صف من الصفوف الثلاثة في مدى مراعا ا لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها؟

وللإجابة عن هذا السؤال قام الباحث بإعداد الجدول رقم (١٣) موضحاً فيه عدد مهارات القراءة الناقدة المناسبة لموضوعات القراءة والنصوص في كل صف من الصفوف الثلاثة ،وعدد مهارات القراءة الناقدة التي قاستها الأسئلة عينة الدراسة، والنسب المئوية لها.

جدول رقم (١٣)

مهارات القراءة الناقدة المناسبة للتلاميذ

لموضوعات القراءة والنصوص في كل صف من الصفوف الثلاثة

وعدد المهارات التي راعتها الأسئلة عينة الدراسة ونسبتها المئوية في الكتب الثلاثة

مهارات القراءة الناقدة	موضوعات القراءة للصف الأول المتوسط	موضوعات النصوص للصف الأول المتوسط	موضوعات القراءة للصف الثاني المتوسط	موضوعات النصوص للصف الثاني المتوسط	موضوعات القراءة للصف الثالث المتوسط	موضوعات النصوص للصف الثالث المتوسط
عدد مهارات القراءة الناقدة المناسبة للتلاميذ	١١	١١	٢٢	٢٢	٣٩	٣٩
عدد المهارات التي راعتها الأسئلة المرتبطة بموضوعات القراءة والنصوص	٥	٧	٩	١٢	١٨	١٥
النسبة المئوية	%٤٥،٤٥	%٦٣،٦٣	%٤٠,٩٠	%٥٤،٥٤	%٤٦,١٥	%٣٨,٤٦

تكشف بيانات الجدول أن أسئلة موضوعات النصوص كانت أفضل من أسئلة موضوعات القراءة المقررة على تلاميذ الصف الأول المتوسط؛من حيث مراعا ا لمهارات القراءة الناقدة المناسبة للتلاميذ؛ فقد قاست أسئلة موضوعات النصوص عينة الدراسة سبع مهارات من مجموع إحدى عشرة مهارة للقراءة الناقدة، بنسبة (%٦٣،٦٣)،

بينما قاست أسئلة موضوعات القراءة عينة الدراسة خمس مهارات من مجموع(١١) إحدى عشرة مهارة للقراءة الناقدة، بنسبة(٤٥،٤٥%)؛ لأن موضوعات النصوص ا فرصة كبيرة لإبراز شخصية التلميذ، وإبداء رأيه، وتنمية الذوق الأدبي لديه، والتحرر من سلطة النص الموجودة في القراءة؛ ولذلك كثر مراعاة أسئلة النصوص لمهارات القراءة الناقدة فعلى سبيل المثال مهارة التذوق: راعتها الأسئلة جميعها،بينما لم تراعها أسئلة القراءة؛لأنه على الرغم من أن نصوص القراءة تسهم بدرجة كبيرة في تنمية التذوق الأدبي، إلاّ أن مؤلفي الكتاب لا يدركون ذلك فيقومون بتجميع موضوعات بعيداً عما ينبغي أن ينمى من مهارات لدى التلاميذ.

يلي ذلك أسئلة موضوعات القراءة والنصوص في الصف الثاني المتوسط؛من حيث مراعا ا لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه؛فقد كانت أسئلة موضوعات النصوص أفضل من أسئلة موضوعات القراءة المقررة على تلاميذه؛فقد قاست أسئلة موضوعات النصوص عينة الدراسة اثنتي عشرة مهارة من اثنتين وعشرين مهارة للقراءة الناقدة المناسبة لهذا الصف، بنسبة(٥٤،٥٤%)،بينما قاست أسئلة موضوعات القراءة عينة الدراسة تسع مهارات من اثنتين وعشرين مهارة للقراءة الناقدة المناسبة لهذا الصف،بنسبة(٤٠,٩٠%)؛لأن موضوعات النصوص يغلب عليها الفهم والتذوق.

بينما كان العكس من ذلك تماماً بالنسبة لأسئلة موضوعات القراءة والنصوص في الصف الثالث المتوسط في مراعا ا لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه؛ حيث كانت أسئلة موضوعات القراءة أفضل من أسئلة موضوعات النصوص المقررة على تلاميذه؛ فقد قاست أسئلة موضوعات القراءة عينة الدراسة ثمانية عشرة مهارة من تسع وثلاثين مهارة للقراءة الناقدة،بنسبة(٤٦,١٥%)، بينما راعت أسئلة موضوعات النصوص عينة الدراسة(١٥) خمس عشرة مهارة من تسع وثلاثين مهارة للقراءة الناقدة، بنسبة(٣٨,٤٦%)؛ لأن اختلاف هذه النسبة بين موضوعات القراءة وموضوعات النصوص، واختلافها عن نسبة الصفين(الأول والثاني المتوسط)ربما يرجع إلى طبيعة النصوص المختارة للصف الثالث المتوسط؛فهي من مستوى أعلى وتضم مفردات أصعب

وخيال أعمق ومضامين أكثر شمولاً من الصفين(الأول والثاني المتوسط)ولهذا قلت نسبة مراعاة أسئلة النصوص لمهارات القراءة الناقدة.

الفصل الخامس

(ملخص الدراسة، ونتائجها، وتوصياتها، ومقترحاتها)

أولاً: ملخص الدراسة

ثانياً: نتائج الدراسة

ثالثاً: توصيات الدراسة ومقترحاتها

(ملخص الدراسة، ونتائجها، وتوصياتها، ومقترحاتها)

تناول الباحث في هذا الفصل عرضاً لملخص الدراسة ،ونتائجها ،وتوصيا ا ، ومقترحا ا ،وفيما يلي تفصيل ذلك:

أولاً: ملخص الدراسة.

تحظى اللغة العربية باهتمام ورعاية وعناية القائمين على شؤون التعليم في المملكة العربية السعودية ؛فهي تستحوذ على حيز كبير من خططها الدراسية في مختلف المراحل الدراسية:سواء كان في المرحلة الابتدائية ،أو في المرحلة الثانوية، أو في المرحلة المتوسطة والتي بلغت نسبة تحديد منهج التعليم المتوسط ما نسبته (١٨,٢%)من خطة الدراسة في المرحلة المتوسطة.

لكن على الرغم من هذه العناية فإنه من الملاحظ كما ذكر عمار (١٤١٦هـ)أن أحد أسباب ضعف التلاميذ قرائياً مقررات القراءة المقررة على تلاميذ المرحلة المتوسطة،وأكد "أنه ليس من شك في أن موضوعاً واحداً تعقبه أسئلة موضوعية ...خير من عدة موضوعات صماء تقوم على التكرار الببغائي الذي لا يعقل ولا يستوعب"٣١.

وأشارت فاطة المطاوعة(٢٠٠٠م)إلى أنه"تتجاوز أهمية الأسئلة كو ا جملاً يستفهم ا عن أمور معينة ،أو كو ا تقنيات تستخدم لأغراض معينة ،فهي مثيرات تتطلب عمليات عقلية وتعبيرية ،وتلقى اهتماماً خاصاً لما تؤديه من وظائف في العملية التعليمية من جهة ،ولما تقوم به من إثارة لتساؤلات الباحثين من جهة أخرى "ص ٨٩.

إن المقررات الدراسية تمثل أداة رئيسة في عمليتي التعليم والتعلم، إلاّ أن المتفحص للأسئلة الواردة في اية موضوعات القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة ؛يلمس أن معظمها أسئلة حقائق ،تقيس قدرات عقلية دنيا، من هنا ومن خلال اتصال الباحث بواقع تعليم المرحلة المتوسطة باعتباره معلم لغة عربية فقد برزت أهمية تحليل أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الناقدة ؛للوقوف على واقعها ومدى صلاحيتها وفعاليتها في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى التلاميذ في الوصول إلى الغايات التي استعملت من أجلها خاصة أنه في السنوات الأخيرة حدث تطوير لمحتوى مقررات اللغة العربية مما يستلزم تقويم أسئلتها.

وفي ضوء ذلك تحددت مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس التالي:

ما مدى مراعاة أسئلة كتب القراءة والنصوص المقررة على تلاميذ المرحلة المتوسطة لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها؟

وقد تفرع عنه الأسئلة التالية:

١_ما مدى مراعاة أسئلة كتاب القراءة والنصوص لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط؟

٢_ما مدى مراعاة أسئلة كتاب القراءة والنصوص لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط؟

٣_ما مدى مراعاة أسئلة كتاب القراءة والنصوص لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط؟

٤_هل تختلف أسئلة موضوعات القراءة عن أسئلة موضوعات النصوص في كل صف من الصفوف الثلاثة في مدى مراعا ا لمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها؟

ومن ثمّ قام الباحث باتباع الخطوات التالية:

(أ) كتابة الفصل الثاني الذي تضمن الإطار النظري والدراسات السابقة.

١_تناول الباحث تحديد مفهوم القراءة،وأنواعها،وتحديد مفهوم القراءة الناقدة،وأهميتها،والوقوف على خصائص نمو تلاميذ المرحلة المتوسطة،وعلاقتها بالقراءة الناقدة،وأهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة،وأهداف تدريس القراءة،وتوجيها ا،وأهداف تدريس النصوص بالمرحلة المتوسطة،ومدى ارتباطها بالقراءة الناقدة،والتأكيد على مهارا ا.

٢_مراجعة البحوث التربوية والدراسات السابقة.

(ب) إجراءات الدراسة:

حدد الباحث مجتمع الدراسة من موضوعات القراءة والنصوص ،البالغ عددها (١٧٩) موضوعاً بواقع ؛(٦٠) موضوعاً في كتاب القراءة والنصوص في الصف الأول المتوسط ،و(٦٠) موضوعاً في كتاب القراءة والنصوص في الصف الثاني المتوسط،و(٥٩)

موضوعاً في كتاب القراءة والنصوص في الصف الثالث وأسئلة كتب القراءة والنصوص المقررة على تلاميذ المرحلة المتوسطة ،البالغ عددها (١٦٢١) سؤالاً.

وتكونت عينة الدراسة من اثنين وخمسين موضوعاً كونت ما نسبته (٢٩,٥%)من مجتمع دراسة الموضوعات اختيرت بطريقة عشوائية حسب طبيعة الموضوعات، و٣٦٤ سؤالاً كونت ما نسبته (٢٢,٤٥%)من مجتمع دراسة الأسئلة اختيرت بطريقة عشوائية.

وطبق الباحث في دراسته للإجابة عن أسئلتها قائمة مهارات القراءة الناقدة التي حدد ا دراسة مرزوق (١٩٨٧م) بعد أن اختار الباحث عينة الدراسة التي قام بتحليلها في ضوء مهارات القراءة الناقدة؛بواسطة التحليل المشترك،حيث قام بتحليل كامل عينة الدراسة مع مختص في اللغة العربية بعد أن اتفقا على ضوابط التحليل وإجراءاته ،وقد تم التأكد من ثبات التحليل إحصائياً ؛حيث جاء معامل الثبات بين الباحث والمختص الآخر(٩٣,٢٨%) لكتاب الصف الأول المتوسط، و(٩٤,٤٤%)لكتاب الصف الثاني المتوسط، و(٩٤,١١%) لكتاب الصف الثالث المتوسط، وهي نسبة اتفاق عالية تؤكد تطابق آراء القائمين بالتحليل؛في الأحكام التي صدرت حول أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة عينة الدراسة مما يؤكد توافر قدر عال من الثبات للتحليل وموضوعيته.

ثانياً:نتائج الدراسة.

توصل الباحث إلى ما يلي:

الإجابة عن السؤال الأول:

١_راعت الأسئلة في كتاب القراءة والنصوص في الصف الأول المتوسط ثمان مهارات من تسع مهارات للقراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه، بنسبة(٧٢،٧٢%).
٢_راعت الأسئلة قياس ست مهارات من مجال التمييز،وأغفلت مهارتين اثنتين، في حين راعت قياس مهارة واحدة هي مجموع مهارات التذوق، وراعت قياس مهارة واحدة في مجال الموازنة من مهارتين اثنتين.

الإجابة عن السؤال الثاني:

١_راعت أسئلة كتاب القراءة والنصوص في الصف الثاني المتوسط أربع عشرة مهارة من اثنتين وعشرين مهارة للقراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه، بنسبة(٦٣،٦٣%).
٢_راعت الأسئلة قياس خمس مهارات من تسع في مجال التمييز، وراعت قياس مهارتي مجال التذوق، وراعت قياس مهارة واحدة وأغفلت الأخرى في مجال مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان، وراعت قياس مهارتين اثنتين من أربع في مجال التقويم.

الإجابة عن السؤال الثالث:

١_راعت أسئلة كتاب القراءة والنصوص في الصف الثالث المتوسط عشرين مهارة من تسع وثلاثين مهارة للقراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه، بنسبة(٥١,٢٨%).
٢_راعت الأسئلة قياس خمس مهارات من عشر في مجال التمييز، وخمس مهارات من ست مهارات في مجال حل المشكلة،ومهارتين اثنتين من خمس مهارات في مجال التذوق، و أربع مهارات من ست في مجال مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان، وراعت قياس مهارتين اثنتين من ثلاث في مجال الموازنة، وراعت قياس مهارتين اثنتين من تسع في مجال التقويم وإصدار الأحكام.

الإجابة عن السؤال الرابع:

إن أسئلة موضوعات النصوص كانت أفضل من موضوعات القراءة في الصف الأول المتوسط؛ حيث راعت أسئلة موضوعات النصوص سبع مهارات من إحدى عشرة

مهارة للقراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه، بنسبة(٦٣،٦٣%)، بينما راعت أسئلة موضوعات القراءة خمس مهارات من إحدى عشرة مهارة للقراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه، بنسبة(٤٥،٤٥%)، تلا ذلك النتيجة ذا ا في أن أسئلة موضوعات النصوص كانت أفضل من أسئلة القراءة في الصف الثاني المتوسط؛ حيث راعت أسئلة موضوعات النصوص اثنتي عشرة مهارة من اثنتين وعشرين مهارة للقراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه، بنسبة(٥٤،٥٤%)، بينما راعت أسئلة موضوعات القراءة تسع مهارات من اثنتين وعشرين مهارة للقراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه، بنسبة (٤٠,٩٠%)،وعلى العكس من ذلك فقد كانت أسئلة موضوعات القراءة أفضل من أسئلة موضوعات النصوص؛ حيث راعت أسئلة موضوعات القراءة ثمان عشرة مهارة من تسع وثلاثين مهارة للقراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه، بنسبة(٤٦,١٥%)، بينما راعت أسئلة موضوعات النصوص خمس عشرة مهارة من تسع وثلاثين مهارة للقراءة الناقدة المناسبة لتلاميذه، بنسبة(٣٨,٤٦%).

ثالثاً:توصيات الدراسة.

(أ) توصيات الدراسة الحالية:

في ضوء ما كشفت عنه نتائج الدراسة يمكن تقديم التوصيات الحالية التالية:

١_أن تكتب الأهداف العامة لتدريس القراءة والنصوص في مقدمة مقررا ا،وتحدد أهداف كل درس إجرائياً.

٢_ضرورة ربط محتوى تدريبات بمهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ المرحلة المتوسطة.

٣_ضرورة تدريب المعلمين قبل وأثناء الخدمة على مهارات القراءة الناقدة وطرق تنميتها لدى التلاميذ.

٤_ضرورة تركيز المعلمين أثناء التدريس على مهارات القراءة الناقدة لدى التلاميذ من خلال الأسئلة التقويمية ؛بحيث يتدرب التلاميذ على مهارات القراءة الناقدة،ومن خلال التطبيقات التحريرية الفصلية، والواجبات الم لية.

٥_ضرورة تدريب التلاميذ على مهارات القراءة الناقدة من المراحل التعليمية الأولى،وأن يمتد هذا التدريب إلى جميع المراحل الدراسية اللاحقة.

٦_ضرورة تدريس اللغة وحدة واحدة ولا ينبغي التعامل معها فروعاً منفصلة عن بعضها البعض، ومن ذلك التدريس على مهارات القراءة الناقدة.

٧_أن يركز مشرفو اللغة العربية عند تقويم المعلمين على مدى اهتمام المعلمين بتنمية مهارات القراءة الناقدة المناسبة للتلاميذ.

(ب) :توصيات الدراسة المستقبلية:

بعد أن ذكر الباحث توصيات الدراسة الحالية يوصي الباحث إجراء الدراسات المستقبلية التالية:

١_دراسة تحليلية لكتب اللغة العربية الأخرى في المرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الناقدة.

٢_دراسة لتنمية مهارات القراءة الناقدة لدى التلاميذ في القراءة والأناشيد في المرحلة الابتدائية،والمطالعة والأدب في المرحلة الثانوية ،من خلال برنامج متكامل.

٣_دراسة لتنمية مهارات القراءة الناقدة لدى التلاميذ في المقررات الدراسية الأخرى في جميع مراحل التعليم العام.

٤_دراسة لبحث العوامل التي تؤثر في إتقان تلاميذ المرحلة المتوسطة لمهارات الناقدة.

٥_دراسة لتعرف قدرة معلمي القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة في إكساب تلاميذها مهارات القراءة الناقدة.

٦_دراسة لتحديد مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

٧_دراسة للكشف عن مدى مراعاة كتب تعليم القراءة والأناشيد في المرحلة الابتدائية مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها.

٨_ضرورة إعادة النظر في أهداف تعليم اللغة العربية بشكل عام، والأهداف العامة لتدريس القراءة والنصوص بشكل خاص؛ بحيث تتضمن أهدافاً واضحة تنعكس فيها مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ المرحلة المتوسطة.

(ج) مقترحات الدراسة:

بعد أن ذكر الباحث توصيات الدراسة الحالية والمستقبلية يقترح ما يلي:

١_أن يركز مؤلفو محتوى مقررات تعليم اللغة العربية على المهارات اللغوية المناسبة للتلاميذ عند تخطيطها،وتأليفها، وتطويرها،أي أن يقصد المؤلفون قصداً إلى تحقيق المهارات القرائية الناقدة،وألا تكون الأسئلة منصبة بكل اهتماما ا في الجانب المعرفي.

٢_أن تؤلف أدلة مساندة تتضمن أسئلة تدور حول مهارات القراءة الناقدة؛ تكون مساندة لمحتوى المقررات المدرسية يسترشد المعلمون ا.

٣_ضرورة تطوير مناهج تعليم القراءة والنصوص بصورة مستمرة ؛ لتواكب أحداث وأنشطة ا تمع،وعصر السرعة والتقدم العلمي والتكنولوجي.

٤_إضافة مجال تحت مسمى-التفكير الناقد ومتغيرات العصر-إلى مجالات النشاط المدرسي؛ لتنمية مهارات التفكير الناقد لدى التلاميذ.

٥_إنشاء مركز لتنمية التفكير الناقد، كنواة لمركز وطني يحقق الهدف نفسه على مستوى التعليم العام والعالي في المملكة العربية السعودية.

والحمد لله أولاً وآخراً

وصلى الله وسلم على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

فهرس

المصادر والمراجع

أولاً:المصادر

ثانياً:الكتب

ثالثاً:البحوث والدراسات العلمية

رابعاً:الدوريات

خامساً:الندوات والوثائق

مصادر ومراجع الدراسة

أولاً:المصادر.

١. القرآن الكريم.

٢. ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم، (٢٠٠٠م) لسان العرب، جزء ١٤،لبنان :بيروت، دار صادر للطباعة والنشر.
٣. الخولي، محمد علي،(١٩٨١م)قاموس التربية،الطبعة الأولى،بيروت:دار العلم للملايين.
٤. الفاربي،عبد اللطيف،وآخرون(١٩٩٤م)معجم علوم التربية:مصطلحات البيداغوجيا،والدايداتيك،سلسلة علوم التربية٩_١٠،المغرب:دار الخطابي للطباعة والنشر.
٥. مصطفى،إبراهيم وآخرون ،(١٣٩٢هـ) المعجم الوسيط ، تركيا:استنبول،المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر.

ثانياً:الكتب.

٦. الحسون،جاسم محمود،والخليفة،حسن جعفر،(١٩٩٦م)طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام ،الطبعة الأولى،ليبيا: جامعة عمر المختار.
٧. حجاب، محمد منير ،(٢٠٠١م) مهارات الاتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، الطبعة الثالثة، القاهرة:دار الفجر للنشر والتوزيع.
٨. خاطر،محمود رشدي،وآخرون،(١٩٨٣م) طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات الحديثة ،الطبعة الثانية ،القاهرة:سجل العرب.
٩. الدخيل،حمد بن ناصر،وآخرون، (١٤٢٣هـ)القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط،الفصل الدراسي الأول،الطبعة الخامسة،الرياض: وزارة المعارف.
١٠. الدمرداش، عبد ا يد سرحان،١٩٩٦م) المناهج المعاصرة،الكويت.
١١. دوفي،جير الدج،وآخران، (١٤٠٧هـ)كيف ندرس القراءة بأسلوب منظم،(ترجمة : إبراهيم الشافعي)،الطبعة الأولى، الكويت :مكتبة الفلاح.
١٢. الربيعي، حامد صالح ،(١٤١٧هـ) القراءة الناقدة في ضوء نظرية النظم ، سلسلة بحوث اللغة العربية وآدا ا ،مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

١٣. الرفاعي، أنس، وسالم، محمد عدنان، (١٤١٧هـ) تسريع القراءة وتنمية الاستيعاب، الطبعة الأولى، دمشق:دار الفكر.
١٤. زهران، حامد عبد السلام، (١٩٨٢م) علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة)، الطبعة الرابعة، القاهرة:عالم الكتب.
١٥. سلطان،حنان عيسى،والعبيدي،غانم سعيد،(١٤٠٤هـ)أساسيات البحث العلمي بين النظرية والتطبيق،الطبعة الأولى،الرياض:دار العلوم للطباعة والنشر.
١٦. سمك ،محمد صالح، (١٤١٨هـ) فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعا ا المسلكية وأنماطها العلمية ،طبعة جديدة ،القاهرة:دار الفكر العربي.
١٧. السنبل، عبد العزيز عبد الله، وآخرون،(١٤٠٩هـ) نظام التعليم في المملكة العربية السعودية، الرياض:مكتبة الخريجي.
١٨. السيد،محمود(د.ت) في قضايا اللغة العربية،الكويت:وكالة المطبوعات.
١٩. شحاته، حسني،(١٤١٧هـ) تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الثالثة، القاهرة:الدار المصرية اللبنانية.
٢٠. الشنطي، محمد صالح، (١٤١٢هـ)، المهارات اللغوية، مدخل إلى خصائص اللغة العربية، وفنو ا، حائل:مكتبة الجيل الجديد.
٢١. طاشكندي،أكرم،وآخرون،(١٤١١هـ) علم النفس التربوي أسسه النقدية والتجريبية، الطبعة الأولى، جدة:مكتبة دار المطبوعات الحديثة.
٢٢. طعيمة ،رشدي أحمد ،ومناع ،محمد السيد، (١٤٢١هـ) تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب ،الطبعة الثانية ،القاهرة:دار الفكر العربي.
٢٣. طعيمة ،رشدي أحمد،(١٤٠٦هـ)المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،مكة المكرمة:جامعة أم القرى ،معهد اللغة العربية ،وحدة البحوث والمناهج، سلسة دراسات في تعليم العربية (١٨).
٢٤. طعيمة،رشدي أحمد، (١٩٨٧م) تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية ، مفهومه، أسسه، استخداماته، القاهرة:دار الفكر العربي.

٢٥. طعيمة،رشدي أحمد،وأبو شنب،أحمد جمعه،(١٤١٠هـ) المهارات اللغوية ومستوياتها،تحليل نفسي لغوي دراسة ميدانية،مكة المكرمة:جامعة أم القرى، معهد اللغة العربية،وحدة البحوث والمناهج،سلسلة دراسات في تعليم العربية(٢٠).

٢٦. عبد الحميد،محمد،(١٤٠٤هـ)تحليل المحتوى في بحوث الإعلام،جدة:دار الشروق.

٢٧. عجاج،خيري المغازي، (١٩٩٨م) صعوبات القراءة والفهم القرائي ، الطبعة الأولى، جامعة طنطا،كلية التربية، كفر الشيخ،سلسلة صعوبات التعلم(١).

٢٨. عصر، حسني عبد الهادي، (د.ت) الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية، الإسكندرية:المكتب العربي الحديث.

٢٩. عليان ،أحمد فؤاد، (١٤٢١هـ) المهارات اللغوية ماهيتها، وطرائق تدريسها، الرياض:دار المسلم للنشر والتوزيع.

٣٠. عوض ، أحمد عبده، (١٤١٤هـ) قراءات تحليلية تراثية في فضل اللغة العربية، كلية التربية، جامعة طنطا، كفر الشيخ.

٣١. فضل الله ،محمد رجب، (١٤١٩هـ) الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية، الطبعة الأولى، القاهرة:عالم الكتب.

٣٢. مجاور، محمد صلاح الدين، (١٤٠٣هـ) تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقاته، الطبعة الرابعة، الكويت:دار القلم.

٣٣. مدكور،علي أحمد،(١٤٠٤هـ)تدريس فنون اللغة العربية،الكويت:دار الفلاح.

٣٤. مصطفى، فهيم، (١٤٢٠هـ) أنشطة ومهارات القراءة في المدرستين الإعدادية والثانوية، الطبعة الأولى، القاهرة:دار الفكر العربي.

٣٥. مصطفى،فهيم،(١٤١٩)مهارات القراءة قياس وتقويم مع نماذج اختبارات القراءة لتلاميذ المدرسة الابتدائية،الطبعة الأولى،القاهرة:مكتبة الدار العربية للكتاب.

٣٦. المفتي، محمد أمين(١٤٠٦هـ)سلوك التدريس،سلسلة معالم تربوية،الطبعة الثانية،القاهرة:مؤسسة الخليج العربي.
٣٧. منصور، عبد المجيد سيد، وآخران، (١٤٢٠هـ)، علم النفس التربوي، الطبعة الثالثة، الرياض:مكتبة العبيكان.
٣٨. المهيزع،فهد عبد الرحمن،والقعود،صالح عبيد، (١٤٢٠هـ) دليل المعلم في تقويم مهارات القراءة،الرياض:وزارة المعارف،مكتبة الملك فهد الوطنية.
٣٩. يونس، فتحي علي، والناقة، محمود كامل، (١٩٧٧م) أساسيات تعليم اللغة العربية، القاهرة:دار الثقافة للطباعة والنشر.

ثالثاً:البحوث والدراسات العلمية.

٤٠. بابقي،سلوى صالح،(١٤٢٠هـ) " مدى إسهام التدريبات في تقويم مهارات القراءة الإبداعية في كتب القراءة للصفوف النهائية من مراحل التعليم العام للبنات في المملكة العربية السعودية " رسالة ماجستير(غير منشورة) قسم المناهج العامة، الرياض:كلية التربية، جامعة الملك سعود.
٤١. الجراح، ريما علي،(١٩٩٦م) " مدى توافر الأسئلة المرتبطة بمهارات القراءة الناقدة في كتب المطالعة والنصوص للصفوف الثلاثة العليا من المرحلة الأساسية وممارسة المعلمين لهذه الأسئلة "،رسالة ماجستير(غير منشورة) قسم المناهج وطرق التدريس، الأردن:كلية التربية والفنون، جامعة اليرموك.
٤٢. الجرف،ريما سعد،(١٤٠٩هـ)" تصنيف أسئلة الفهم في كتب القراءة في المملكة العربية السعودية "مركز البحوث التربوية،الرياض:كلية التربية،جامعة الملك سعود.
٤٣. دسوقي،محمود السيد،(١٤٠٦هـ)"دراسة تقويمية لأسئلة كتب القراءة في المرحلة الإعدادية"،رسالة ماجستير(غير منشورة)كلية التربية،جامعة عين شمس.
٤٤. السودي،عبد الملك إبراهيم،(١٤١٠هـ)" تحليل المحتوى الثقافي لكتب

القراءة والنصوص بالمرحلة الإعدادية في اليمن"رسالة ماجستير(غير منشورة) قسم التربية، الأردن:كلية التربية والفنون، جامعة اليرموك.
٤٥. عبد الرحمن، أحمد صالح،(١٩٨٨م) " دراسة تحليلية لمحتوى كتابي اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي في الأردن "،رسالة ماجستير (غير منشورة) الأردن:كلية التربية، جامعة اليرموك.
٤٦. عبد الله،محمد عبد الوهاب محمد،(١٤١٤هـ)"تقويم كتب القراءة في المرحلة الثانوية الأزهرية في ضوء ميول الطلاب "،رسالة ماجستير(غير منشورة) كلية التربية،جامعة الأزهر.
٤٧. عبيد ،محمد عبيد،(١٩٩٦م) "تقويم أسئلة تعليم القراءة في ضوء مهارات الفهم في القراءة ومستوياته في المرحلة الإعدادية بدولة الإمارات العربية المتحدة"، رسالة ماجستير(غير منشورة)،كلية التربية ،جامعة عين شمس.
٤٨. عتوم، كامل علي،(١٩٩٤م) " مدى ملائمة الأسئلة والتدريبات والأنشطة في كتاب " لغتنا العربية " للصف السابع الأساسي في الأردن لتحقيق مهارات اللغة العربية المتوقعة من طلبة هذا الصف "، رسالة ماجستير(غير منشورة)، الأردن:قسم المناهج وطرق التدريس،كلية الدراسات العليا،الجامعة الأردنية.
٤٩. الغامدي ،سعيد عبد الله،(١٤٢٠هـ)" تحليل محتوى تدريبات كتب القراءة بالمرحلة الثانوية في ضوء مهارات القراءة الناقدة اللازمة لتلاميذها " رسالة ماجستير (غير منشورة)، مكة المكرمة:كلية التربية، جامعة أم القرى.
٥٠. فضل الله، محمد الفاتح،(١٤٠٤هـ) " تحليل الأسئلة والتدريبات في كتب القراءة للمرحلة الابتدائية في المملكة العربية السعودية في ضوء مهارات القراءة "، رسالة ماجستير(غير منشورة)، الرياض: قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة الملك سعود.
٥١. محمد، عبد الفتاح عبد الحميد،(١٤٠٦هـ) " تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي "، رسالة دكتوراه(غير منشورة)، قسم

المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة المنصورة.
٥٢. مدكور،علي أحمد،(١٤٠٨هـ) " تحليل محتوى منهج القراءة للفتيات بالمرحلة الثانوية بالرئاسة العامة لتعليم البنات،وفق مبادئ تحقيق الذات في الإسلام" مركز البحوث التربوية،الرياض:كلية التربية،جامعة الملك سعود.
٥٣. مرزوق، أحمد علي،(١٩٨٧م) " تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بدولة البحرين "، رسالة ماجستير(غير منشورة) كلية التربية، جامعة عين شمس.
٥٤. مصطفى، فاتن مصطفى محمد،(١٤٠٩هـ) " مدى إتقان طلاب وطالبات المرحلة الثانوية لمهارات القراءة الناقدة "، رسالة ماجستير(غير منشورة) ، كلية البنات، قسم المناهج وطرق التدريس، جامعة عين شمس.
٥٥. مناصره ،يوسف عثمان جبريل،(١٤٠٧هـ)"تقويم مناهج تعليم القراءة والكتابة في اللغة العربية في المرحلة الابتدائية الدنيا في الأردن" .رسالة دكتوراه(غير منشورة) كلية التربية،جامعة عين شمس.

رابعاً:الدوريات.
٥٦. التل ،شادية أحمد،ومقدادي ،محمد فخري،(١٩٨٩م) دراسة تجريبية في تأثير استخدام الأسئلة التي تتطلب قدرات عقلية عليا في الاستيعاب القرائي .ا لة التربوية، ا لد السادس ،العدد العشرون .ص ص ٢٧٢_٢٨٥.
٥٧. جبر،يحيى عبدالرؤوف،(١٩٩٢م)،قراءة الاستماع، مجلة التربية ، العدد (١٠٣) قطر:اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، ص١٢٢.
٥٨. الجمل،محمد جهاد،(٢٠٠٠م)،دراسات تربوية،تنمية مهارات القراءة الناقدة،مجلة فصلية العدد الثاني،العام الثالث والعشرون،العين:ص ٥.
٥٩. حمدان،سيد السائح (١٤٢٢هـ) تطوير المناهج بالمملكة العربية السعودية، رسالة الكليات،الرياض:وكالة وزارة المعارف(كليات المعلمين)،السنة الثانية

العدد (١٦)، صفحة ٢١.

٦٠. الخراشي ،صلاح عبد السلام، (١٩٨٧م) فاعلية استخدام أسلوب مركب للتدريس في تنمية التفكير الناقد والتحصيل الدراسي لدى طلاب كليات التربية. التربية المعاصرة، العدد الخامس والسادس .ص ص ٣٤٦ _٣٨٦.

٦١. الخليفة ،حسن جعفر،(١٩٩٦م) تقويم كتاب القراءة للصف الثالث الثانوي الأدبي بليبيا .دراسات في المناهج وطرق التدريس ،القاهرة:الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ،العدد ٣٩، ص ص ١٦٩ _١٨٧.

٦٢. الرشيد،محمد بن أحمد(١٤٢٣هـ)عقل الوزارة وعينها المبصرة،رسالة المعارف،الرياض:نشرة شهرية،إدارة الإعلام التربوي العدد الثامن والثلاثون،صفر،شركة مطابع الحياة،ص ص٤_٥.

٦٣. سالم،محمد محمد،(٢٠٠٠م)دراسات في المناهج وطرق التدريس،بور سعيد: الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ،كلية التربية،جامعة قناة السويس،العدد الثاني والستون.ص ص ٢٠٥_٢٣١.

٦٤. السيد ،عبد الحليم محمود،(٢٠٠١م)نحو جامعة تنمي قدرات التفكير الإبداعي والناقد.ا لمة المصرية للدراسات النفسية.ا لمد الحادي عشر ،العدد ٣١ص ص٣٣٠_٣٥٥.

٦٥. السيد ،محمود أحمد،(١٩٨٦م)القراءة مفهوماً وأهمية ومتطلبات ،مجلة التربية الجديدة ،العدد (٣٩) السنة ١٣.ص ص ٣٧ـ ٤٧.

٦٦. صالح،أحمد محمد حسن،(١٩٩٤م)الارتقاء في المستوى الدراسي وأثره على نمو قدرات التفكير لدى طلاب المرحلتين الثانوية،والجامعية،الإسكندرية:كلية التربية،جامعة المنصورة،مجلة كلية التربية،العدد(٢٥) مايو ص ٢٩٩.

٦٧. عبدالشافي،حسن محمد،(١٩٨٦م)"دور مكتبة المدرسة الثانوية في تنمية الوعي القرائي لدى الطلاب"،صحيفة الكتبة،ا لمد الثامن عشر،العدد الأول ص٦٣.

٦٨. العثيم ،عبد الله عبد الكريم، (١٤٢٢هـ) الواقع الحالي لتعليم اللغة العربية

في المرحلتين المتوسطة والثانوية في المملكة العربية السعودية ،دراسة نوعية، التوثيق التربوي ،(العدد الخامس والأربعون)،مركز التطوير التربوي،الرياض:وزارة المعارف ،الإدارة العامة للبحوث التربوية ،إدارة خدمات البحث التربوي.ص ص ١٣٨_١٤٨.

٦٩. القضاة، قاسم، وآخرون،(١٤١٧هـ)المشكلات التي تعوق الطلبة عن استخدام اللغة العربية الفصيحة في مدارس المملكة رسالة المعلم، مجلة مهنية العدد الأول المجلد الثامن والثلاثون، الأردن:عمان، ص ٤٦.

٧٠. كرم،إبراهيم،(١٩٩٢م) مشكلات تدريس وتنمية مهارات التفكير في التعليم العام .مجلة كلية التربية .العدد السادس عشر .ص ص ١١٣ _١٣٤.

٧١. كفافي ،علاء الدين ،(١٩٨٤م)"معوقات التفكير النقدي ،العلاقة بين التفكير النقدي وبعض المتغيرات السيكولوجية،المجلة العربية للبحوث التربوية ،المجلد الرابع ،العدد الثاني ،ص ٨٠.

٧٢. المشرف،عبدالإله عبدالله،(١٤٢٣هـ)مشوار حياتي، رسالة المعارف،الرياض:نشرة شهرية،إدارة الإعلام التربوي العدد الثامن والثلاثون،صفر،شركة مطابع الحياة،ص ١٩.

٧٣. المطاوعة،فاطمة محمد،(٢٠٠٠م) أسئلة القراءة وامتحاناتها في المرحلة الابتدائية بدولة قطر "دراسة تحليلية تقويمية "مجلة مركز البحوث التربوية ،السنة التاسعة، العدد الثامن عشر ،ص ص ٢٧ _٥٧.

٧٤. نصر ،حمدان علي،(١٩٩٦م)أثر استخدام نشاطات كتابية وكلامية مصاحبة على تنمية بعض مهارات القراءة الناقدة .المجلة العربية للتربية ،مجلد ١٦،العدد الأول،ص ص ٢٣٠_٢٦٠.

خامساً:الندوات والوثائق.

٧٥. الشلال،عبد الله بن علي(١٤١٦هـ)ظاهرة الضعف اللغوي في استعمال اللغة العربية في التعليم العام وجهود الوزارة في علاجه،بحث مقدم إلى ظاهرة الضعف

اللغوي،الرياض:كلية اللغة العربية،جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٧٦. العايد ،سليمان إبراهيم (١٤١٦هـ)القراءة الجهرية بين الواقع وما نتطلع إليه،بحث مقدم إلى ظاهرة الضعف اللغوي ،الرياض:كلية اللغة العربية ،جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٧٧. عمار ،محمود إسماعيل،(١٤١٦هـ/أ)تقويم مناهج اللغة العربية في مراحل التعليم العام،بحث مقدم إلى ندوة ظاهرة الضعف اللغوي،الرياض:كلية اللغة العربية،جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٧٨. عمار ،محمود إسماعيل،(١٤١٦هـ/ب)أخطاء الطلاب الشائعة وسبل علاجها، بحث مقدم إلى ندوة ظاهرة الضعف اللغوي،الرياض:كلية اللغة العربية،جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٧٩. عيسوي ،أحمد الميرغني،(١٤١٦هـ)غياب التوجيه اللغوي عن مناهجنا التعليمية ومقررا ا الدراسية،بحث مقدم إلى ندوة ظاهرة الضعف اللغوي،الرياض:كلية اللغة العربية،جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٨٠. القعود،عبد الرحمن محمد(١٤١٦هـ)الازدواج اللغوي بين الفصيحة والعامية وعلاجه،بحث مقدم إلى ندوة ظاهرة الضعف اللغوي ،الرياض:كلية اللغة العربية،جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٨١. معبدي ،محمد العمراني بدر، (١٤١٦هـ)تقويم كتاب الأدب العربي للصف الثاني الثانوي ،بحث مقدم إلى ظاهرة الضعف اللغوي ،الرياض:كلية اللغة العربية،جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٨٢. الهويمل ،حسن فهد (١٤١٦هـ)تقويم محفوظات الطلاب من النصوص وأسس اختيارها ،بحث مقدم إلى ظاهرة الضعف اللغوي ،الرياض:كلية اللغة العربية،جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٨٣. وزارة المعارف (١٤١٨هـ) دليل المعلم ،الإدارة العامة للإشراف التربوي، الطبعة الأولى،الرياض:مطابع العصر.

٨٤. وزارة المعارف،(١٤٠٨هـ) منهج المرحلة المتوسطة للبنين،الطبعة الثانية ، الإدارة العامة للمناهج والتطوير التربوي.

٨٥. وزارة المعارف،(١٤٢٢هـ)وثيقة الأهداف التعليمية العامة للمواد الدراسية في مراحل التعليم العام بالمملكة العربية السعودية،الطبعة الأولى،التطوير التربوي.

فهرس الملاحق

ملحق رقم (١)

خطاب الموافقة بتطبيق قائمة مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ المرحلة المتوسطة ،والتي حددتها دراسة مرزوق(١٩٨٧م)وهي بعنوان "تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بدولة البحرين "

ملحق رقم (٢)

قائمة مهارات القراءة الناقدة
المناسبة لتلاميذ المرحلة المتوسطة

قائمة مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ المرحلة المتوسطة:

أولاً:مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط.

١_التمييز بين ما يتصل بالموضوع و ما لا يتصل به من أفكار.
٢_التمييز بين الأفكار الأساسية وبين الأفكار الثانوية.
٣_التمييز بين الحقيقة والرأي .
٤_التمييز بين المعقول وغير المعقول .
٥_التمييز بين المسلمات والفروض .
٦_التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة .
٧_التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة .
٨_التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة.
٩_تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
١٠_الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
١١_التعرف على الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد.

ثانياً:مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط.

مهارات التمييز:

١_التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.
٢_التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين مالا يتصل به .
٣_التمييز بين المسلمات والفروض .
٤_التمييز بين الحقيقة والرأي .
٥_التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة .
٦_التمييز بين المعقول وغير المعقول .
٧_التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة .
٨_التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة .
٩_التمييز بين المصادر الأساسية والمصادر الثانوية .

مهارات حل المشكلة:

١٠_التعرف على المسلمات والفروض التي تقوم عليها المشكلة .

١١_تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.

١٢_الوصول إلى استنتاج حول المشكلة .

١٣_إدراك العلاقات .

مهارات التذوق:

١٤_ تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.

١٥_تحديد مواطن الجمال في التعبير.

مهارات مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان:

١٦_التوثق من صحة وسلامة المصدر الذي نقلت من المعلومات .

١٧_اكتشاف الحيل الدعائية والإعلانية التي يستخدمها الكتاب للتأثير على قرائهم .

مهارات الموازنة:

١٨_الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.

مهارات التقويم:

١٩_ التعرف على الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد .

٢٠_تقدير مدى ما في النص من منطقية في تسلل الأفكار.

٢١_التوثق من سلامة تعميم ما .

٢٢_ التعرف على مدى ترابط المادة .

ثالثاً:مهارات القراءة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط.

مهارات التمييز:

١_التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.

٢_التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.

٣_التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.

٤_التمييز بين المسلمات والفروض .

٥_التمييز بين المعقول وغير المعقول .

٦_التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة .

٧_التمييز بين الحقيقة والرأي .
٨_التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة .
٩_التمييز بين الفكرة الشائعة والفكرة المبتكرة .
١٠_التمييز بين المصادر الأساسية والمصادر الثانوية .

مهارات حل المشكلة:

١١_الوصول إلى استنتاج حول المشكلة .
١٢_معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب.
١٣_إدراك العلاقات .
١٤_تعرف الأداة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.
١٥_معرفة التفسير غير المنطقي .
١٦_التعرف على المسلمات والفروض التي تقوم عليها المشكلة .

مهارات التذوق:

١٧_تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه .
١٨_تحديد مواطن الجمال في التعبير .
١٩_تحديد أكثر المواطن إبرازاً لإحساس الأديب تصويراً أو تعبيراً.
٢٠_التعرف على العواطف الصادقة والزائفة .
٢١_ترتيب الأبيات حسب معيار معين .

مهارات مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان:

٢٢_تحديد اتجاهات الكاتب من خلال أفكاره وعباراته .
٢٣_اكتشاف الحيل الدعائية والإعلانية التي يستخدمها الكاتب للتأثير على قرائهم .
٢٤_ التوثق من صحة وسلامة المصدر الذي نقلت من المعلومات .
٢٥_التعرف على دوافع الكاتب والناشر .
٢٦_تبيين المعلومات التي تعمد الكاتب حذفها .
٢٧_التعرف على الأفكار المنحازة .

مهارات الموازنة:

٢٨_الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.

٢٩_الموازنة بين ما كتبه مؤلفون مختلفون حول موضوع واحد .

٣٠_الموازنة بين مصدرين لاختيار أفضلهما .

مهارات التقويم وإصدار الأحكام:

٣١_التعرف على الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد .

٣٢_تقدير مدى ما في النص من منطقية في تسلسل الأفكار .

٣٣_التعرف على مدى ترابط المادة .

٣٤_تقدير صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب .

٣٥_التوثق من سلامة تعميم ما .

٣٦_معرفة مدى ثقة المصدر الذي نقلت من المعلومات .

٣٧_تحديد جوانب الوفاء والقصور فيما أورده النص من أفكار .

٣٨_الحكم على كفاءة المؤلف في الموضوع الذي كتبه .

٣٩_الحكم على مدى حداثة الرأي المكتوب .

ملحق رقم (٣)

تعريف كتب القراءة والنصوص
في المرحلة المتوسطة

يقدم الباحث فيما يلي تعريفاً شاملاً لكتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية طبقاً للمفردات والأهداف والمجالات المحددة من وزارة التربية والتعليم:

كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط في الفصلين الدراسيين الأول والثاني:

مؤلفو الكتاب:د/حمد بن ناصر الدخيل،أ/سلامة بن عبدالله الهمش،د/عبدالله بن علي الشلال،د/صالح بن سليمان الوهيبي،وأما مراجعو الكتاب فهم:د/محمد بن عبدالله الربيع،أ/عبدالله بن محمد المنصور،وكانت عدد صفحات الكتاب للفصل الدراسي الأول:(١٢٥)مئة وخمس وعشرون صفحة،وعدد موضوعاته:(٣٠) ثلاثون موضوعاً،بينما كانت عدد صفحاته للفصل الدراسي الثاني:(١٣١)مئة وإحدى وثلاثون صفحة،وعدد موضوعاته:(٣٠) ثلاثون موضوعاً.

كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط في الفصلين الدراسيين الأول والثاني:

مؤلفو الكتاب:هم نفس من ألف كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط،وأما مراجعو الكتاب فهم :د/محمد بن عبدالرحمن الربيع،د/إبراهيم بن محمد أبوعباة،أ/أحمد بن سليمان المشعلي، وكانت عدد صفحات الكتاب للفصل الدراسي الأول:(١٢٦)مئة وست وعشرون صفحة،وعدد موضوعاته:(٣٠)موضوعاً، بينما كانت عدد صفحاته للفصل الدراسي الثاني:(١٥١)مئة وإحدى وخمسون صفحة،وعدد موضوعاته:(٣٠)موضوعاً.

كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط في الفصلين الدراسيين الأول والثاني:

مؤلفو الكتاب:هم نفس من ألف كتاب القراءة والنصوص للصف الأول والثاني المتوسط، أما مراجعو الكتاب فهم:د/محمد بن عبدالرحمن الربيع،أ/أحمد بن سليمان المشعلي،أ/ناصر بن صالح آل عبدالقادر،وكانت عدد صفحات الكتاب للفصل الدراسي الأول:(١١٤)مئة وأربع عشرة صفحة،وعدد موضوعاته:(٢٩)تسعة وعشرون موضوعاً،بينما كانت عدد صفحاته للفصل الدراسي الثاني:(١٢٢)مئة واثنان وعشرون موضوعاً،وعدد موضوعاته:(٣٠)ثلاثون موضوعاً.

وقد قام مؤلفو الكتب الثلاثة بوضع فهرس للموضوعات وثان للمصادر والمراجع وآخر لتوزيع مقررات(القراءة والنصوص)على أسابيع الفصل الدراسي الـ(١٥)الخمسة عشر أسبوعاً،وكذلك تحديد مقدار الحفظ(سطر،بيت)؛ حيث إن الهدف الثاني عشر من أهداف تدريس مقرر القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة يهدف إلى أن يحفظ التلميذ في كل صف دراسي(٨٠) بيتاً من الشعر و(٣٠) سطراً من القرآن الكريم والحديث الشريف والنثر الفني.

إن جميع الكتب السابقة قد صدرت عن وزارة المعارف(١٤١٩هـ)،فهرسة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، والتي قدمت للتلاميذ في مطلع عام ١٤٢٣هـ الطبعة الخامسة، والجدير بالذكر أن جميع هذه الكتب قد تصدرت بكلمة توجيهية من الرشيد إلى معلم اللغة العربية،وأ ا تصدر عن وزارة التربية والتعليم التي تقدمها وتوزعها لتلاميذ التعليم العام مجاناً ولا تباع.

إن منهجية كتب القراءة الجديدة في المرحلة المتوسطة كانت ذات موضوعات متعددة، واشتملت على عدد من التدريبات والتطبيقات المتنوعة؛لربطها بفروع مادة اللغة العربية،حيث إن القراءة من أهم ا الات لتطبيق ما يتعلمه التلميذ من نحو وصرف وتذوق فضلاً عما فيها من زاد لغوي وفكري وثقافي، وقد انفردت القراءة عن النصوص كما أشار الدخيل،وآخرون(١٤٢٣هـ،ص ص٦_٧) بما يأتي:

١_تنوع الموضوعات بين علمية وثقافية وتراجم لشخصيات إسلامية وعالمية، إلى جانب موضوعات اجتماعية وتربوية توجه النشء إلى التعاون وحب العمل والمهن والقراءة والتأمل والتفكير.

٢_شمولها موضوعات عن المملكة وما تعيشه من تقدم علمي وزراعي وصناعي وعمراني لتناسب مختلف الأذواق والميول لدى الطلاب.

٣_التدريب على ضبط أواخر الكلمات لفقرات من بعض الموضوعات التي لم تضبط في الكتاب.

٤_تصرف المؤلفون في بعض الموضوعات مراعاة لمستوى الطالب في هذه المرحلة وقد أشاروا إلى ذلك عند كل موضوع تصرف فيه.

وانفردت النصوص بما يلي:

١_ذكر مناسبة النص إن كانت له مناسبة.

٢_التعريف بصاحب النص باختصار.

٣_ترقيم الألفاظ المشروحة بأرقام الأبيات التي وردت فيها.

٤_تحديد أفكار النص لمساعدة التلميذ على الفهم والاستيعاب.

٥_الاهتمام في المهارات اللغوية بما يأتي:

(أ) التذوق واختيار الأبيات التي يعجب ا الطالب دف تنمية حسه اللغوي والفني.

(ب) التدريب على معرفة الصور الفنية في النص دون التوسع في التسميات والمصطلحات البلاغية.

وقد تم إخراج هذه الكتب الثلاثة بشكل جيد من حيث:الغلاف الخارجي الذي اشتمل على المعلومات الأساسية للتعريف بالكتب وهي: المملكة العربية السعودية،وزارة المعارف وشعارها، التطوير التربوي،عنوان الكتاب،الصف والفصل الدراسي، وقد كان غلاف هذه الكتب من الورق المقوى المغطى بالبلاستيك؛ لمقاومة التمزيق وعبث التلاميذ به،وعدم التقاط القاذورات، وقد كان نوع ورق الغلاف من النوع المطفي الذي يساعد على امتصاص الضوء؛ حتى لا تنعكس كمية كبيرة منه على التلاميذ لكي لا تجهد عيو م،ومن حيث المحتوى:حجم الكتب من القطع المتوسط،وحجم الكتابة مناسب لأعمار التلاميذ، وقد استخدمت التقنية الحديثة-الحاسب الآلي-في كتابة المحتوى وعمل الجداول،واستخدمت الألوان الجذابة الملفتة للانتباه،والصور المعبرة إلاّ أن بعض الصور والوسائل المرافقة للكتب رسمت باليد مما أدى إلى فقدا ا الجاذبية وتأثيرها على التلاميذ؛لأن الكتب لم تشتمل على صور طبيعية تمثل الموضوعات المرافقة.

ملحق رقم (٤)

موضوعات القراءة والنصوص
المقدمة للتلاميذ في المرحلة المتوسطة،
وعدد أسئلة كل موضوع،وطبيعة الموضوعات

موضوعات القراءة المقدمة لتلاميذ الصف الأول المتوسط
في الفصلين الدراسيين الأول والثاني،وعدد أسئلة كل موضوع،وطبيعة الموضوعات.(*)

(*) يعني اللون المميز لبعض الموضوعات عينة الدراسة من الموضوعات.

م	موضوعات القراءة	عدد الأسئلة	طبيعة الموضوعات
١	صفات المنافقين .	١٠	ديني
٢	عدالة ومساواة .	٩	ديني
٣	أحب لولدي .	٦	اجتماعي
٤	وافق شن طبقة .	١٠	ثقافي
٥	لا تؤخر عمل اليوم إلى غد .	١٠	اجتماعي
٦	الحاسب الآلي .	١٠	علمي
٧	المشي في الطريق .	١٢	اجتماعي
٨	عهد جديد في الصحراء .	١٠	اجتماعي
٩	أسماء بنت أبي بكر الصديق.	٨	ديني
١٠	العين معجزة في الخلق .	٩	علمي
١١	الرياضة كما يجب أن نفهمها.	١١	اجتماعي
١٢	التنمية الزراعية .	١٠	اجتماعي
١٣	نوبل .	١٠	علمي
١٤	صخرة الوهم .	٩	ثقافي
١٥	هذه أمنيتي .	١٠	اجتماعي
١٦	قصة قارون .	١٢	ديني
١٧	الإيثار .	٧	ديني
١٨	أبي .	٦	ثقافي
١٩	النخلة والمصنع والبحر .	١١	ثقافي
٢٠	مفهوم الإسلام .	٧	ديني
٢١	ابن البيطار .	٩	علمي
٢٢	التعليم المهني .	١٣	علمي
٢٣	إنما أكلت يوم أكل الثور الأبيض .	١٠	ثقافي
٢٤	أمير المؤمنين يحمل الدقيق على ظهره	١١	اجتماعي
٢٥	التدخين .	١٠	اجتماعي
٢٦	من طرائف الطفيليين .	٧	ثقافي
٢٧	معركة عين جالوت .	١٦	ديني
٢٨	السندباد البحري .	١١	ثقافي
٢٩	من الخوف إلى الأمن .	١٠	اجتماعي
٣٠	الحاجة إلى وحدة عربية في الخليج.	١٢	اجتماعي
ا موع		٢٩٦	٣٠

موضوعات النصوص المقدمة لتلاميذ الصف الأول المتوسط

في الفصلين الدراسيين الأول والثاني،وعدد أسئلة كل موضوع،وطبيعة الموضوعات.(*)

(*) يعني اللون المميز لبعض الموضوعات عينة الدراسة من الموضوعات.

م	موضوعات النصوص	عدد الأسئلة	طبيعة الموضوعات
١	صفات المؤمنين .	٩	ديني
٢	معاملة الخدم .	٨	ديني
٣	المؤمنون اخوة .	٩	ديني
٤	أغنية للخليج .	٧	ثقافي
٥	أمتي .	١٠	ثقافي
٦	الأرملة المرضع .	٨	ثقافي
٧	على أهلها جنت برافش .	٧	ثقافي
٨	رسالة إلى بلادي .	٧	ثقافي
٩	الثعلب والديك .	٨	ثقافي
١٠	من شمائل العرب .	١٠	ثقافي
١١	بر الوالدين .	٩	ديني
١٢	النخلة الموءودة .	٦	ثقافي
١٣	أحب أولادي .	٧	ثقافي
١٤	الصواريخ .	٧	علمي
١٥	ما هي .	٦	ثقافي
١٦	الرسول وأصحابه .	١١	ديني
١٧	الوصايا الخمس .	١١	ديني
١٨	الحجاز .	٩	ثقافي
١٩	إلى شباب بلادي .	٨	ثقافي
٢٠	الشهيد .	٩	ثقافي
٢١	حوادث المرور .	٨	اجتماعي
٢٢	خلا لك الجو فبيضي واصفري .	٧	ثقافي
٢٣	في العلم والأخلاق .	٨	ثقافي
٢٤	احتمال الأذى .	٨	ديني
٢٥	ساعة في الريف	٥	ثقافي
٢٦	دعوة إلى الحق .	٧	ديني
٢٧	رثاء الأندلس .	٨	ثقافي
٢٨	الكرامة .	٦	ثقافي
٢٩	من تجارب الحياة .	١٠	اجتماعي
٣٠	وفد الحجيج .	٧	ديني
المجموع		٢٤٠	٣٠

موضوعات القراءة المقدمة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط

في الفصلين الدراسيين الأول والثاني،وعدد أسئلة كل موضوع،وطبيعة الموضوعات.(*)

(*) يعني اللون المميز لبعض الموضوعات عينة الدراسة من الموضوعات.

م	موضوعات القراءة.	عدد الأسئلة	طبيعة الموضوعات
١	قصة إبراهيم عليه السلام .	١١	ديني
٢	مفهوم الصدقة في الإسلام .	٦	ديني
٣	من مشاهد القيامة .	٨	ديني
٤	لذة الإبداع .	١١	اجتماعي
٥	رياضة النفس ورياضة الجسم .	٩	اجتماعي
٦	صور من القرية .	١١	ثقافي
٧	ضربات القلب .	١٢	علمي
٨	محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .	١٠	ديني
٩	العلم طريق التقدم .	١١	علمي
١٠	من فراسة العرب .	٨	ثقافي
١١	مشهد لموقعة بدر .	٧	ديني
١٢	لماذا أحببت الفصحى .	١١	ثقافي
١٣	محمد بن عبد الوهاب.	٨	ديني
١٤	المقامة الحُلوانية .	٩	ثقافي
١٥	الفتوحات الإسلامية الكبرى حول الخليج العربي.	١١	ديني
١٦	درس وعبرة .	١١	ديني
١٧	وصايا نبوية .	١٢	ديني
١٨	وامعتصماه .	١٢	ديني
١٩	رسالة إلى ولدي .	١٣	اجتماعي
٢٠	الحياة والعمل .	١٠	اجتماعي
٢١	عالم العناكب .	٩	علمي
٢٢	إيمان وثبات .	٨	ديني
٢٣	طموح .	١٢	اجتماعي
٢٤	الصيد .	١١	اجتماعي
٢٥	طرف وطرفاء.	٦	ثقافي
٢٦	من آثار المملكة العربي السعودية.	٧	اجتماعي
٢٧	السعادة .	٥	اجتماعي
٢٨	الرحمة بالحيوان .	٧	ديني
٢٩	قصة الطوابع .	٨	علمي
٣٠	التنمية المائية في دول الخليج العربي.	١٠	علمي
المجموع		٢٨٤	٣٠

موضوعات النصوص المقدمة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط

في الفصلين الدراسيين الأول والثاني،وعدد أسئلة كل موضوع،وطبيعة الموضوعات.(*)

(*) يعني اللون المميز لبعض الموضوعات عينة الدراسة من الموضوعات.

م	موضوعات النصوص.	عدد الأسئلة	طبيعة الموضوعات
١	منهج الدعوة إلى الله.	٤	ديني
٢	فضل الخلق الحسن.	٦	ديني
٣	ألمٌ وحسرةٌ.	٨	ثقافي
٤	حكم ونصائح.	٨	ثقافي
٥	الحسد.	١٠	اجتماعي
٦	الربيع.	٦	ثقافي
٧	الاستشهاد في سبيل الله.	١٠	ديني
٨	من جمال الطبيعة.	٧	ثقافي
٩	الدعامتان.	٧	اجتماعي
١٠	أغاني الرعاة.	٦	ثقافي
١١	الخلق.	٧	اجتماعي
١٢	صحبة الناس.	٧	ثقافي
١٣	زمر الشباب.	٧	ثقافي
١٤	مصائر الأيام.	٩	ثقافي
١٥	حنين.	٩	ثقافي
١٦	التفكير طريق الإيمان.	٨	ديني
١٧	وصايا نبوية.	٩	ديني
١٨	الرضا بقضاء الله وقدره.	٨	ديني
١٩	وصف الحمى.	٩	ثقافي
٢٠	نصيحة والد.	٨	اجتماعي
٢١	أصالة الرأي.	١١	ثقافي
٢٢	من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم.	٧	ديني
٢٣	بؤس وشقاء.	٦	ثقافي
٢٤	الشورى.	٩	ثقافي
٢٥	هذا مذهبي.	٧	اجتماعي
٢٦	وصف ر.	٦	ثقافي
٢٧	التينة الحمقاء.	٧	ثقافي
٢٨	نريد شباباً.	٩	اجتماعي
٢٩	النخلة.	٧	ثقافي
٣٠	الفضاء.	١١	علمي
ا موع		٢٢٣	٣٠

موضوعات القراءة المقدمة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط

في الفصلين الدراسيين الأول والثاني،وعدد أسئلة كل موضوع،وطبيعة الموضوعات.(*)

(*) يعني اللون المميز لبعض الموضوعات عينة الدراسة من الموضوعات.

م	موضوعات القراءة .	عدد الأسئلة	طبيعة الموضوعات
١	صاحب الجنتين .	١١	ديني
٢	السنة الحسنة والسنة السيئة.	٧	ديني
٣	الحنين إلى الشهادة.	٩	ديني
٤	مكتشف الدورة الدموية الصغرى.	١٢	علمي
٥	شجاعة.	٨	ثقافي
٦	التصحر.	١١	علمي
٧	جئتك من عند أزهد الناس.	١٠	ديني
٨	المخدرات والمسكرات.	١٢	اجتماعي
٩	لاتيأسوا.	١٠	ديني
١٠	فن القيادة.	١٢	اجتماعي
١١	طريق النصر.	٧	ديني
١٢	المحافظة على الوقت.	١١	اجتماعي
١٣	مكانة العلماء العرب.	١٠	علمي
١٤	بين العقل والشجاعة.	٨	ثقافي
١٥	الإنسان والخليج.	١٢	اجتماعي
١٦	معجزات كونية.	١١	علمي
١٧	مخالفة القول للفعل.	١١	ديني
١٨	الفدائي.	١٠	ثقافي
١٩	اقرأ.	١٠	ثقافي
٢٠	حلم الأحنف بن قيس.	١٠	ثقافي
٢١	الفروسية.	١٠	ثقافي
٢٢	اليد العليا.	٩	ديني
٢٣	المنظمات الإسلامية.	١٤	اجتماعي
٢٤	معركة اليرموك.	١٤	ديني
٢٥	النفط.	٨	علمي
٢٦	الدفاع المدني.	١١	اجتماعي
٢٧	هدايا الولاة.	٨	ديني
٢٨	يا شباب.	٩	ثقافي
٢٩	أشعة ليزر.	٨	علمي
٣٠	الجزر العربية في الخليج.	١٠	اجتماعي
ا موع		٣٠٣	٣٠

موضوعات النصوص المقدمة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط

في الفصلين الدراسيين الأول والثاني،وعدد أسئلة كل موضوع،وطبيعة الموضوعات.(*)

(*) يعني اللون المميز لبعض الموضوعات عينة الدراسة من الموضوعات.

م	موضوعات النصوص.	عدد الأسئلة	طبيعة الموضوعات
١	دعوة إلى التفكر .	٨	علمي
٢	ما يرضاه الله وما يكرهه .	١٠	ديني
٣	المال في سبيل العرض .	٩	ثقافي
٤	حوار مع وردة .	٩	ثقافي
٥	من تجارب الحياة .	١٢	ثقافي
٦	من توجيهات عمر رضى الله عنه .	١١	ديني
٧	لا تكن ضعيفاً .	٨	اجتماعي
٨	الحياة الدنيا .	١٠	ديني
٩	رمضان .	٨	ديني
١٠	دفاع عن الكرم .	١١	ثقافي
١١	الجزاء من جنس العمل .	٦	ديني
١٢	الصبر .	٧	ثقافي
١٣	جزيرتي .	٧	اجتماعي
١٤	الترف .	١٢	اجتماعي
١٥	من آداب الإسلام .	٧	ديني
١٦	تحذير ووعيد .	٧	ديني
١٧	ادفع بالتي هي أحسن .	٨	ثقافي
١٨	استنهاض .	١٠	ثقافي
١٩	في رحاب النبوة .	١١	ثقافي
٢٠	التحذير من نقل الإشاعات .	٨	ثقافي
٢١	فخر وشجاعة .	١٠	ثقافي
٢٢	عفة وكرم .	٨	ثقافي
٢٣	التمتع بالطيبات .	١١	ديني
٢٤	سنا الشرق .	٩	ثقافي
٢٥	مكة .	٩	ثقافي
٢٦	وصية أب لابنه .	١١	ثقافي
٢٧	نجد .	١٠	ثقافي
٢٨	رثاء بطل .	١٠	ثقافي
٢٩	حقيقة الزهد .	٩	ديني
المجموع		٢٦٥	٢٩

ملحق رقم (٥)

المختص الذي حال مع الباحث عينة الدراسة

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسم:د/محمود إسماعيل عمار.

الحياة العملية:

١_بدأ مدرساً للغة العربية بالمرحلة الثانوية.

٢_مشرف تربوي للغة العربية.

٣_أستاذ مساعد بكليتي المعلمين (أ ا ومن ثمّ الطائف).

الإنتاج العلمي:

أولاً:البحوث والدراسات العلمية.

١_بحث مقدم إلى المؤتمر الثاني لإعداد معلم التعليم العام، (١٤١٣هـ)،مكة المكرمة:كلية التربية، جامعة أم القرى.

٢_بحث مقدم إلى اللقاء التربوي السابع للجان التعليمية،(١٤١٥هـ)، أ ا:هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية.

٣_بحثان مقدمان إلى ندوة ظاهرة الضعف اللغوي،(١٤١٦هـ)،الرياض:كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٤_مشاركة في المؤتمر الثالث لإعداد معلم التعليم العام،(١٤١٩هـ)،مكة المكرمة:كلية التربية ،جامعة أم القرى.

٥_بحث مقدم إلى مؤتمر الأدباء السعوديين ،(١٤١٩هـ)،مكة المكرمة:كلية اللغة العربية،جامعة أم القرى.

٦_بحث مقدم إلى ندوة تعليم اللغة العربية،(١٤٢٠هـ) التطوير التربوي بوزارة المعارف.

٧_بحث مقدم إلى ندوة المملكة وفلسطين،(١٤٢١هـ)الرياض:دارة الملك عبدالعزيز.

٨_بحث مقدم إلى ملتق قراءة النص (٢)،(١٤٢٣هـ)،جدة:النادي الأدبي.

ثانياً:الكتب.

١_العلاقة بين الطالب والمعلم، (١٤١٥هـ)،الرياض:دار المسلم.

٢_أخطاء الطلاب الشائعة وسبل علاجها، (١٤١٥هـ)،الرياض:دار المسلم.

٣_معايير تحليل الكتب المدرسية (بالاشتراك)،(١٤١٧هـ)،الرياض:دار المعراج.

٤_الأخطاء الشائعة في استعمالات حروف الجر، (١٤١٨هـ)،الرياض:دار عالم الكتب.

٥_تعليم بلا عقاب (الثواب والعقاب في التربية)،(١٤١٩هـ)،الرياض:دار عالم الكتب.

٦_حقوق الإنسان بين التطبيق والضياع،(١٤٢٣هـ)،الأردن،عمان:دار ا د.

٧_المعركة الأدبية بين العقاد وشوقي،(١٤٢٣هـ)،الرياض:دار عالم الكتب.

٨_صورة الحجر الفلسطيني في الشعر السعودي(تحت الطبع).

٩_أغاني المهد وأشعار الترقيص عند العرب (تحت الطبع).

ملحق رقم (٦)

التعريف الإجرائي
لكل مهارة من مهارات القراءة الناقدة
المناسبة لتلاميذ المرحلة المتوسطة والتي تم التحليل في ضوئها

أولاً:مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط.

م	مهارات القراءة الناقدة	تعريف المهارة إجرائياً
١	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به من	مهارة يكشف ا التلميذ الأفكار المترابطة المتصلة بالموضوع

	أفكار.	والأفكار الغريبة عنه .
٢	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية .	مهارة يكشف ا التلميذ ما يعد جزءاً رئيساً من الموضوع الذي تبنى عليه الفكرة ،وتلك الأفكار المكملة أو الجانبية بالنسبة للموضوع للأفكار الأساسية .
٣	التمييز بين الحقيقة والرأي.	مهارة تبين للتلميذ الحقائق الثابتة لا مجال لردها أو رفضها، وتلك التي تنبعث من قناعات شخصية تقوم على الرأي والاجتهاد .
٤	التمييز بين المعقول وغير المعقول.	مهارة يميز ا التلميذ بين الأفكار التي تنساق مع العقل الفطري أو البديهي ،وتلك الأفكار التي يرفضها العقل ا رد .
٥	التمييز بين المسلمات والفروض.	مهارة يميز ا التلميذ تلك البداهيات التي لا تحتاج إلى عناءٍ في الإدراك ولا دليل في التصور ،وتلك الاحتمالات القابلة للقبول والرفض على ضوء نتائج بحث معين .
٦	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة .	مهارة يميز ا التلميذ بين الآراء المبنية على أدلة واضحة ومنطقية ونتائج صحيحة ،والآراء التي يعتريها خللٌ وخطئٌ
٧	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.	مهارة يفرق ا التلميذ بين التوجيهات والإرشادات التي تقع موقعها من سلوكه وتصل به إلى نتائج حميدة ،وتلك التوجيهات التي تضر بسلوكه أو توجهه إلى ما لا تحمد عقباه .
٨	التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة .	مهارة يميز ا التلميذ بين الأدلة المقنعة المتصلة بالموضوع والمرتبطة به ،وتلك الأدلة الضعيفة التي لا تقود حتماً إلى ما لا يهدف إليه الموضوع .
٩	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	مهارة تنمي في التلميذ تذوق الأدب والنصوص من الناحية الخيالية وإدراك ما فيها من تطوير يسمو بخياله ودلالة هذا الخيال على المعنى المراد التعبير عنه .
١٠	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	مهارة يوازن ا التلميذ بين تعبيرين يتناولان فكرة واحدة؛فيكشف عن الأقوى والأوضح والأدق والأجمل ..فيها .
١١	التعرف على الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد.	مهارة يميز ا التلميذ الأفكار التي تتناقض مع طبيعة الموضوع .

ثانياً:مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط.

م	مهارات القراءة الناقدة .	تعريف المهارة إجرائياً
١	مهارات التمييز :	مهارة يكشف ا التلميذ ما يعد جزءاً رئيساً من الموضوع

	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.	الذي تبنى عليه الفكرة ،وتلك الأفكار المكملة أو الجانبية بالنسبة للأفكار الأساسية للموضوع .
٢	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به.	مهارة تكشف للتلميذ الأفكار المترابطة المتصلة بالموضوع، والأفكار الغريبة عنه .
٣	التمييز بين المسلمات والفروض .	مهارة يميز ا التلميذ تلك البداهيات التي لا تحتاج إلى عناءٍ في الإدراك ولا دليل في التصور ،وتلك الاحتمالات القابلة للقبول والرفض على ضوء نتائج بحث معين .
٤	التمييز بين الحقيقة والرأي.	مهارة تبين للتلميذ الحقائق الثابتة التي لا مجال لردها أو رفضها ،وتلك التي تنبعث من قناعات شخصية تقوم على الرأي والاجتهاد .
٥	التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة.	مهارة يميز ا التلميذ بين الأدلة المقنعة المتصلة بالموضوع والمرتبطة به ،وتلك الأدلة الضعيفة التي لا تقود حتماً إلى ما لا يهدف إليه الموضوع .
٦	التمييز بين المعقول وغير المعقول.	مهارة يميز ا التلميذ بين الأفكار التي تتساق مع العقل الفطري أو البديهي ،وتلك الأفكار التي يرفضها العقل ا رد .
٧	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.	مهارة يميز ا التلميذ بين الآراء المبنية على أدلة واضحة ومنطقية ونتائج صحيحة ،والآراء التي يعتريها خللٌ وخطئٌ.
٨	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة .	مهارة يفرق ا التلميذ بين التوجيهات والإرشادات التي تقع موقعه من سلوكه وتصل به إلى نتائج حميدة ،وتلك التي التوجيهات التي تضر بسلوكه أو توجهه إلى ما لا تحمد عقباه .
٩	التمييز بين المصادر الأساسية والمصادر الثانوية .	مهارة يميز ا التلميذ المصادر الوثيقة الصلة به ،والمصادر المكملة بالنسبة إليه .
١٠	مهارات حل المشكلة : التعرف على المسلمات والفروض التي تقوم عليها المشكلة.	مهارة يتعرف ا التلميذ على المسلمات البداهية المتصلة بتلك المشكلة ،والفروض المحتملة الواردة لحل المشكلة .
١١	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.	مهارة يتعرف ا التلميذ على الأدلة التي تقوم عليها هذه المشكلة ثمّ نقد الأدلة لمعرفة الصالح منها وغير الصالح، والقوي والضعيف .
١٢	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.	مهارة يتوصل ا التلميذ إلى استنتاج معين يسهم في تنوير المشكلة .
١٣	إدراك العلاقات .	مهارة يصل من خلالها التلميذ إلى اكتشاف العلاقات المكونة لأجزاء المشكلة مما يسهم في حلها أو تنوير جوانبها.

تابع مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني المتوسط:

م	مهارات القراءة الناقدة.	تعريف المهارة إجرائياً
١٤	مهارات التذوق:	مهارة تنمي في التلميذ تذوق الأدب والنصوص من الناحية

	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	الخيالية ،وإدراك ما فيها من تصوير يسمو بخياله ،ودلالة هذا الخيال على المعنى المراد التعبير عنه .
١٥	تحديد مواطن الجمال في التعبير.	مهارة يحدد ا التلميذ أماكن الجمال الفني في النص الذي يقرؤوه .
١٦	مهارات مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان : التوثق من صحة وسلامة المصدر الذي نقلت منه المعلومات.	مهارة يتأكد ا التلميذ من صحة المعلومات الواردة في المصدر الذي اعتمد عليه الموضوع ،ومن سلامة هذه المعلومات .
١٧	اكتشاف الحيل الدعائية والإعلانية التي يستخدمها الكاتب للتأثير على قرائهم.	مهارة يكشف ا التلميذ المؤثرات التي يستخدمها الكتاب لإدخال القراء ضمن دائرة أفكارهم .
١٨	مهارات الموازنة : الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	مهارة يوازن ا التلميذ بين تعبيرين يتناولان فكرة واحدة؛فيكشف عن الأقوى والأوضح والأدق والأجمل ..فيها .
١٩	مهارات التقويم: التعرف على الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد.	مهارة يميز ا التلميذ الأفكار التي تتناقض مع طبيعة الموضوع .
٢٠	تقدير ما في النص من منطقية في تسلسل الأفكار.	مهارة يتعرف ا التلميذ على ترابط الأفكار وتوالد بعضها من بعض ؛بحيث تكون منطقية متسلسلة .
٢١	التوثق من سلامة تعميم ما.	مهارة يتعرف من خلالها التلميذ على أن التعميم الذي يقرؤوه بني على أسس سليمة ومنطقية .
٢٢	التعرف على مدى ترابط المادة.	مهارة يتعرف من خلالها التلميذ على ترابط المادة الواردة في الموضوع ،وخلو الموضوع من التفكك والانتقالات المفاجئة .

ثالثاً:مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط.

م	مهارات القراءة الناقدة .	تعريف المهارة إجرائياً
١	مهارات التمييز:	مهارة تكشف للتلميذ الأفكار المترابطة المتصلة بالموضوع،

	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.	والأفكار الغريبة عنه .
٢	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.	مهارة يفرق بها التلميذ بين التوجيهات والإرشادات التي تقع موقعها من سلوكه وتصل به إلى نتائج حميدة ،وتلك التوجيهات التي تضر بسلوكه أو توجهه إلى ما لا تحمد عقباه.
٣	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية .	مهارة تكشف للتلميذ ما يعد جزءاً رئيساً من الموضوع الذي تبنى عليه الفكرة ،وتلك المكملة أو الجانبية للأفكار الأساسية.
٤	التمييز بين المسلمات والفروض.	مهارة يميز بها التلميذ تلك البداهيات التي لا تحتاج إلى عناءٍ في الإدراك ولا دليل في التصور ،وتلك الاحتمالات القابلة للقبول والرفض على ضوء نتائج بحث معين .
٥	التمييز بين المعقول وغير المعقول.	مهارة يميز بها التلميذ بين الأفكار التي تتساق مع العقل الفطري أو البديهي ،وتلك الأفكار التي يرفضها العقل المجرد.
٦	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.	مهارة يميز بها التلميذ الآراء المبنية على أدلة واضحة ومنطقية ونتائج صحيحة ،والآراء التي يعتريها خللٌ وخطئٌ.
٧	التمييز بين الحقيقة والرأي.	مهارة تبين للتلميذ الحقائق الثابتة التي لا مجال لردها أو رفضها،وتلك التي تنبعث من قناعات شخصية تقوم على الرأي والاجتهاد .
٨	التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة .	مهارة يميز بها التلميذ بين الأدلة المقنعة المتصلة بالموضوع والمرتبطة به ،وتلك الأدلة التي لا تقود حتماً إلى ما لا يهدف إليه الموضوع .
٩	التمييز بين الفكرة الشائعة والفكرة المبتكرة .	مهارة يميز بها التلميذ الفكرة المتداولة التي ينقلها المؤلف من غيره وبين الفكرة المبتكرة التي نبعت من ذات نفسه .
١٠	التمييز بين المصادر الأساسية والمصادر الثانوية .	مهارة يميز بها التلميذ بين المصادر الوثيقة الصلة به،والمصادر المكملة بالنسبة إليه .
١١	مهارات حل المشكلة : الوصول إلى استنتاج حول المشكلة .	مهارة يتوصل بها التلميذ إلى استنتاج معين يسهم في تنوير المشكلة .
١٢	معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب .	مهارة يكتشف بها التلميذ التفسير المنطقي الذي ساقه المؤلف لعناصر الموضوع .
١٣	إدراك العلاقات .	مهارة يصل من خلالها التلميذ إلى اكتشاف العلاقات المكونة لأجزاء المشكلة مم يسهم في حلها أو تنوير جوانبها
١٤	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها .	مهارة يتعرف بها التلميذ على الأدلة التي تقوم عليها هذه المشكلة ثمّ نقد الأدلة لمعرفة الصالح منها وغير الصالح، والقوي والضعيف .

تابع مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط:

م	مهارات القراءة الناقدة .	تعريف المهارة إجرائياً
١٥	معرفة التفسير غير المنطقي .	مهارة يكتشف التلميذ من خلالها التفسير الذي لا يقوم على

		مقدمات منطقية .
١٦	التعرف على المسلمات والفروض التي تقوم عليها المشكلة.	مهارة يتعرف ا التلميذ على المسلمات البداهية المتصلة بتلك المشكلة ،والفروض المحتملة الواردة لحل المشكلة .
١٧	مهارات التذوق: تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	مهارة تنمي في التلميذ تذوق الأدب والنصوص من الناحية الخيالية ،وإدراك ما فيها من تصوير يسمو بخياله ودلالة هذا الخيال على المعنى المراد التعبير عنه .
١٨	تحديد مواطن الجمال في التعبير .	مهارة يحدد ا التلميذ أماكن الجمال الفني في النص الذي يقرؤوه.
١٩	تحديد أكثر المواطن إبرازاً لإحساس الأديب تصويراً أو تعبيراً.	مهارة يحدد ا التلميذ المواطن التي تتصل بعاطفة الأديب،وما يدل عليها من تعبير لُغوي أو تصوير فني .
٢٠	التعرف على العواطف الصادقة والزائفة.	مهارة يستعرض ا التلميذ عواطف الكاتب ثمّ يميز بين تلك العواطف المعبرة عن وجدان الكاتب وتلك التي يدعيها .
٢١	ترتيب الأبيات حسب معيار معين .	مهارة يكتشف ا التلميذ عند قراءة الشعر الصلة القائمة بين ترتيب الأبيات(سواءً كان ترتيباً فنياً أو تاريخياً أو غير ذلك).
٢٢	مهارات مقاومة الدعاية وتأثير الإعلان : تحديد اتجاهات الكاتب من خلال أفكاره وعباراته.	مهارة يحدد ا التلميذ الاتجاهات الفكرية والعاطفية للكاتب من خلال استعراضه للأفكار التي يسوقها الكاتب والعبارات التي تعبر عنها .
٢٣	اكتشاف الحيل الدعائية والإعلانية التي يستخدمها الكتاب للتأثير على قرائهم .	مهارة يكتشف ا التلميذ المؤثرات التي يستخدمها الكتاب لإدخال القراء ضمن دائرة أفكارهم .
٢٤	التوثق من صحة وسلامة المصدر الذي نقلت من المعلومات.	مهارة يتأكد ا التلميذ من صحة المعلومات الواردة في المصدر الذي اعتمد عليه الموضوع،وسلامة هذه المعلومات.
٢٥	التعرف على دوافع الكاتب والناشر .	مهارة يتعرف ا التلميذ على الأسباب والعوامل التي دعت الكاتب إلى تبني أو كتابة هذا الموضوع ،وكذلك بالنسبة للناشر .
٢٦	تبيين المعلومات التي تعمد الكاتب حذفها .	مهارة تعين التلميذ على معرفة الجوانب التي أخفاها الكاتب ولم يبرزها في موضوعه (وهذا يتطلب أن يكون التلميذ على إطلاع واسع بالموضوع) .
٢٧	التعرف على الأفكار المنحازة .	مهارة يتعرف ا التلميذ على الأفكار التي يستقيها الكاتب من جهة غير محايدة أو تمثل وجهات نظر خاصة .
٢٨	مهارات الموازنة : الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	مهارة يوازن ا التلميذ بين تعبيرين يتناولان فكرة واحدة فيكشف عن الأقوى والأوضح والأدق والأجمل .. فيها .

تابع مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث المتوسط:

م	مهارات القراءة الناقدة	تعريف المهارة
٢٩	الموازنة بين ما كتبه مؤلفون مختلفون حول موضوع واحد	مهارة يوازن ا التلميذ في الموضوع الواحد بين معالجات فنية

		لأكثر من كاتب وهذا بالطبع يحتاج إلى زيادة الإطلاع وسعة الثقافة .
٣٠	الموازنة بين مصدرين لاختيار أفضلهما .	مهارة يتمكن التلميذ من خلالها أن يوازن بين مصدرين أو أكثر اعتمد عليها الكاتب ؛لتفضيل أحدهما لاعتبارات علمية محضة أو فنية .
٣١	<u>مهارات التقويم وإصدار الأحكام :</u> التعرف على الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد.	مهارة يميز ا التلميذ الأفكار التي تتناقض مع طبيعة الموضوع.
٣٢	تقدير مدى ما في النص من منطقية في تسلسل الأفكار .	مهارة يتعرف ا التلميذ على ترابط الأفكار وتوالد بعضها من بعض ؛بحيث تكون منطقية متسلسلة .
٣٣	التعرف على مدى ترابط المادة .	مهارة يتعرف من خلالها التلميذ على ترابط المادة الواردة في الموضوع ،وخلو الموضوع من التفكك والانتقالات المفاجئة .
٣٤	تقدير صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب .	مهارة يكتشف ا التلميذ النتائج الصالحة التي توصل إليه الكاتب من خلال معايير لهذه الصلاحية .
٣٥	التوثق من سلامة تعميم ما .	مهارة يتعرف التلميذ من خلالها على أن التعميم الذي يقرؤوه بني على أسس سليمة ومنطقية .
٣٦	معرفة مدى ثقة المصدر الذي نقلت منه المعلومات.	مهارة يتأكد ا التلميذ من صحة المعلومات الواردة في المصدر الذي اعتمد عليه الموضوع ،وسلامة هذه المعلومات.
٣٧	تحديد جوانب الوفاء والقصور فيما أورده النص من أفكار.	مهارة يحدد ا التلميذ الأفكار المتكاملة الوافية في النص،والأفكار المبتسرة غير الناضجة .
٣٨	الحكم عل كفاءة المؤلف في الموضوع الذي كتبه .	مهارة يكتشف التلميذ من خلالها تمكن المؤلف من الموضوع الذي يعالجه ،وإطلاعه على المصادر اللازمة له .
٣٩	الحكم على مدى حداثة الرأي المكتوب .	مهارة يقوم ا التلميذ حداثة الأفكار المعروضة في الموضوع، ومواكبتها لمتطلبات العصر .

ملحق رقم (٧)

عدد مرات الاتفاق ومرات الاختلاف
بين تحليل الباحث وتحليل المختص في اللغة العربية
الذي حلل عينة الدراسة ومعامل الثبات بين التحليلين

الكتاب	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات الاختلاف	نسبة الاتفاق
كتاب الصف الأول المتوسط .	١١١	٨	%٩٣,٢٨
كتاب الصف الثاني المتوسط .	١١٩	٧	%٩٤,٤٤
كتاب الصف الثالث المتوسط.	١١٢	٧	%٩٤,١١
ا موع	٣٤٢	٢٢	

ملحق رقم (٨)

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص
للصف الأول المتوسط

استمارة تحليل كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع:قصة قارون .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة)في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال(عينة الدراسة)في كتاب الصف الأول المتوسط.	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١٢	ما العبر التي خرجت ا من هذه القصة القرآنية ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٢	استدل من الآيات على كثرة أمواله ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	قيل في الأثر : (اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا ،واعمل لأخرتك كأنك تموت غدا).اذكر الآية الدالة على هذا المعنى ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
١٠	ما موقف المتعلقين بالدنيا من قارون حينما تجلى بزينته وأ ته ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٧	بماذا رد قارون على نصيحة قومه ؟وما الذي يدل عليه رده ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به من أفكار.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به من أفكار.
٩	قال عليه الصلاة والسلام : "بينما رجل يجر إزاره من الخـيلاء خسف به فهو يتجلجل في الأرض إلى يوم القيامة " استخرج من الآيات ما يماثل هذا المعنى ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
٣	أرشده قومه إلى الأسلوب السليم في استخدام المال فما هو ؟	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع : مفهوم الإسلام .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١	ما المفهوم السائد عن الإسلام لدى المسلمين في الوقت الحاضر ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٢	من المسلمون الأوائل المشار إليهم في الموضوع ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٣	ما حقيقة الإسلام حسب المفهوم السليم ؟	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.
٤	متى تكون كلمة "لا إله إلاّ الله "مجرد لفظ تردده الشفاه ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٥	بين المفاهيم التي تتضمنها "لا إله إلاّ الله " ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٦	ماذا تفهم من شهادة أن محمداً رسول الله ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به من أفكار.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به من أفكار.
٧	متى يعد الإنسان مسلماً حقيقياً ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

[*]تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

أولاً : القراءة .

الموضوع : لا يؤخر عمل اليوم إلى غد .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١٠	لخّص الفوائد التي استفد ا من النص ؟	التميز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.	التميز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.
٨	إذا نجح الطالب بدون جهد بذله ،ومن غير اسـتعداد يؤهلـه للنجاح فما أثر ذلك على مستقبله الدراسي ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٧	ماذا تتطلب الدراسة من طالب اليوم مع تعدد الدروس وكثر ا؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٩	هل سمعت في المدرسة ،أو من أهلك نصائح تماثل هذه النصائح ؟ وما أثرها في حياتك ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
٣	أيهما أفضل فهم الدروس أو حفظها ؟ولماذا ؟	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.
٦	ماذا يفعل الطلاب المقصرون في دروسهم إذا فاجأهم الاختبـار وهم لم يستعدوا له ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١	ماذا يترتب على تأخير الواجب اليومي عن وقته ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

أولاً : القراءة .

الموضوع :التنمية الزراعية .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٩	اذكر ما تعرف عن الصناعات الغذائية في المملكة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	تغلبت المملكة على بعض المعوقات الطبيعية وصارت بلداً زراعياً ناجحاً .اذكر أهم المعوقات ؟	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٧	اذكر المناطق التي توجد بها مصانع تعبئة التمور في المملكة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٢	ساعدت التقنية الحديثة في تقدم الزراعة في المملكة ،عدد ما تعرف من التقنيات المستخدمة في الزراعة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٥	يوجد في المملكة مياه محلاة للشرب ومياه مصفاة للزراعة ،فما مصدر كل منها ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٣	اذكر أسماء بعض الشركات الزراعية في أنحاء المملكة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١	اذكر ما تعرف من أوجه المساعدات التي تقدمها الدولة للمزارعين ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع :الرياضة كما يجب أن نفهمها .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٩	تقتصر مزاولة الرياضة على كـرة القـدم عنـد كـثير مـن الشباب،اذكر أنواع الرياضة الأخرى المحببة إليك ؟	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.
١	ما المفهوم السليم للرياضة في نظر الكاتب ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١٠	الرياضة من العوامل التي توثق الروابط بين الـشعوب ،وضـح رأيك في ذلك ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١١	اذكر ما تعرف من أسماء الأندية الرياضية في المملكة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	اذكر بعض التصرفات المخالفة للروح الرياضـية الـتي تراهـا أحياناً؟	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.
٣	ماذا تفهم من قولهم "العقل السليم في الجسم السليم "وهل يصح العكس ؟	التعرف على الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٢	عدد الفوائد التي تعود على الإنسان من ممارسة الرياضة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

أولاً : القراءة .

الموضوع :إنما أكلت يوم أكل الثور الأبيض .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٧	ينطبق هذا المثل على الدول والأمم كما ينطبـق علـى عامـة الناس،وضح ذلك ؟	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.
٨	لماذا عد علي نفسه ضعيفاً بقتل عثمان رضي الله عنهما ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٥	واجه الأسد الثور الأخير برغبته في أكله ولم يخادعه كما فعل مع صاحبيه فلماذا ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٩	اذكر حالة صالحة لأن يضرب فيه هذا المثل ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	التمييز بين الحقيقة والرأي.
٤	لماذا لم يفترس الأسد الثيران دفعة واحدة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٢	لماذا تحكى القصص على ألسنة الحيوان والطير مع أنها عجماء ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١	رتب الخلفاء الراشدين حسب توليهم الخلافة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

أولاً : القراءة .

الموضوع :النخلة والمصنع والبحر .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٣	كيف كانت الجبيل وينبع قبل تحويلهما إلى مدينتين صناعيتين؟وما الأثر الذي أحدثه التصنيع فيهما ؟	التمييز بين المسلمات والفروض.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٩	لم كانت معظم المواد التي تستخدمها قابلة للاشتعال ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	كم مجمعاً صناعياً تملكها سابك ؟وأين تقع ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١	لماذا دعا الكاتب بالويل والثبور على من يـأكلون ويـشربون ويلبسون من إنتاج غيرهم ؟	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.
١٠	يعتبر التصنيع مصدراً إضافياً لتنويع الدخل الوطني ،وضح كيف يتحقق ذلك ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٦	عمت منتجات الصناعات البتروكيميائية مختلف ا الات .بين ما تعرف منها ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١١	لم يظل النفط مصدر الدخل الوحيد للمملكة ،اذكر ما تعرف من المصادر الأخرى ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع :الحاسب الآلي .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة النافدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٣	بين وحدات جهاز الحاسب الآلي وعمل كل وحدة ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به من أفكار.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به من أفكار.
٧	بين فائدة الحاسب وطريقة استخدامه ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
١	هل زرت معرضاً من المعارض المختلفة التي تقام في أنحاء المملكة؟ ما هو ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٨	لماذا يقصر الحاسب عن مضاهاة العقل البشري ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٢	ما الذي استأثر باهتمام الطلاب في المعرض ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٩	ماذا يجب عليك تعلمه عندما تريد استخدام الحاسب ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٤	ما مجالات استخدام الحاسب في الوقت الحاضر ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع :التعليم المهني .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١	يعتمد الفلاحون على أنفسهم في بناء بيوتهم ،وضح كيف يعملون ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٧	عدد الأضرار الناتجة عن عدم استثمار الشباب أوقات فراغهم ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١٢	عدد بعض الصناعات التقليدية في بلدك واذكر ما انقرض منها؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١٠	اذكر ما تعرف من المراكز والمعاهد والكليات الفنية في بلادنا،وسم المؤسسة الحكومية المشرفة عليها ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	لماذا يحتاج كل إنسان إلى تعلم مهنة أخرى غير مهنته ؟	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٩	ما المؤهلات العلمية والمهنية التي تطمح إلى الحصول عليها ؟	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١٣	لخص الفوائد التي استفدتها من الموضوع ؟	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع :الرسول وأصحابه .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٥	لماذا خص الركوع والسجود بالذكر في الآية دون غيرهما من أعمال الصلاة ؟	التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة.	التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة.
١٠	ما الذي يجعل الكفار يغتاظون من المؤمنين ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به من أفكار.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به من أفكار.
٧	ما الكتاب الذي أنزل على عيسى عليه السلام ؟وماذا يسمى أتباعه ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٣	بين أثر الرحمة والتعاطف بين المسلمين ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	لماذا ذكر الله تعالى الصلاة في الآية دون غيرها من العبادات ؟	التمييز بين الحقيقة والرأي.	التمييز بين الحقيقة والرأي.
٩	ما صفة المؤمنين في التوراة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٢	ما الموقف الذي ينبغي أن يقفه المسلمون من الكفار ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به من أفكار.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به من أفكار.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع : دعوة إلى الحق .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١	هل كبر السن يفضي إلى ضعف الرأي ؟استدل على ما تقول من الخطبة ؟	التعرف على الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد.	التعرف على الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد.
٢	لماذا بعث أكثم ابنه لمقابلة الرسول صلى الله عليه وسلم ؟	التمييز بين الحقيقة والرأي.	التمييز بين الحقيقة والرأي.
٣	ماذا وجد أكثم في دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	لماذا كان العرب في الجاهلية يعبدون الأوثان ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٥	ماذا يسمى الذين يعبدون النار ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٦	هل يجوز الحلف بغير الله ؟ولماذا ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٧	لماذا كان العرب أحق من غيرهم بمعونة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ؟	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع :حوادث المرور .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٣	ما أسباب حوادث المرور ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٥	بين مشاعر الأم عندما تفقد ابنها الوحيد في حادث من حوادث المرور ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
٨	لماذا تحرص الشعوب على سلامة أبنائها ؟	التمييز بين المسلمات والفروض.	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.
١	ما السن النظامية لقيادة السيارة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٢	ما الشروط التي يجب توافرها فيمن يرغب في قيادة السيارة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	وضح المعاناة التي تواجهها الأسرة عندما تفقـد ولي أمرهـا في حادث مروري ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
٧	اشرح البيت السابع شرحاً وافياً ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

ثانياً : النصوص .

الموضوع :رسالة إلى بلادي .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١	وصف الكاتب بلاده في العصر الحاضر ،فما أهم الصفات الـــتي ذكرها ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٢	ما الصفات التي تميزت ا بلادنا قديماً ؟	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.
٣	ماذا يخشى الكاتب على بلاده ؟	التعرف على دوافع الكاتب والناشر.	التعرف على دوافع الكاتب والناشر.
٤	ما أهم الأسس التي ينبغي الاعتماد عليها في بناء مستقبل البلاد؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به من أفكار.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به من أفكار.
٥	بم وصف الكاتب أبناء الصحراء ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٦	ما الأخطار التي ترى أ ا تضر بمستقبل شباب بلادك ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٧	ماذا يرجو الكاتب لبلاده ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

ثانياً : النصوص .

الموضوع :الأرملة المرضع .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٦	إذا شاهدت فقيراً أو جائعاً .ماذا تعمل ؟ (اختر الإجابة الصحيحة وبين السبب) . _تعطيه نقوداً _تصرفه _تطعمه .	التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة.	التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة.
٨	ماذا استفدت من دراستك لهذا النص ؟	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.
١	متى تكون المرأة أرملةً ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٥	اشرح البيت الحادي عشر ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
٧	ضع عنواناً آخر للقصيدة ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
٢	لماذا يثقل الفقر مشية الإنسان ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	اشرح البيت الثامن مبيناً حالة الطفلة التي تعاني من الجوع ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

ثانياً : النصوص .

الموضوع : الحجاز .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٣	ما اسم المكان الذي شهد نزول الوحي أول مرة ؟وأين يقع ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٦	لماذا كان الحجاز قطباً تتجه إليه القلوب والوجوه ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	اذكر أول سورة نزلت من القرآن الكريم ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٥	من الجماعة الأولى التي نشأت على هدي القرآن وآدابه ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١	لماذا سمي الحجاز بهذا الاسم ؟	إدراك العلاقات.	إدراك العلاقات.
٢	اذكر أهم المدن في منطقة الحجاز ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٨	ما المراد بالوادي في الآية الكريمة ؟ومن الذي دعا بهذا الدعاء ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به من أفكار.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

ثانياً : النصوص .

الموضوع : أحب أولادي .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١	ما نوع الحب الذي يكنه الكاتب لأولاده ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
٢	هل حب الأولاد غريزة أو مكتسب ؟وضح ذلك ؟	التمييز بين الحقيقة والرأي.	التمييز بين الحقيقة والرأي.
٣	تحدث عن الدوافع التي جعلت الكاتب يحب أولاده هذا الحب ؟	التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة.	التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة.
٤	لماذا أوصى الله تعالى الأولاد بالإحسان إلى والديهم ،ولم يــوص الوالدين بذلك ؟	التمييز بين الحقيقة والرأي.	التمييز بين الحقيقة والرأي.
٥	ما الفرق بين حب الوالدين وحب الأصدقاء ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٦	بم يخلّد الإنسان ذكره في الحياة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٧	ما واجب الأولاد نحو والديهم في حيا م وبعد مما م ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الأول المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع : الصواريخ .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الأول المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١	أيهما أسرع الصوت أم الضوء ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٢	ماذا يعني الشاعر بالأقمار التي تحملها الصواريخ ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٣	اشرح البيت الثالث ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
٤	اذكر الآثار السيئة التي تحدثها الصواريخ ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٥	قال تعالى في سورة البقرة :{وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل }.استخرج من القصيدة بيتاً يتضمن معنى الآية ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
٦	اشرح البيت السابع موضحاً الصورة الفنية فيه ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
٧	هل الصواريخ أداة دمار فقط ،أو أ ا تستعمل في الأغراض السلمية ؟وضح ذلك ؟	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

ملحق رقم (٩)

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص
للصف الثاني المتوسط

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع : قصة إبراهيم عليه السلام .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال(عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٩	ما آخر كلماته بعد أن يأس من هدايتهم ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٧	بم توعده قومه عندما علموا ما فعله بأصنامهم ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به.
٨	اقتنع قوم إبراهيم بحجته غير أ م لم يهتدوا ،اذكر الآيات الدالة على هذا الموقف ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
١	بين موقف إبراهيم عليه السلام من قومه عندما رآهم يعبـدون الأصنام ؟	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.
١٠	ارجع إلى أحد كتب التفسير أو قصص القرآن الكريم ولخـص قصة إبراهيم مع قومه ؟	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.
٦	ما سر تركه كبير الأصنام وعدم مسه بالأذى ؟	التمييز بين الحجج القوية والحج الضعيفة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٢	عبر بأسلوبك عما دار بينه وبين قومه عندما اهم عـن عبـادة الأصنام ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

أولاً : القراءة .

الموضوع :الرحمة بالحيوان .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١	ما موقف الرسول عليه الصلاة والسلام مـن عـذب الحُمـرة والنمل؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٢	منع الإسلام قتل الحيوانات غير المؤذية ،فهل إبـادة الحـشرات والزواحف داخلة في ذلك ؟وضح ؟	التوثق من سلامة تعميم ما.	التوثق من سلامة تعميم ما.
٣	ماذا نلاحظ على الحيوان عندما يعيش وحيداً ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	ما موقفك عندما ترى حيوانات تعذب ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٥	سبق الإسلام جمعيات الرفق بالحيوان بعدة قرون ،وضح ذلك ؟	التوثق من سلامة تعميم ما.	التوثق من سلامة تعميم ما.
٦	ينطلق الداعون إلى حماية بعض الحيوانات من مبدأ الخوف عليـه من الانقراض .وضح مبدأ الإسلام في ذلك ؟	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.
٧	ماذا استفدت من الحديث في معاملة الحيوان ؟	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

أولاً : القراءة .

الموضوع : من مشاهد القيامة .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٨	اقترح عنواناً آخر للآيات ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
١	ماذا وعد الله المتقين من الثواب ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٣	بماذا وصف الله مآب المتقين ومآل الطاغيين ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٢	بين ألوان العذاب الذي توعد الله به الطاغيين ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٧	كثيراً ما يحمل الإنسان المسؤولية غيره عند اشتداد الأزمة ،بين ما يدل على ذلك المسلك من الآيات ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
٦	حين افتقد الطاغون المؤمنين شكوا في أبصارهم ،بين حقيقة الموقف؟	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.
٤	بين ما في المشهدين (نعيم المؤمنين)و (عذاب الكافرين)من الترغيب والترهيب ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع : رسالة إلى ولدي .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٧	ماذا يجب على القائد_أياً كان هذا القائد_نحو من يتولى أمرهم؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٦	اذكر بعض التضحيات التي ذكرها الكاتب لفئات من المجتمع ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١١	ضع عنواناً للرسالة من كلمة واحدة ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
١٣	ما مآل من أخلد للراحة والنعيم ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١	ماذا تسمي من يعيش لنفسه فقط ؟ومن يعيش لغيره ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٨	سم بعض العظماء الذين أوذوا بسبب تمسكهم بعقيدتهم ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٣	بماذا يقاس رقي الأمم وتقدمهم ؟	التوثق من سلامة تعميم ما.	التوثق من سلامة تعميم ما.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

أولاً : القراءة .

الموضوع :الصيد .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٤	تحولت هواية الصيد إلى حرفة في العصر الحديث فما سبب ذلك؟	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.
١٠	تلون الجيوش معدا ا الحربية وألبسة جنودها حسب المنطقة التي يوجدون فيها ،فما السبب ؟	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.
٢	قد تودي بعض الهوايات بصاحبها .اذكر بعضاً من الهوايات المؤدية إلى الهلاك ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١١	اذكر بعض الحيوانات والطيور والأدوات التي يستعان ا على الصيد والقنص ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٦	ما الغرض من الصيد عند الإنسان قديماً وحديثاً ؟	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.
٨	لماذا يلجأ الصيادون إلى تغير ألوا م أحياناً ؟	إدراك العلاقات.	إدراك العلاقات.
٥	قد تؤدي رفاهية الإنسان إلى انقراض بعض الحيوانات .وضح ذلك ؟	التوثق من سلامة تعميم ما.	التوثق من سلامة تعميم ما.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع : من فراسة العرب .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة النافدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة)في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٣	لماذا أرشد نزار أبناءه إلى الأفعى للحكم بينهم على بعده عنهم ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٧	لماذا استغرب الأفعى الجرهمي لجوءهم إليه للفصل بينهم ؟	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.
٦	بين من القصة كيفية اكتشافهم أن البعير أعـور وأبتــر وأزور وشرود؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به.
١	لماذا يحرص الناس على الوصية في أموالهم قبل وفا م ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٨	امتاز العرب بالذكاء وسرعة البديهة ،وضح ذلك مــن خــلال قراءتك لهذه القصة وأمثالها ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.
٤	عرف الأخوة أوصاف بعير لم يروه ،فماذا تسمى هذه الموهبة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٥	هل ترى أن صاحب البعير مصيب في مطالبتهم ببعيره ؟وضح ؟	التمييز بين الآراء الصحية والآراء الخاطئة.	التمييز بين الآراء الصحية والآراء الخاطئة.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع :صور من القرية .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٢	ماذا يكن الكاتب لقريته الصغيرة من الأحاسيس ؟	التعرف على العواطف الصادقة والزائفة.	التعرف على العواطف الصادقة والزائفة.
١١	صف حال شوارع القرى قديماً بعد نزول الأمطار ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٣	لماذا يحن الإنسان إلى سكنه الأول ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة.
٧	تغيرت الحياة في القـرى تغـيراً جـذرياً في مختلـف منـاطق المملكة،وضح مظاهر ذلك التغير ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به.
١	كيف كان الكاتب يتخيل قريته قبل أن يرى المدينة ؟	تحديد اتجاهات الكاتب من خلال أفكاره وعباراته.	تحديد اتجاهات الكاتب من خلال أفكاره وعباراته.
٤	بماذا صور الكاتب سعة شوارع قريته ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٦	هل تود أن تحيا في الوقت الحاضر كحياة أجدادك ؟ولماذا ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع : عالم العناكب .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١	هل للعناكب خطورة على البشر ؟وضح ذلك ؟	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.
٧	بين الطرائق التي تصيد ا العناكب فرائسها ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به.
٤	ماذا تستفيد العناكب من سمومها ؟	إدراك العلاقات.	إدراك العلاقات.
٨	لدى بعض العناكب ميل إلى التعاون والتكاتف وضح ذلك ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٩	بعض العناكب تعيش عالة على غيرها .بين طريقة هذا النوع في العيش ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٥	لماذا تقتل العنكبوت ضحينها في ثوان وتلتهما في ساعات ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٢	يعد العنكبوت ذا نزعة عدوانية ،اذكر ما يدل على ذلك ؟	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع : ضربات القلب .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة النافدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١	بم توحي إليك ضربات القلب ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
٤	ما وظيفة البطين الأيمن ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٧	ما فائدة صمامات القلب ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٦	لماذا سمي جزء القلب الواحد بالأذين والبطين ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٥	بين وظيفة البطين والأذين الأيسرين ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به.
١٠	تختلف ضربات القلب باختلاف السن وضح ذلك ؟	إدراك العلاقات.	إدراك العلاقات.
٣	ماذا يتسلم الأذين من أنواع الدم ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع : الرضا بقضاء الله وقدره .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٤	لماذا انا الشاعر عن إظهار الذل للآخرين ؟	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.
٦	قال تعالى في سورة النساء :{أينما تكونوا يدرككم الموت ولـو كنتم في بروج مشيدة } استخرج من القصيدة بيتاً يناسب معنى الآية الكريمة ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
٧	اشرح البيت التاسع بأسلوبك ؟	تحديد مواطن الجمال في التعبير.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
٢	بين أثر الجزع من حوادث الدهر في سلوك الإنسان وحياته ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١	لماذا أمرنا الشاعر أن نرضى بقضاء الله وقدره ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٣	بم يستر المرء ما فيه من عيوب ونقائص ؟	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.
٥	متى يشعر الفقير بأنه مساو للغني في رأي الشاعر ؟	تقدير صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب.	تقدير صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع : من دعاء الرسول .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١	ما المناسبة التي قال فيها الرسول صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٢	كيف كانت حالة الرسول الكريم عندما توجه بهذا الدعاء إلى ربه؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٣	من يقصد عليه الصلاة والسلام بالبعيد الذي يتجهمه ؟	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.
٤	من يعني بالعدو في قوله :" إلى عدو ملكته أمري " ؟	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.
٥	لماذا ظن الرسول صلى الله عليه وسلم بأن ربه غاضب عليه ؟	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.
٦	متى يلجأ الإنسان عادة إلى الدعاء والتضرع إلى الله عز وجل ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٧	ما المقصود بالناس في قوله عليه الصلاة والسلام :" وهواني على الناس " ؟	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع : الحسد.

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٩	بم تنصح شخصاً ابتلي بهذه الخصلة الذميمة ؟	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	لماذا نستعين بالله من شر الحاسد والحسد ؟	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.
٦	ما الآثار التي يحدثها الحسد بين الناس ؟	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.
٨	بم يعالج الحسد ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١	ما أثر الحسد على الحاسد ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٧	قال أبو تمام : اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله فالنار تأكل نفسها إن لم تجد ما تأكله استخرج من النص ما يناسب البيتين ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
٥	اشرح قوله صلى الله عليه وسلم :" دب إليكم داء الأمم من قبلكم : الحسد والبغضاء " ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع : الخُلق .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١	ذكر المنفلوطي للخلق تعريفين ، حددهما ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٢	متى تسمي الإنسان كريماً ؟	التمييز بين المسلمات و الفروض .	التوثق من سلامة تعميم ما .
٣	من العفيف في نظرك ونظر الكاتب ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	وضح معنى التواضع في ضوء قول الكاتب :"لا اسمي المتواضـع متواضعاً حتى يكون رأيه في نفسه أقل من رأي الناس فيه " ؟	معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب .	معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب .
٥	كيف يكون المرء صادقاً ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٦	ماذا يجب على من يريد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق ؟	إدراك العلاقات.	إدراك العلاقات.
٧	لخِّص الأمثلة الخمسة التي أيد ا الكاتب رأيه ؟	اكتشاف الحيل الدعائية و الإعلانية التي يستخدمها الكتاب للتأثير على قرائهم .	اكتشاف الحيل الدعائية و الإعلانية التي يستخدمها الكتاب للتأثير على قرائهم .

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع :النخلة .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة النافدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١	اذكر شيئاً من فوائد النخلة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٢	سم ثلاثة أصناف من أنواع التمور ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٣	ما المناطق التي يكثر فيها النخيل في المملكة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٤	في أي فصل من فصول السنة ينضج التمر ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٥	ما سبب العلاقة الحميمة بين الشاعر والنخلة ؟	تذوق الأدب الخيالي و فهم مغزاه .	تذوق الأدب الخيالي و فهم مغزاه .
٦	اشرح البيت السادس مبيناً ما فيه من معان متقابلة ؟	تذوق الأدب الخيالي و فهم مغزاه .	تذوق الأدب الخيالي و فهم مغزاه .
٧	يقول الله تعالى في سورة مريم :{وهزي إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً } اذكر البيت الذي ضمنه الشاعر شيئاً من هذا المعنى ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً .	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع :ألم وحسرة .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة النافدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٢	ما موقف طفل فقد أمه حينما يرى غيره من الأطفال مع أمها م؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٤	هل البكاء يؤثر في تخفيف ألم المصيبة ؟استعن في إجابتك بالنص ؟	تذوق الأدب الخيالي و فهم مغزاه .	تذوق الأدب الخيالي و فهم مغزاه .
٧	اختر بيتاً واشرحه بأسلوبك ؟	تذوق الأدب الخيالي و فهم مغزاه .	تذوق الأدب الخيالي و فهم مغزاه .
٣	ما الوقت الذي تكثر فيه الهموم والوساوس ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٦	صف شعورك نحو طفل فقد أمه ؟	إدراك العلاقات .	إدراك العلاقات .
٨	صور حياة أب فقد زوجته ،وعنده أطفال صغار ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٥	من الشخص الذي يعنيه الشاعر في البيتين الأخيريـن ، وبمـاذا وصفه ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع : الشورى .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١	متى ينبغي للمرء أن يستشير ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٧	بم يطرد المرء همومه وأحزانه في رأي الشاعر ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٩	بماذا تتحقق المعالي ؟	التمييز بين ما يتصل بال موضوع وبين ما لا يتصل به .	التمييز بين ما يتصل بال موضوع وبين ما لا يتصل به .
٥	يقال :" اليد الواحدة لا تصفق "استخرج من القصيدة بيتاً يتفق مع هذا القول واشرحه ؟	الموازنة بين تعبيران يؤديان معنى واحداً .	الموازنة بين تعبيران يؤديان معنى واحداً.
٤	ما الذي أمر به الشاعر ؟وما الذي ى عنه في البيت السادس ؟	التعرف على الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد .	التعرف على الأفكار المتناقضة في الموضوع الواحد .
٦	متى تكون الحرب خيراً من السلم ؟	إدراك العلاقات .	إدراك العلاقات .
٨	متى يجب أن يدافع المرء عن نفسه ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط.

ثانياً :النصوص .

الموضوع : التينة الحمقاء .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١	ماذا قالت التينة لأترا ا ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع و بين ما لا يتصل به.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع و بين ما لا يتصل به.
٢	هل توافق التينة فيما ذهبت إليه ؟ ولماذا ؟	التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة،والتمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.	التمييز بين الحجج القوية والحجـج الـضعيفة،والتمييز بـين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.
٣	ما المغزى الذي يرمز إليه الشاعر من قصة التينة ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
٤	كيف كانت اية التينة ؟	إدراك العلاقات.	إدراك العلاقات.
٥	ما موقفك من إنسان يتصف بالصفة التي وصف ـا الـشاعر التينة؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٦	اشرح البيت السادس بأسلوبك ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
٧	وضح الحكمة التي تضمنها البيت الأخير ؟	تحديد مواطن الجمال في التعبير.	تحديد مواطن الجمال في التعبير.

---

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثاني المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع : الفضاء .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثاني المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٦	اذكر بعد القمر والشمس عن الأرض ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٧	هل استطاع الإنسان أن يكتشف الكون كله ؟ولماذا ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١	لماذا طلب الشاعر من رائد الفضاء أن يحلق في أنحاء الكون ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	ماذا يقصد با رة ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وبين ما لا يتصل به.
٥	ماذا يسمى القمر في أول الشهر وفي وسطه وفي آخره ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١٠	اشرح البيتين :الثاني عشر والثالث عشر بأسلوبك ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
٨	علام يدل اتساع الكون وعظمته ؟	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

ملحق رقم (١٠)

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص
للصف الثالث المتوسط

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع : الحنين إلى الشهادة .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٧	أصر عمير ورافع وسمرة على الجهاد في سن مبكرة ،فعلام يــدل ذلك؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٢	اذكر بعض الصفات التي امتاز ا الرسول صلى الله عليه وسلم في معاملة الناس ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	اذكر من تعرف من فتيان الإسلام الذين تولوا القيادة العسكرية وهم صغار السن ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٦	متى يسمى المسلم شهيداً ؟	إدراك العلاقات.	إدراك العلاقات.
٥	تحمل الشباب في الماضي المسؤولية ولا يتحملها أمثالهم من شباب اليوم ، فما السبب ؟	التوثق من سلامة تعميم ما.	التوثق من سلامة تعميم ما.
٣	انتصر المسلمون في معركة بدر على قلتهم وكثرة عدوهم ،فمــا أسباب انتصارهم ؟	معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب.	معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب.
٩	ما الذي استفدته من قصة هؤلاء الشباب ؟	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع : اليد العليا .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة النافدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٣	ماذا تستنتج من موقف عمر رضي الله عنه من حكيم بن حزام ؟	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.
٦	قد يلهي المال صاحبه عن أمور مهمة ، اذكر بعضاً منها ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٢	لماذا رفض حكيم رضي الله عنه نصيبه في عهد الخلفاء الراشدين؟	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.
٩	عدد الفوائد التي خرجت ا من دراستك للحديث ؟	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.
٨	ما المقصود باليد العليا ؟وباليد السفلى ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٤	ماذا يسمى المال الذي يحصل عليه المسلمون ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٥	ما الذي يكفي الإنسان من المال في رأيك ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع : صاحب الجنتين .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٣	ماذا يجب على صاحب الجنتين إزاء ما أنعم الله به عليه ؟	إدراك العلاقات.	إدراك العلاقات.
٧	ماذا كانت اية الجنتين ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٨	اعترف الكافر بخطئه بعد فوات الأوان ، عين الآية الدالة علـى ذلك؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
١	لماذا يكثر ضرب الأمثلة في القرآن الكريم ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٥	بماذا تنصح غنياً ظن أن ما عنه لن ينفد لكثرته ؟	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.
١١	استنبط الفوائد التي استفد ا من قصة صاحب الجنتين ؟	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.
١٠	يوم القيامة موعد الثواب والعقاب ، فأي آية تدل على ذلك؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع : فن القيادة .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١٢	ما السبب في تعدد البدالات في سيارات تعليم القيادة ؟	معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب.	معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب.
١	عدد وسائل المواصلات المستخدمة قبل اختراع السيارة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٣	تعد السيارة من ضروريات الحياة ، ما أسباب ذلك ؟	تقدير صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب.	تقدير صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب.
٤	للسيارات أضرار على الإنسان والبيئة ، اذكر بعضاً منها ؟	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.
٦	ماذا كانت وسيلة الإعلام عن قدوم السيارة قبل اختراع المنبه ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٨	معظم حوادث السيارات ناتج عن أخطاء في القيـادة ، اذكـر بعض الأخطاء ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٩	ما أهم العقوبات المطبقة على المخالفين لأنظمة المرور ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع : الجزر العربية في الخليج .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة النافدة التي يقيسها السؤال(عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٢	تحظى جزر الخليج بأهمية اقتصادية تميزها عن غيرها ، تحدث عن تلك الأهمية ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.
١٠	قامت المملكة بعمل تاريخي لربط الخليج بالأرض الأم ، فمـاذا صنعت ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٧	لماذا تتزايد المطامع في الخليج العربي ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
١	يستفيد الإنسان من البحر فوائد جمة ، اذكر بعضاً منها مستعيناً بالآية الكريمة ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
٦	ما المسائل التي تقترحها لتنشيط الحركة السياحية في المملكة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٨	اذكر أهم الجزر التابعة لدول الخليج العربي ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٩	ماذا يجب على دول الخليج العربي من أجل حمايته وحماية الجـزر المتناثرة فيه ؟	التمييز بين الفكرة الشائعة والفكرة المبتكرة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع : شجاعة .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٥	لماذا أغرى أبو الأعز اللص ليسلم من شره ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٢	بم تصف أبا الأعز ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٦	من أنقذ أبا الأعز من موقفه المحرج ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٨	لخّص القصة بأسلوبك ؟	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.
٧	اذكر موقفاً مشابهاً لموقف أبي الأعز ؟	إدراك العلاقات.	إدراك العلاقات.
٣	فخر أبو الأعز بحسبه ونسبه ، فماذا قال ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١	بم هدد أبو الأعز اللص الموهوم ؟	معرفة التفسير غير المنطقي.	معرفة التفسير غير المنطقي.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع : يا شباب .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٢	تسيطر الآمال والأحلام على عقول الشباب ، فكيف يمكنهم تحقيقها ؟	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.
٧	ما الموقف الذي يجب أن يقفه الشباب من الماضي ؟	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.
١	ماذا يجب عليك أن تفعل إذا شعرت باليأس ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٨	لماذا يهتم الآباء والمربون بنصح الشباب وتوجيههم ؟	التمييز بين الفكرة الشائعة والفكرة المبتكرة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٩	لخّص أهم الأفكار التي تضمنها الموضوع ؟	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.
٥	" قلل من الأصدقاء ، وأكثر من المعارف " استخرج من النص ما يتفق وهذا المعنى ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
٦	ما أكثر الأشياء الجديرة بالحب أو البغض في الحياة ! اذكر بعضاً منها ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع : مكتشف الدورة الدموية الصغرى .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال(عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٦	كيف فهم أطباء اليونان الدورة الدموية الصغرى ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.
٩	امتاز ابن النفيس باستقلال الفكر وعدم التقليد لغيره ،وضح ذلك ؟	التمييز بين الفكرة الشائعة والفكرة المبتكرة.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.
١١	ماذا تستنتج من تنقل العالم في الماضي بين أقطار العالم الإسلامي دون حدود ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	ما أهم الصفات التي تحلى ا ابن النفيس في تعامله ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٨	لماذا لقب ابن النفيس بابن سينا عصره ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١٢	اذكر أهم من تعرف من علماء المسلمين الأوائل في مختلف العلوم؟	تبيين المعلومات التي تعمد الكاتب حذفها.	تبيين المعلومات التي تعمد الكاتب حذفها.
٥	اذكر أهم الأطباء المشهورين قديماً لدى اليونان ولدى المسلمين ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

---
[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

أولاً :القراءة .

الموضوع : مكانة العلماء العرب .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة النافدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٢	ما رأيك في استفادة الغربيين من علوم المسلمين وإنكار فضلهم ؟	التعرف على الأفكار المنحازة.	التعرف على الأفكار المنحازة.
١	علام اعتمدت النهضة الأوروبية في بدايتها ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٣	المسلمون أسبق في العلوم والحضارة من الأوربيين ،وضح ذلك ؟	الموازنة بين ما كتبه مؤلفون مختلفون حول موضوع واحد.	الموازنة بين ما كتبه مؤلفون مختلفون حول موضوع واحد
٧	ما الأسباب التي تؤدي بالأمم إلى الضعف والاضمحلال ؟	معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب.	معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب.
١٠	لخص رأي المستشرقة الألمانية في موقف علماء الغرب من المسلمين ؟	التميز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.	التميز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.
٥	سيتأخر الغرب في حضارته لو لم يبدأ من حيث انتهى المسلمون في العلوم ، وضح معنى ذلك ؟	التوثق من سلامة تعميم ما.	التوثق من سلامة تعميم ما.
٦	ما الذي عاق العالم الإسلامي عن التقدم الحضاري في بداية هذا العصر ؟	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع : من توجيهات عمر رضي الله عنه .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٢	ما رأيك فيمن يحرص على جمع ما لا يحتاج إليـه مـن المآكـل والأموال؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٣	ماذا تسمي الحريص على جمع المال ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٥	يلاحظ افتت الناس على اقتناء أشياء كثيرة في العصر الحاضر ، بين موقفك من ذلك ؟	معرفة التفسير غير المنطقي.	معرفة التفسير غير المنطقي.
٤	صف حالة امرئ يتطلع إلى تحقيق أمر لا قدرة له عليه ؟	إدراك العلاقات.	معرفة التفسير غير المنطقي.
٩	بين معنى قول تعالى:{ومن يوق شـح نفـسه فأولئـك هـم المفلحون}؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
١٠	لخص الأمور التي أرشد عمر رضي الله عنها إلى الالتزام ا ؟	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.
١١	هل الرفق محمود في كل الأحوال ؟ وضح إجابتك ؟	التوثق من سلامة تعميم ما.	التوثق من سلامة تعميم ما.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع : من آداب الإسلام .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة النافدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١	لماذا ى الله تعالى المؤمنين عن استهزاء بعضهم ببعض ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٢	ما رأيك فيمن ينادي الآخرين بالألقاب السيئة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٣	ما موقفك من شخص يتجسس على أسرار الناس ؟	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.
٤	اذكر بعض الآثار السيئة التي تحدثها الغيبة في ا تمعات ؟	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.
٥	فيم يتفاضل الناس عند الله تعالى ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٦	لم لا يجوز أن يفخر الإنسان بنسبه ؟	معرفة التفسير غير المنطقي.	التمييز بين الآراء الصحيحة والآراء الخاطئة.
٧	لخّص المبادئ التي أقرها الله سبحانه لتآلف تمع المسلم ؟	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع : الترف .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٦	كيف يؤدي الترف إلى سقوط الأمم ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.
١١	بم تنصح المترفين ؟	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.	التمييز بين التوجيهات الصحيحة والتوجيهات الخاطئة.
١٢	قال تعالى في سورة الإسراء : الآية : ١٦ {وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها } هات من النص ما يتفق مع معنى الآية؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
١٠	وضح أثر الانغماس في الملذات والشهوات على الفرد والمجتمعات؟	إدراك العلاقات.	إدراك العلاقات.
٤	ما هدف المترفين في الحياة ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٧	كيف نحتاط من مضار الترف ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٥	ما موقفهم من المحتاجين والفقراء ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع : فخر وشجاعة .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٨	قال الشاعر : ومن لم يمت بالسيف مات بغيره تعددت الأسباب والموت واحد هات من القصيدة بيتاً يناسب هذا البيت ؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
٤	علام عاتبته المرأة في البيت الرابع ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
٦	لم لا يخشى عنترة اقتحام المعارك ؟	تعرف الأدلة التي قوم عليها المشكلة ونقدها.	تعرف الأدلة التي قوم عليها المشكلة ونقدها.
٩	اشرح البيت الثامن شرحاً أدبياً ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
٣	ما مقياس التفاضل بين الناس في الجاهلية والإسلام ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
١٠	وضح شخصية عنترة من خلال أبياته ؟	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.	الوصول إلى استنتاج حول المشكلة.
٥	ما الذي يكره أعداء عنترة منه ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

ثانياً :النصوص .

الموضوع : المال في سبيل العرض .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٤	لماذا كان الشاعر حريصاً على عرضه أكثر من حرصه على ماله؟	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.
١	ما موقف الشاعر من المال ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٥	يرى الشاعر أن الفقر يحط من قدر الإنسان ، ما رأيك ؟	معرفة التفسير غير المنطقي.	معرفة التفسير غير المنطقي.
٦	هل ننظر إلى الفقير بازدراء بسبب فقره ؟ ولماذا ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة، تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة، تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.
٩	تضمنت القصيدة معاني إسلامية . اذكرها ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٨	اختر من القصيدة بيتاً أعجبك ، واشرحه بأسلوبك ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
٧	يقدر كثير من الناس الغني مع أنهم لا يستفيدون من ماله ، ما رأيك ؟	التمييز بين الفكرة الشائعة والفكرة المبتكرة.	التمييز بين الفكرة الشائعة والفكرة المبتكرة.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

ثانياً : النصوص .

الموضوع : التحذير من نقل الإشاعات .

م[*]	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٨	كثرت الإشاعات في هذا العصر ، فما العوامل التي ساعدت على ذلك ؟	إدراك العلاقات.	إدراك العلاقات.
٧	ما موقف العامة عند سماع الإشاعات ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٤	أي الأخبار يوصي الكاتب بالتثبت منها قبل نقلها ، ولماذا ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به، تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به، تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.
٦	ماذا سمى الكاتب الفئة التي تروج الأخبار الكاذبة ؟	تحديد اتجاهات الكاتب من خلال أفكاره وعباراته.	تحديد اتجاهات الكاتب من خلال أفكاره وعباراته.
٥	متى يوصف الإنسان بالكذب ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
١	ما موقفك حين تسمع خبراً ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة النافدة.
٣	لماذا يحرص الناس على سماع الأخبار المثيرة ؟	معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب.	معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب.

[*] تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

ثانياً : النصوص .

الموضوع : من تجارب الحياة .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
١٢	لخص الأفكار التي تضمنها النص ؟	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.	التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية.
٦	شبه الرسول صلى الله عليه وسلم الجليس الصالح ببائع المسك، وجليس السوء بنافخ الكير،ما البيت الذي يدل على هذا المعنى؟	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.	الموازنة بين تعبيرين يؤديان معنى واحداً.
١	كيف يكون الجهل سبباً في الذلة ؟	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.	تعرف الأدلة التي تقوم عليها المشكلة ونقدها.
٧	لماذا كان ظلم الأقارب أشد إيلاماً ؟	تقدير صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب.	تقدير صلاحية النتائج التي توصل إليها الكاتب.
١١	اشرح البيت الخامس بأسلوبك ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.
٨	بم ينصح الشاعر المرء أن يعمله إذا استفحل الشر ؟	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.	التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.
٣	أوصى الشاعر ألا يكون المرء قدوة سيئة لغيره ، عـين البيــت الذي يدل على ذلك ؟	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.	تذوق الأدب الخيالي وفهم مغزاه.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.

استمارة تحليل أسئلة كتاب القراءة والنصوص للصف الثالث المتوسط .

ثانياً : النصوص .

الموضوع : دعوة إلى التفكر .

م(*)	الأسئلة (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط.	مهارة القراءة الناقدة التي يقيسها السؤال (عينة الدراسة) في كتاب الصف الثالث المتوسط .	
		رأي الباحث	رأي مختص التحليل
٧	مثل لدابة تزحف على بطنها ، وأخرى تمشي علـى رجلـين ، وثالثة تمشي على أربع ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٥	كيف يتعاقب الليل والنهار ؟	معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب.	معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب.
١	كيف تتكون السحب ؟	معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب.	معرفة التفسير المنطقي الذي أورده الكاتب.
٢	ماذا تسمي السحب التي يـ ل منها البرد ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٦	مما خلق الله الدواب التي أشارت إليها الآية ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.
٤	متى يكون البرق شديد اللمعان ؟	التوثق من سلامة تعميم ما.	التوثق من سلامة تعميم ما.
٣	ما سبب تكون الثلج والبرد في السحب ؟	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.	لا يقيس السؤال أية مهارة من مهارات القراءة الناقدة.

(*) تعني أرقام الأسئلة عينة الدراسة مرتبة حسب اختيار العينة.